

## TEMATICA PENTRU EXAMENUL DE LICENȚĂ

ANUL UNIVERSITAR 2019-2020

### LIMBA ȘI LITERATURA UCRAINEANĂ

#### Тематика з української мови

**Лексикологія як розділ мовознавства.** Предмет лексикології.

Слово як одиниця мови. Багатозначність слів у сучасній українській мові.

Переносне значення слова, типи переносних значень. Стилiстичне використання багатозначності. Поняття омонiмii. Типи омонiмiв. Поняття синонiмii. Стилiстичне використання синонiмiв. Поняття антонiмii. Загальномовні й контекстуальні антонiми. Лексика iншомовного походження. Загальноживана лексика. Дiалектна лексика. Активний i пасивний склад лексики сучасної української лiтературної мови. Неологiзми. Застарiлi слова.

**Фразеологія як розділ мовознавства.** Типи фразеологічних одиниць. Джерела української фразеології. Стилiстичне використання фразеологічних засобів мови. Особливості перекладу фразеологічних одиниць.

**Предмет лексикографії.** Типи словників.

**Морфологія української мови.** Морфологія як граматичне вчення про частини мови. Частини мови i принципи їх видiлення в українській мові.

**iменник як частина мови.** Лексико-семантичні групи (категорії) iменникiв. Граматичні категорії iменникiв. Категорія роду, її значення. Розподіл iменникiв за родами. Рід абрeвiатур, невідмінюваних iменникiв та деяких власних назв. Категорія числа, її значення i граматичні засоби вираження. Категорія відмінка, система відмінкiв у сучасній українській лiтературній мові. Принципи поділу iменникiв на відміни та групи. Відмінкові закінчення iменникiв 2 відміни (родовий, давальний відмінки однини).

**Прикметник як частина мови.** Морфологічні ознаки i синтаксична роль прикметника. Лексико-граматичні групи прикметникiв (якісні, відносні, присвiйні). Прикметники повні й короткі, стягнені й нестягнені форми повних прикметникiв. Ступені порівняння якісних прикметникiв. Відмінювання прикметникiв. Особливості відмінювання i правопису складних прикметникiв з другою частиною на *-лиций*. Синтаксична функція прикметника. Перехід прикметникiв в iменники (субстантивация).

**Числiвник як частина мови.** Семантичні групи кількісних числiвникiв. Порядкові числiвники. Морфологічні групи числiвникiв: прості, складні i складені. Відмінювання i особливості вживання рiзних груп числiвникiв.

**Прислiвник як незмінна частина мови.** Морфологічні ознаки i синтаксична роль: означальні i обставинні прислiвники. Ступені порівняння означальних прислiвникiв. Творення прислiвникiв.

**Дiєслово як частина мови.** Значення, головні морфологічні ознаки i синтаксична роль дiєслова. Дiєвідмінювані, відмінювані i незмінювані форми дiєслова. Неозначена форма дiєслова (iнфiнiтив). Вид як граматична категорія дiєслова. Спосіб творення видових пар. Двovidові й

одновидові дієслова. Перехідні і неперехідні дієслова. Категорія дієслівного стану. Категорія особи. Безособові дієслова. Категорія способу. Категорія часу. Дієвідмінювання дієслів. Основні дієслова. Форми теперішнього часу 1 і 2 дієвідміни. Майбутній час. Проста, складна і складена форми. Форми умовного способу. Творення форм наказового способу. Дієприкметник як форма дієслова. Активні і пасивні дієприкметники. Безособові форми на *-но*, *-то*. Дієприслівник як форма дієслова. Слова категорії стану (предикативи) та модальні слова.

**Службові частини мови та вигук.** Прийменник як службові частини мови. Сполучники як службові слова. Частки як службові слова. Вигук як окрема частина мови.

**Синтаксис.** Словосполучення як синтаксична одиниця. Типи словосполучень за будовою. Головні і другорядні члени речення. Просте і складне речення.

### Тематика з української літератури

Життєвий шлях Григорія Сковороди. Григорій Сковорода як поет і байкар. Іван Котляревський – зачинатель нової української літератури. “Енеїда”. “Наталка Полтавка”.

Повість Григорія Квітки-Основ’яненка “Маруся”.

Життєвий шлях Тараса Шевченка. Романтичні тенденції у творчості Тараса Шевченка. Балади “Причинна”, “Тополя”.

Поеми Тараса Шевченка. “Катерина”.

Проза Івана Нечуя-Левицького. Повість “Кайдашева сім’я”.

Проза Панаса Мирного. Роман “Хіба ревуть воли, як ясла повні?”.

Драматургія Івана Карпенка-Карого. Комедія “Хазяїн”.

Життєвий шлях Івана Франка.

Лірика Івана Франка. Збірка “Зів’яле листя”.

Поема Івана Франка “Мойсей”.

Життєвий шлях Лесі Українки. Лірика Лесі Українки. Драма-феєрія “Лісова пісня”.

Життя і творчість Ольги Кобилянської. Повість “Земля”.

Життєвий шлях Павла Тичини. Лірика поета. Збірка “Сонячні кларнети”.

Життєвий шлях Максима Рильського. Лірика поета.

Життєвий шлях Володимира Сосюри. Патріотична лірика Володимира Сосюри. Вірш “Любіть Україну”.

## ЗАВДАННЯ ДЛЯ ВИПУСКНОГО ЕКЗАМЕНУ

Надається текст: (Se dă textul)

“Нагадаю, що з цим містом пов’язана творча діяльність великого українського філософа поета Григорія Сковороди, який старокнижну літературну традицію доповнив звертанням до живого мовлення, а також творчість фундатора української художньої прози на живомовній основі Григорія Квітки-Основ’яненка”.

Вимоги: (Cerințe)

- a) Зробіть синтаксичний аналіз складного речення. 2 р.
- b) Зробіть морфологічний аналіз підкреслених слів. 2 р.
- c) Перепишіть складні слова. Поясніть як вони сформувалися. 1 р.
- d) Знайдіть неологізми. Із знайденими неологізмами складіть речення. 2р.
- e) Поясніть вживання апострофа 1р.
- f) Поясніть подвоєння приголосного **н** у словах із тексту. 1р.

### ВАРЕМ

- a) 2р.
- b) 2р.
- c) 1р.
- d) 2р.
- e) 1р.
- f) 1р.

Se acordă 1 punct din oficiu.

1. Літературна спадщина Івана Котляревського (3 р.)
2. Життєво-творчий шлях Ольги Кобилянської. Повість "Земля (3 р.)
3. Творчість Ліни Костенко. Роман у віршах "Маруся Чурай" (3 р.)

Se acordă 1 punct din oficiu.