

TEMATICA PENTRU EXAMENUL DE LICENȚĂ
ANUL UNIVERSITAR 2019-2020
LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

LITERATURA ROMÂNĂ

I. AUTORI: Mihai Eminescu, Ion Creangă, Ion Luca Caragiale, Ioan Slavici, George Bacovia, Lucian Blaga, Tudor Arghezi, Mihail Sadoveanu, Liviu Rebreanu, Camil Petrescu, George Călinescu.

II. BIBLIOGRAFIE

1. Academia Română, *Dicționarul General al Literaturii Române*, București, Editura Univers Enciclopedic, vol. I-VII, 2004- 2009, coordonator Eugen Simion
2. Anghelescu, Mircea (coord.), *Literatura română. Dicționar de opere*, București, Editura Litera Internațional, 2003
3. Balotă, Nicolae, *Arte poetice ale secolului XX*, București, Editura Minerva, 1997
4. Balotă, Nicolae, *De la Ion la Ioanide. Prozatori români ai secolului XX*, Editura Eminescu, 1974
5. Boca, Mariana, *Modernismul între literatură și filozofie. Camil Petrescu și José Régio*, Editura Universității Suceava, 2002
6. Buzincu, Aurel, *Caragiale. Discurs și expresie*, Suceava, Editura Universității, 2002
7. Călinescu, G., *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*, București, Editura Minerva, 1982
8. Călinescu, Matei, *Conceptul modern de poezie*, ediția a II-a, Editura Paralela 45, 2009
9. Crohmălniceanu, Ov. S., *Literatura română între cele două războaie mondiale*, vol. I-II-III, București, Editura Minerva, 1972
10. Diaconu Mircea A., *I. L. Caragiale. Fatalitatea ironică*, Editura Cartea românească, 2012
11. Diaconu Mircea A., *Ion Creangă. Nonconformism și gratuitate*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2002
12. Friedrich, Hugo, *Structura liricii moderne*, București, Editura Univers, 1998
13. Holban, Ioan, *Ion Creangă. Spațiul memoriei*, Editura Niculescu, 2010
13. Manolescu, Florin, *Caragiale și Caragiale. Jocuri cu mai multe strategii*, Editura Cartea Românească, 1983
14. Manolescu, Nicolae, *Arca lui Noe*, vol. I, II, III, București, Editura Minerva, 1980, 1981, 1983
15. Manolescu, Nicolae, *Istoria critică a literaturii române*, Pitești, Editura Paralela 45, 2008
16. Marino, Adrian, *Dicționar de idei literare*, București, Editura Eminescu, 1973
17. Morar, Ovidiu, *Curs de teoria literaturii*, Editura Universității Suceava, 2003
17. Munteanu, George, *Istoria literaturii române. Epoca marilor clasici*, Editura Didactică și Pedagogică, 1980
18. Petraș, Irina, *Teoria literaturii. Curente literare, figuri de stil, genuri și specii literare, metrică și prozodie*. Dicționar-antologie, București, Editura Didactică și Pedagogică, 1996
19. Petrescu, Ioana Em., *Eminescu și mutațiile poeziei românești*, Cluj, Editura Dacia, 1989
20. Pop, Ion (coord.), *Dicționar analitic de opere literare românești*, (vol. I-IV), Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 1998-2001
21. Protopopescu, Al., *Romanul psihologic românesc*, București, Editura Eminescu, 1978
22. Scarlat, Mircea, *Istoria poeziei românești*, vol. I-IV, București, Editura Minerva, 1982-1984

23. Simion, Eugen, *Scriitori români de azi*, vol. I-IV, București, Editura Cartea Românească, 1974-1989
24. Todorov, Tzvetan, *Introducere în literatura fantastică*, București, Editura Univers, 1973
25. Zăciu, Mircea; Papahagi, Marian; Sasu, Aurel (coordonatori), *Dicționarul scriitorilor români* (vol. I-IV), București, Editura Fundației Culturale Române

LIMBA ROMÂNĂ

I.

Fonetică

- Sunetul și litera. Vocale. Consoane. Semivocale. Grupuri de sunete (diftong, triftong, hiat);
- Silaba. Regulile de despărțire a cuvintelor în silabe. Ortografia pentru despărțirea în silabe (inclusiv folosirea cratimei și a apostrofului);
- Principiile ortografiei românești.

Lexicologie

- Mijloacele interne de îmbogățire a vocabularului: derivarea; compunerea; conversiunea. Familia lexicală;
- Mijloacele externe de îmbogățire a vocabularului: împrumuturile;
- Neologismele;
- Sinonimele. Antonimele. Omonimele (omofone și omografe). Paronimele
- Cuvintelepolisemantice. Câmpurile lexico-semantice;
- Arhaisme și regionalisme.

Morfologie

- Substantivul: clasificare; categorii gramaticale; ortografia substantivului; locuțiunea substantivală;
- Articolul: clasificare; categorii gramaticale;
- Pronumele: clasificare, categorii gramaticale; ortografia pronumelui;
- Numeralul: clasificare, categorii gramaticale; ortografia numeralului;
- Adjectivul: clasificare, categorii gramaticale ale adjectivului; locuțiunea adjectivală;
- Verbul: clasificare; categorii gramaticale ale verbului, ortografia verbului; locuțiunea verbală.
- Adverbul: clasificare, ortografia adverbului; locuțiunea adverbială;
- Interjecția: ortografia interjecției;
- Prepoziția: clasificare; regimul cazual al prepoziției; locuțiunea prepozițională; regimul cazual al prepoziției și al locuțiunii prepoziționale;
- Conjunția: clasificare; locuțiunea conjuncțională;
- Noutăți în *Gramatica limbii române*, Editura Academiei, 2005/2008
- Aspecte stilistice și normative: folosirea corectă a formelor flexionare (flexiunea verbală și flexiunea nominală); expresivitatea claselor morfologice.

Sintaxă

- Sintaxa propoziției: unități și relații sintactice;
- Sintaxa frazei: raporturi sintactice în frază; tipuri de subordonate; elemente de relație;
- Noutăți în *Gramatica limbii române*, Editura Academiei, 2005
- Aspecte stilistice și normative: folosirea corectă a acordului gramatical; anacolutul; topica; punctuația în propoziție și în frază.

II. BIBLIOGRAFIE

1. **xxx**, *Gramatica limbii române*, Vol. I – II, ediția a II-a, Editura Academiei Române, București, 1963 sau 1966
2. Academia Română. Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan & Al. Rosetti”, *Gramatica limbii române. Cuvântul. Enunțul*, București, Editura Academiei Române, 2005
3. Idem, *Gramatica de bază a limbii române*, București, Editura Univers Enciclopedic Gold, 2010
4. Avram, Mioara, *Gramatica pentru toți*, ediția a III-a, București, Editura Humanitas, 2001
5. Hristea, Theodor (coord.), *Sinteze de limba română*, București, Editura Albatros, ediția a III-a, 1984 (cap. Vocabular, fonetică)
6. Iacob, Niculina, *Morfologia limbii române*, Editura Universității din Suceava, 2002, 2006
7. Irimia, Dumitru, *Structura stilistică a limbii române*, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1986
8. Nagy, Rodica, *Sintaxa limbii române actuale. Unități, raporturi și funcții*, Iași, Editura Institutul European, 2005
9. Neamțu, G. G., *Teoria și practica analizei gramaticale*, Cluj, Editura Excelsior, 1999
10. Pană Dindelegan, Gabriela, *Teorie și analiză gramaticală*, ediția a II-a, București, Editura Coresi, 1994
11. Stoichițoiu Ichim, Adriana, *Vocabularul limbii române actuale. Dinamică, influențe, creativitate*, București, Editura All, ediția a IV-a, 2008

MODELE DE SUBIECTE

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

I. LITERATURA ROMÂNĂ

Model 1

I. Relevați particularitățile distinctive ale romanului / nuvelei / schiței, pornind de la fragmentul următor ... [se va da fragmentul], având în vedere:

- încadrarea fragmentului în operă și a operei respective în creația autorului
- analizarea problematicii (tematicii) operei;
- prezentarea personajelor semnificative;
- precizarea tehnicilor și a strategiilor narative;
- plasarea în contextul ideologico-literar căruia îi aparține opera / autorul.

În rezolvarea cerinței se va urmări corelarea fragmentului dat cu ansamblul operei din care acesta face parte.

Model 2

I. Se dă textul:

„Unde și când m-am ivit în lumină nu știu,
din umbră mă ispitesc singur să cred
că lumea e o cântare.
Străin zâmbind, vrăjit suind,
în mijlocul ei mă-mplinesc cu mirare.
Câteodată spun vorbe cari nu mă cuprind,
câteodată iubesc lucruri cari nu-mi răspund.
De vânturi și isprăvi visate îmi sunt
ochii plini,
de umblat umblu ca fiecare:
când vinovat pe coperișele iadului,
când fără păcat pe muntele cu crini.

Închis în cercul aceleiași vetre
fac schimb de taine cu strămoșii,
norodul spălat de ape subț pietre.
Seara se-ntâmplă mulcom s-ascult
în mine cum se tot revarsă
poveștile sângelui uitat de mult.
Binecuvânt pânea și luna.
Ziua trăiesc împrăștiat cu furtuna.

Cu cuvinte stinse în gură
am cântat și mai cânt marea trecere,
somnia lumii, îngerii de ceară.
De pe-un umăr pe altul
tăcând îmi trec steaua ca o povară.”

(*Biografie* de Lucian Blaga,
vol. *Lauda somnului*)

Cerințe:

- a) încadrarea poetului în context istoric și ideologic / poetic
- b) raportarea textului la poetica și problematica specifice poetului;
- c) identificarea particularităților de tematică, de discurs liric, de limbaj;
- d) corelarea acestor particularități cu exegeza despre poezie (Hugo Friedrich, Matei Călinescu ș.a.).

II. LIMBA ROMÂNĂ

Se dă textul:

„Ceea ce-i însenină și mai mult viața lui nevinovată din aceste lecturi era faptul că, și în povești, și în celelalte cărți citite, răul era totdeauna biruit de bine, urâtul era mereu învins de frumos. Satisfacția ce o avea făcând această constatare părea că-l întărește, că-i crește voința și hotărârea de a birui orice piedică ce i se punea în cale.”

(Ion Agârbiceanu, *Licean... odinioară*)

Se cere:

- a) Analizați fraza: subliniați predicatele, încercuiți elementele de relație, delimitați propozițiile, stabiliți felul propozițiilor și relațiile dintre ele. **3 puncte**
- b) Analizați morfosintactic cuvintele: *lui, aceste, faptul, de bine, de a birui*. **2 puncte**
- c) Explicați în ce constă conversiunea și exemplificați cu cuvinte din text a căror valoare morfologică s-a schimbat prin conversiune. **2 puncte**
- d) Precizați câte un sinonim contextual pentru cuvintele: *satisfacție, constatare, hotărâre, a birui, piedică*. **1 punct**
- e) Stabiliți structura morfematică a cuvintelor: *cărți, era biruit, avea, făcând, întărește*. **1 punct**

Toate subiectele sunt obligatorii.

Se acordă 1 punct din oficiu.

Barem de corectare

- a) Analiza frazei – **3 puncte**.
 - b) Analiza morfosintactică a cuvintelor: *lui, aceste, faptul, de bine, de a birui* – **2 puncte**.
 - c) Conversiunea, explicații și exemplificări din text – **2 puncte**.
 - d) Câte un sinonim contextual pentru cuvintele: *satisfacție, constatare, hotărâre, a birui, piedică* – **1 punct**.
 - e) Structura morfematică a cuvintelor: *cărți, era biruit, avea, făcând, întărește* – **1 punct**.
- Se acordă 1 punct din oficiu.**