

**FIȘA DISCIPLINEI**
**1. Date despre program**

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava
Facultatea	Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Departamentul de Limba și Literatura Română și Științele Comunicării
Domeniul de studii	Limba și literatură
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii/calificarea	Limba și Literatura Română - Limba și Literatura Franceză/Germană/Spaniolă/Italiană; Limba și Literatura Franceză – Limba și Literatura Spaniolă/Italiană

**2. Date despre disciplină**

Denumirea disciplinei	LIMBA ITALIANĂ CONTEMPORANĂ				
Titularul activităților de curs	Lector. univ. dr. Ciprian POPA				
Titularul activităților de seminar	Lector Stefano BONFILI				
Anul de studiu	III	Semestrul	6	Tipul de evaluare	E
Regimul disciplinei	Categorია formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categorია de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DL - facultativă (liber aleasă)				DO

**3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)**

I a) Număr de ore pe săptămână	3	Curs	2	Seminar	1	Laborator	-	Proiect	-
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	Curs	28	Seminar	14	Laborator	-	Proiect	-

II Distribuția fondului de timp pe semestru:		ore
II a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe		20
II b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren		14
II c) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri		20
II d) Tutoriat		2
III Examinări		2
IV Alte activități:		

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	56
Total ore pe semestru (I+II+III+IV)	100
Numărul de credite	4

**4. Precondiții (acolo unde este cazul)**

Curriculum	•
Competențe	•

**5. Condiții (acolo unde este cazul)**

Desfășurare a cursului	• Sală de curs dotată cu tablă multimedia, laptop și videoproiector
Desfășurare aplicații	Seminar • Sală de curs dotată cu tablă multimedia, laptop și videoproiector

**6. Competențe specifice acumulate**

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> <li>conoscere i principali momenti della tradizione linguistica e culturale italiana;</li> <li>conoscere i tempi, i modi e il processo storico-culturale di evoluzione dell'italiano letterario.</li> </ul>
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> <li>adempiere delle attività professionali rigorosamente e con responsabilità, rispettando l'etica dell'attività scientifica;</li> <li>applicare delle tecniche di relazionarsi in gruppo e sviluppare le capacità di comunicazione interpersonale.</li> </ul>

7. **Obiectivele disciplinei** (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>• acquisire le nozioni elementari di storia della lingua italiana;</li> </ul>
Obiective specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analizzare dei testi in italiano antico e moderno dal punto di vista storico-linguistico.</li> </ul>

8. **Conținuturi**

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
• <i>Il latino classico e il latino volgare</i>	2	Curs sintetic, dialog, analiză textuală	Materiale folosite în cadrul procesului educațional specific disciplinei: suport de curs.
• <i>I primi documenti in volgare italiano</i>	2	Curs sintetic, dialog, analiză textuală	Materiale folosite în cadrul procesului educațional specific disciplinei: suport de curs.
• <i>Il Duecento</i> (La poesia didattica e moraleggiante del Nord Italia, I siculi-toscani e gli stilnovisti)	2	Curs sintetic, dialog, analiză textuală	Materiale folosite în cadrul procesului educațional specific disciplinei: suport de curs.
• <i>Il Trecento</i> (Dante- teorico del volgare, Varietà linguistica della Divina Commedia, Il linguaggio lirico di Petrarca, La prosa di Boccaccio)	2	Curs sintetic, dialog, analiză textuală	Materiale folosite în cadrul procesului educațional specific disciplinei: suport de curs.
• <i>Il Quattrocento</i> (Leon Battista Alberti e la grammatica della lingua toscana, La letteratura religiosa e la sua influenza)	2	Curs sintetic, dialog, analiză textuală	Materiale folosite în cadrul procesului educațional specific disciplinei: suport de curs.
• <i>Il Cinquecento</i> (Pietro Bembo e la questione della lingua, Le accademie e il loro ruolo, La chiesa e il volgare)	2	Curs sintetic, dialog, analiză textuală	Materiale folosite în cadrul procesului educațional specific disciplinei: suport de curs.
• <i>Il Seicento</i> (Il vocabolario dell'Accademia della Crusca, Galileo Galilei e il linguaggio della scienza, Il linguaggio poetico barocco)	2	Curs sintetic, dialog, analiză textuală	Materiale folosite în cadrul procesului educațional specific disciplinei: suport de curs.
• <i>Il Settecento</i> (L'influenza della lingua francese, Le riforme scolastiche, L'Arcadia e il linguaggio poetico)	2	Curs sintetic, dialog, analiză textuală	Materiale folosite în cadrul procesului educațional specific disciplinei: suport de curs.
• <i>L'Ottocento</i> (La soluzione manzoniana alla questione della lingua, Le teorie di Ascoli, Gli effetti linguistici dell'unità politica)	2	Curs sintetic, dialog, analiză textuală	Materiale folosite în cadrul procesului educațional specific disciplinei: suport de curs.
• <i>Il Novecento</i> (Oratoria e prosa d'azione, Politica linguistica nell'Italia fascista)	2	Curs sintetic, dialog, analiză textuală	Materiale folosite în cadrul procesului educațional specific disciplinei: suport de curs.
• <i>Le tendenze del linguaggio letterario</i>	2	Curs sintetic, dialog, analiză textuală	Materiale folosite în cadrul procesului educațional specific disciplinei: suport de

## Fișa disciplinei

			curs.
• <i>Il linguaggio della radio, della TV e della pubblicità</i>	2	Curs sintetic, dialog, analiză textuală	Materiale folosite în cadrul procesului educațional specific disciplinei: suport de curs.
• <i>L'italiano standard</i>	2	Curs sintetic, dialog, analiză textuală	Materiale folosite în cadrul procesului educațional specific disciplinei: suport de curs.
• <i>Quadro linguistico dell'Italia attuale</i>	2	Curs sintetic, dialog, analiză textuală	Materiale folosite în cadrul procesului educațional specific disciplinei: suport de curs.
<b>Bibliografie</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aioane, Mirela, <i>Storia della lingua italiana</i>, Cermi Editura Tehnică, Științifică și Didactică, Iași, 2007</li> <li>• Bruni, Francesco, <i>Elementi di storia della lingua e della cultura italiana</i>, UTET, Torino, 1992</li> <li>• Dardano, Maurizio, <i>Manualetto di linguistica italiana</i>, Zanichelli, Bologna, 1991</li> <li>• De Mauro, Tullio, <i>Storia linguistica dell'Italia unita</i>, Laterza, Roma, 1976</li> <li>• Marazzini, Claudio, <i>La lingua italiana</i>, Il Mulino, Bologna, 1994</li> <li>• Migliorini, Bruno, <i>Storia della lingua italiana</i>, Sansoni, Firenze, 1960</li> </ul>			
<b>Bibliografie minimală</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aioane, Mirela, <i>Storia della lingua italiana</i>, Cermi Editura Tehnică, Științifică și Didactică, Iași, 2007</li> <li>• Bruni, Francesco, <i>Elementi di storia della lingua e della cultura italiana</i>, UTET, Torino, 1992</li> </ul>			

Aplicații (Seminar/laborator/proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
• <i>Il vocalismo, il dittongamento e il consonantismo del latino volgare</i>	2	Prezentare pe baza cursului, discuții	Materiale folosite în cadrul procesului educațional specific disciplinei
• <i>La varietà linguistica della Commedia</i>	2	Prezentare pe baza cursului, discuții	Materiale folosite în cadrul procesului educațional specific disciplinei
• <i>La stabilizzazione della norma linguistica</i>	2	Prezentare pe baza cursului, discuții	Materiale folosite în cadrul procesului educațional specific disciplinei
• <i>Le traduzioni e la prosa tecnica</i>	2	Prezentare pe baza cursului, discuții	Materiale folosite în cadrul procesului educațional specific disciplinei
• <i>Il dibattito linguistico settecentesco</i>	2	Prezentare pe baza cursului, discuții	Materiale folosite în cadrul procesului educațional specific disciplinei
• <i>Il modello manzoniano</i>	2	Prezentare pe baza cursului, discuții	Materiale folosite în cadrul procesului educațional specific disciplinei
• <i>La lessicografia del fascismo</i>	2	Prezentare pe baza cursului, discuții	Materiale folosite în cadrul procesului educațional specific disciplinei
<b>Bibliografie</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aioane, Mirela, <i>Storia della lingua italiana</i>, Cermi Editura Tehnică, Științifică și Didactică, Iași, 2007.</li> <li>• Bruni, Francesco, <i>Elementi di storia della lingua e della cultura italiana</i>, UTET, Torino, 1992.</li> <li>• Dardano, Maurizio, <i>Manualetto di linguistica italiana</i>, Zanichelli, Bologna, 1991.</li> <li>• De Mauro, Tullio, <i>Storia linguistica dell'Italia unita</i>, Laterza, Roma, 1976.</li> </ul>			

- Marazzini, Claudio, *La lingua italiana*, Il Mulino, Bologna, 1994.
- Migliorini, Bruno, *Storia della lingua italiana*, Sansoni, Firenze, 1960.

## Bibliografie minimală


- Aioane, Mirela, *Storia della lingua italiana*, Cerami Editura Tehnică, Științifică și Didactică, Iași, 2007.
- Bruni, Francesco, *Elementi di storia della lingua e della cultura italiana*, UTET, Torino, 1992.

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**

- Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se predă în alte centre universitare din țară și din străinătate.

## 10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	Este necesară o cunoaștere a noțiunilor discutate, precum și a bibliografiei obligatorii.	Evaluare scrisă pe baza tematicii	<b>50%</b>
Seminar	Prezența la seminarii este obligatorie în proporție de 50% (7 seminarii).	Evaluare pe parcurs	<b>50%</b>
Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• însușirea principalelor noțiuni de istorie a limbii.</li> </ul>			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de aplicație
20.09.2017		

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
22.09.2017	

Data aprobării în Consiliul academic	Semnătura decanului
26.09.2017	