

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava
Facultatea	Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	DLLRSC
Domeniul de studii	Limbă și literatură
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii/calificarea	Limba și literatura ucraineană – O limbă și literatură modernă (franceză, engleză)/Limba și literatura română Conversie Limba și literatura ucraineană

### 2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	LIMBA UCRAINEANĂ CONTEMPORANĂ				
Titularul activităților de curs	Prof. univ. dr. Volodymyr ANTOFIYCHUK				
Titularul activităților de seminar	Asistent univ. dr. Angela ROBU				
Anul de studiu	III	Semestrul	5+6	Tipul de evaluare	E+E
Regimul disciplinei	Categorizația formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categorizația de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DL - facultativă (liber aleasă)				DO

### 3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	6	Curs	2+2	Seminar	1+1	Laborator	-	Proiect	-
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	84	Curs	28+28	Seminar	14+14	Laborator	-	Proiect	-

II Distribuția fondului de timp pe semestru:	ore
II a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	20+20
II b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	14+14
II c) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	20+20
II d) Tutoriat	2+2
III Examinări	2+2
IV Alte activități:	

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	56+56
Total ore pe semestru (I+II+III+IV)	100+100
Numărul de credite	4+4

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

Curriculum	•
Competențe	•

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

Desfășurare a cursului	• Sală de curs dotată cu tablă și de preferință cu laptop și videoproiector
Desfășurare aplicații	Seminar • Sală de curs dotată cu tablă și de preferință cu laptop și videoproiector

### 6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba ucraineană</li> <li>• Descrierea sincronă și diacronică a fenomenului lingvistic ucrainean</li> <li>• Descrierea sistemului fonetic, gramatical și lexical al limbii ucrainene și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală</li> </ul>
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională.</li> <li>• Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.</li> <li>• Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională</li> </ul>

### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posibilitatea de a se exprima corect în limba ucraineană literară și de a sesiza diferențele dintre gramatica limbii ucrainene și gramatica limbii române în vederea traducerii corecte în și din această limbă.</li> <li>• Cunoașterea originii limbii ucrainene și a locului ei între limbile slave.</li> </ul>
Obiective specifice	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cognitive       <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Cunoaștere și înțelegere:           <ul style="list-style-type: none"> <li>- definirea conceptelor de bază;</li> <li>- utilizarea corectă a termenilor de specialitate;</li> </ul> </li> <li>b. Explicare și interpretare (explicarea și interpretarea unor idei, proiecte, procese, precum și a conținuturilor teoretice și practice ale disciplinei):           <ul style="list-style-type: none"> <li>- realizarea de conexiuni între rezultatele cunoașterii;</li> <li>- argumentarea enunțurilor;</li> <li>- analiza și sinteza, generalizarea, concretizarea;</li> </ul> </li> </ol> </li> <li>2. Tehnice / profesionale       <ul style="list-style-type: none"> <li>- rezolvarea de probleme prin modelare, algoritmizare, etc.;</li> <li>- descrierea unor stări, sisteme, procese, fenomene;</li> <li>- capacitatea de a transpune în practică informațiile dobândite;</li> <li>- abilități de cercetare, creativitate;</li> <li>- capacitatea de a concepe proiecte și a le derula;</li> </ul> </li> <li>3. Atitudinal – valorice       <ul style="list-style-type: none"> <li>- reacția pozitivă la sugestii, cerințe, sarcini didactice, satisfacția de a răspunde;</li> <li>- implicarea în activități științifice în legătură cu disciplina;</li> <li>- capacitatea de a avea un comportament etic;</li> <li>- capacitatea de a aprecia diversitatea și multiculturalitatea;</li> <li>- abilitatea de a colabora cu specialiști din alte domenii.</li> </ul> </li> </ol>

### 8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Предмет синтаксису. Словосполучення. Граматичні зв'язки слів.	4	Curs sintetic, dialog, analiză textuală	Materiale folosite în cadrul procesului educațional specific disciplinei: suport de curs cu textele discutate.
2. Речення, їх основна синтаксична одиниця.	4		
3. Типи речень.Порядок слів у реченні. Головні члени речення.	4		
4. Присудок. Другорядні члени речення.	4		
5. Означення. Обставина.	4		
6. Типи односкладних речень; Просте ускладнене речення.	4		
7. Типи складного речення; Складносурядні речення.	4		
8. Складнопірядні речення; Багатокомпонентні складні речення.	4		
9. Складні речення, їх синтаксична одиниця	4		
10. Типи багатокомпонентних складних речень.	4		
11. Правопис.	4		
12. Засоби зв'язку частин складного речення.	4		
13. Способи відтворення чужого мовлення.	4		
14. Складне синтаксичне ціле.	4		

#### Bibliografie

I.P. Вихованець- Частини мови в семантико-граматичному аспекті. К., 1989.  
 А. Регуш- Українська мова. Морфологія. Сучава, 2007.  
 П. П. Плющ- Сучасна українська мова, К., 1987.  
 І. П. Ющук-Українська мова, Либідь, Київ, 2004  
 І. П. Ющук- Практичний довідник з української мови, Видавництво "Рідна Мова", 1998  
 С.В. Мясоєдова -266 українських тем,МОСТ Торнадо Харків, 2000  
 Л.О. Варзацька- Інтегровані уроки рідної мови і мовлення, Київ, Юніверс, 2000  
 3511 кращі твори третього тисячоліття з української мови, української і зарубіжної літератури, Бао, Донецьк, 2005  
 І. П. Ющук- Практикум з правопису української мови, Управління шкіл Міністерства народної освіти, Київ, 1989  
 Український правопис в таблицях і схемах (навчальний посібник), ТОВ "ВП Голос", Київ, 2005  
 З. М. Терлак- Українська мова.Збірник вправ із синтаксису та пунктуації, Львів, вид. Світ, 1999.  
 Reguş-Seserman, Aspazia, Morfologix ukraїnsykoї movā, Editura „Ștefan cel Mare”, Suceava, 2007

#### Bibliografie minimală

Український правопис в таблицях і схемах (навчальний посібник), ТОВ "ВП Голос", Київ, 2005  
 К. І. Приходченко- Збірник диктантів(Тематичні тексти), Міністерство освіти України, 1999  
 О.П. Пономарева- Сучасна українська мова. К., Либідь, 1997.

3511 кращі твори третього тисячоліття з української мови, української і зарубіжної літератури, Бао, Донецьк, 2005 Reguş-Seserman, Aspazia, Morfologix ukraînsykoî movă, Editura „Ștefan cel Mare”, Suceava, 2007

Aplicații (Seminar/laborator/proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Предмет синтаксису. Словосполучення. Граматичні зв'язки слів. Речення, їх основна синтаксична одиниця. Типи речень. Порядок слів у реченні. Головні члени речення.	4	Prezentare pe baza bibliografiei, discuții	
2. Присудок. Другорядні члени речення. Означення. Обставина.	4		
3. Типи односкладних речень; Просте ускладнене речення.	4		
4. Типи складного речення; Складносурядні речення.	4		
5. Складнопідрядні речення; Багатокомпонентні складні речення.	4		
6. Складні речення, їх синтаксична одиниця. Типи багатокомпонентних складних речень.	4		
7. Правопис. Засоби зв'язку частин складного речення. Способи відтворення чужого мовлення. Складне синтаксичне ціле.	4		

#### Bibliografie

I.P. Вихованець- Частини мови в семантико-граматичному аспекті. К., 1989.  
 А. Регуш- Українська мова. Морфологія. Сучава, 2007.  
 П. П. Плющ- Сучасна українська мова, К., 1987.  
 І. П. Ющук-Українська мова, Либідь, Київ, 2004  
 І. П. Ющук- Практичний довідник з української мови, Видавництво “Рідна Мова”, 1998  
 С.В. Мясоедова -266 українських тем,МОСТ Торнадо Харків, 2000  
 Л.О. Варзацька- Інтегровані уроки рідної мови і мовлення, Київ, Юніверс, 2000  
 3511 кращі твори третього тисячоліття з української мови, української і зарубіжної літератури, Бао, Донецьк, 2005  
 І. П. Ющук- Практикум з правопису української мови, Управління шкіл Міністерства народної освіти, Київ, 1989  
 Український правопис в таблицях і схемах (навчальний посібник), ТОВ “ВП Голос”, Київ, 2005  
 3. М. Терлак- Українська мова.Збірник вправ із синтаксису та пунктуації, Львів, вид. Світ, 1999.  
 Reguş-Seserman, Aspazia, Morfologix ukraînsykoî movă, Editura „Ștefan cel Mare”, Suceava, 2007

#### Bibliografie minimală



Український правопис в таблицях і схемах (навчальний посібник), ТОВ “ВП Голос”, Київ, 2005  
 К. І. Приходченко- Збірник диктантів(Тематичні тексти), Міністерство освіти України, 1999  
 О.П. Пономарева- Сучасна українська мова. К., Либідь, 1997.  
 3511 кращі твори третього тисячоліття з української мови, української і зарубіжної літератури, Бао, Донецьк, 2005 Reguş-Seserman, Aspazia, Morfologix ukraînsykoî movă, Editura „Ștefan cel Mare”, Suceava, 2007

### 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului


- Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se predă în alte centre universitare din țară și din străinătate.

### 10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	Este necesară o cunoaștere a temelor discutate, precum și a bibliografiei obligatorii.	Examen scris pe baza tematicii cursurilor și seminariilor	50%
Seminar	Prezența la seminarii este obligatorie în proporție de 50%. Interpretări creative, pe marginea bibliografiei obligatorii.	Referat pe o temă precizată	50%
Standard minim de performanță			
- însușirea principalelor noțiuni, idei, teorii; - cunoașterea problemelor de bază din domeniu;			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de aplicație
19.09.2017		

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament

22.09.2017	
------------	-------------------------------------------------------------------------------------

Data aprobării în Consiliul facultății	Semnătura decanului
26.09.2017	