

**FIȘA DISCIPLINEI**
**1. Date despre program**

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava
Facultatea	Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	DLLRSC
Domeniul de studii	Limbă și literatură
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii/calificarea	Limba și literatura ucraineană – O limbă și literatură modernă (franceză, engleză)/Limba și literatura română Conversie Limba și literatura ucraineană

**2. Date despre disciplină**

Denumirea disciplinei	<b>CURS OPȚIONAL – SCRIITORI UCRAINENI DIN ROMÂNIA</b>				
Titularul activităților de curs	Lector univ. dr. Anamaria GAVRIL				
Titularul activităților de seminar	-				
Anul de studiu	III	Semestrul	6	Tipul de evaluare	C
Regimul disciplinei	Categorია formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categorია de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DL - facultativă (liber aleasă)				DA

**3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)**

I a) Număr de ore pe săptămână	1	Curs	1	Seminar		Laborator		Proiect	
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	14	Curs	14	Seminar		Laborator		Proiect	

II Distribuția fondului de timp pe semestru:	ore
II a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	10
II b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	10
II c) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	12
II d) Tutoriat	2
III Examinări	2
IV Alte activități:	

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	34
Total ore pe semestru (I+II+III+IV)	50
Numărul de credite	2

**4. Precondiții (acolo unde este cazul)**

Curriculum	•
Competențe	•

**5. Condiții (acolo unde este cazul)**

Desfășurare a cursului	• Sală de curs dotată cu tablă și de preferință cu laptop și videoproiector
------------------------	---

**6. Competențe specifice acumulate**

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba ucraineană</li> <li>Descrierea sincronică și diacronică a fenomenului lingvistic ucrainean</li> <li>Descrierea sistemului fonetic, gramatical și lexical al limbii ucrainene și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală</li> </ul>
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională.</li> <li>Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.</li> <li>Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de</li> </ul>

**7. Obiectivele disciplinei** (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	Cursul opțional propune prezentarea unor scriitori ucraineni din România și a operei acestora.
Obiective specifice	<p>1. Cognitive</p> <p>a. Cunoaștere și înțelegere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- definirea conceptelor de bază;</li> <li>- utilizarea corectă a termenilor de specialitate;</li> </ul> <p>b. Explicare și interpretare (explicarea și interpretarea unor idei, proiecte, procese, precum și a conținuturilor teoretice și practice ale disciplinei):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- realizarea de conexiuni între rezultatele cunoașterii;</li> <li>- argumentarea enunțurilor;</li> <li>- analiza și sinteza, generalizarea, concretizarea;</li> </ul> <p>2. Tehnice / profesionale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- capacitatea de a transpune în practică informațiile dobândite;</li> <li>- abilități de cercetare, creativitate;</li> <li>- capacitatea de a concepe proiecte și a le derula;</li> </ul> <p>3. Atitudinal – valorice</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- reacția pozitivă la sugestii, cerințe, sarcini didactice, satisfacția de a răspunde;</li> <li>- implicarea în activități științifice în legătură cu disciplina;</li> <li>- capacitatea de a avea un comportament etic;</li> <li>- capacitatea de a aprecia diversitatea și multiculturalitatea;</li> </ul>

**8. Conținuturi**


Curs + aplicații	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Mykola Ustianovyci 2. Ștefan Tcaciuc 3. Corneliu Irod 4. Ivan Kovaci 5. Pavlo Romaniuk 6. Teofil Reboșapka 7. Mihaylo Traista 8. Ihor Traci 9. Mykola Corsiuk 10. Mihai Mihailiuc 11. Ivan Kovaci 12. I. Ropciuc 13. Paul Șovcalic	14	Expunere frontală	Prelegerile vor fi susținute cu ajutorul fotocopiilor de texte
<b>Bibliografie</b>			
Gruia, Stelian, <i>Curs de istoria literaturii ucrainene (a doua jumătate a sec. XIX)</i> , Partea I, TUB, București, 1975. Laszlo-Kutiuk, M., <i>Ukrainska poezia XX stolitia. Hrestomatia</i> , TUB, București, 1976. Laszlo-Kutiuk, M., <i>Materialy do vycennia istorii ukrainskoi literatury</i> , ed. "Naukova dumka", v.1-5, Kiev, 1959. Laszlo-Kutiuk, M., <i>Antolohia ukrainskoi klasytsinoii poezii</i> , Kriterion, Buceresti, 1970. Laszlo-Kutiuk, M., <i>Z knihy jytia. Antolohia ukrainskoho klasytsynoho opovidannia</i> , Kriterion, Bucuresti, 1973. Rebusapca, Ioan, <i>Curs de folclor literar ucrainean</i> , TUB, București, 1977. Rebusapca, Ioan, <i>Antologie folclorica. Material anexa pentru cursul de folclor literar ucrainean</i> , TUB, Bucuresti, 1974. Tkaciuc, Stepan, <i>Antologia poeziei ucrainene din România</i> , Editura Mustang, București, 2000 Traistă, Mihai, <i>Simfonia ierbii de mătase</i> , Editura Mustang, București, 2001 (poezii, lb. ucraineană). Traistă, Mihai, <i>Dimineți azurii</i> , Editura Mustang, București, 2004 (proză scurtă, lb. ucraineană). Traistă, Mihai, <i>Suflet de hușul</i> , Editura RCR Editorial, București, 2008 (nuvele, lb. ucraineană). Traistă, Mihai, <i>Nu da crezare ochilor tăi</i> , Editura RCR Editirial, București, 2009 (proză umoristică lb. ucraineană)			
<b>Bibliografie minimală</b>			
Stepan Tkaciuc, <i>Antologia poeziei ucrainene din România</i> , Editura Mustang, București, 2000 Mihai Traistă, <i>Simfonia ierbii de mătase</i> , Editura Mustang, București, 2001 (poezii, lb. ucraineană). Gruia, Stelian, <i>Curs de istoria literaturii ucrainene (a doua jumătate a sec. XIX)</i> , Partea I, TUB, București, 1975. Rebusapca, Ioan, <i>Curs de folclor literar ucrainean</i> , TUB, Bucuresti, 1977.			


**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**

- Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se predă în alte centre universitare din țară și din străinătate.

**10. Evaluare**

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	Cunoașterea scriitorilor ucraineni din România și a operei acestora.	Examinare scrisă	50.00%
	Aplicarea cunoștințelor în activități practice	Evaluare pe parcurs	50.00%
Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• însușirea principalelor noțiuni, idei, teorii</li> <li>• cunoașterea problemelor de bază din domeniu</li> </ul>			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de aplicație
19.09.2017		-

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
22.09.2017	

Data aprobării în Consiliul facultății	Semnătura decanului
26.09.2017	