

**FIȘA DISCIPLINEI**
**1. Date despre program**

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava
Facultatea	de Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	de Limba și Literatura Română și Științele Comunicării
Domeniul de studii	Limba și literatură
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii/calificarea	Limba și Literatura Română - Limba și Literatura Franceză/Germană/Spaniolă/Italiană; Limba și Literatura Franceză – Limba și Literatura Spaniolă/Italiană

**2. Date despre disciplină**

Denumirea disciplinei	ISTORIA LITERATURII ȘI CIVILIZAȚIEI ITALIENE				
Titularul activităților de curs	Lector univ.dr. Victor Andrei CĂRCĂLE				
Titularul activităților de seminar	Drd. Cornelia NICHIFOR				
Anul de studiu	III	Semestrul	5	Tipul de evaluare	E
Regimul disciplinei	Categorია formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categorია de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DL - facultativă (liber aleasă)				DO

**3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)**

I a) Număr de ore pe săptămână	3	Curs	2	Seminar	1	Laborator	-	Proiect	-
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	Curs	28	Seminar	14	Laborator	-	Proiect	-

II Distribuția fondului de timp pe semestru:	ore
II a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	20
II b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	20
II c) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	14
II d) Tutoriat	2
III Examinări	2
IV Alte activități:	

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	56
Total ore pe semestru (I+II+III+IV)	100
Numărul de credite	4

**4. Precondiții (acolo unde este cazul)**

Curriculum	•
Competențe	•

**5. Condiții (acolo unde este cazul)**

Desfășurare a cursului	• Sală de curs dotată cu tablă și de preferință cu laptop și videoproiector
Desfășurare aplicații	Seminar • Sală de curs dotată cu tablă și de preferință cu laptop și videoproiector

**6. Competențe specifice acumulate**

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacitatea de a povesti, de a rezuma, de a sintetiza un text (un fragment) literar din literatura italiană a sec. al-XIII-lea și respectiv al-XIV-lea;</li> <li>• Capacitatea de a comenta o poezie și de a corela propriile idei cu cele avizate ale criticilor consacrați;</li> <li>• Capacitatea de a formula întrebări asupra textului literar, din perspectiva formulării unui model de cunoaștere activ în text;</li> </ul>
-------------------------	---

Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacitatea de a interpreta textul literar, pentru a construi demonstrații analitico-critice;</li> <li>• Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională.</li> <li>• Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.</li> <li>• Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională</li> </ul>
-------------------------	--

#### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	Cursul tratează literatura italiană din perspectiva relațiilor ce se pot stabili între aceasta și alte forme de cultură din acea perioadă istorică.
Obiective specifice	Cursul monografic va analiza, în principal, figurile celebre ale lui G.Boccaccio și F.Petrarca dar și pe cele umaniste. O serie de nuvele din <i>Il Decamerone</i> vor fi discutate la seminar. De asemenea, vor fi luate în considerare și tehnica narativă, virtuțile vieții, concepția iubirii, de la păcat la virtute.

#### 8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
• Francesco Petrarca- vita ed attività letteraria	2	Curs sintetic, dialog, analiză textuală	Materiale folosite în cadrul procesului educațional specific disciplinei: suport de curs cu textele discutate.
• F.Petrarca e il <i>Rerum Vulgarium fragmenta</i> : genesi, struttura, linguaggio	2	Curs sintetic, dialog, analiză textuală	Materiale folosite în cadrul procesului educațional specific disciplinei: suport de curs cu textele discutate.
• F.Petrarca e il <i>Rerum Vulgarium fragmenta</i> : struttura	2	Curs sintetic, dialog, analiză textuală	Materiale folosite în cadrul procesului educațional specific disciplinei: suport de curs cu textele discutate.
• F.Petrarca e il <i>Rerum Vulgarium fragmenta</i> : struttura	2	Curs sintetic, dialog, analiză textuală	Materiale folosite în cadrul procesului educațional specific disciplinei: suport de curs cu textele discutate.
• F.Petrarca e il <i>Rerum Vulgarium fragmenta</i> : struttura	2	Curs sintetic, dialog, analiză textuală	Materiale folosite în cadrul procesului educațional specific disciplinei: suport de curs cu textele discutate.
• F.Petrarca e il <i>Rerum Vulgarium fragmenta</i> : linguaggio	2	Curs sintetic, dialog, analiză textuală	Materiale folosite în cadrul procesului educațional specific disciplinei: suport de curs cu textele discutate.
• Boccaccio e il <i>Decamerone</i> : genesi, struttura, linguaggio	2	Curs sintetic, dialog, analiză textuală	Materiale folosite în cadrul procesului educațional specific disciplinei: suport de

## Fișa disciplinei

			curs cu textele discutate.
• Boccaccio e il <i>Decamerone</i> : struttura	2	Curs sintetic, dialog, analiză textuală	Materiale folosite în cadrul procesului educațional specific disciplinei: suport de curs cu textele discutate.
• Boccaccio e il <i>Decamerone</i> : struttura	2	Curs sintetic, dialog, analiză textuală	Materiale folosite în cadrul procesului educațional specific disciplinei: suport de curs cu textele discutate.
• Boccaccio e il <i>Decamerone</i> : struttura	2	Curs sintetic, dialog, analiză textuală	Materiale folosite în cadrul procesului educațional specific disciplinei: suport de curs cu textele discutate.
• Boccaccio e il <i>Decamerone</i> : limbaj	2	Curs sintetic, dialog, analiză textuală	Materiale folosite în cadrul procesului educațional specific disciplinei: suport de curs cu textele discutate.
• L'Umanesimo I	2	Curs sintetic, dialog, analiză textuală	Materiale folosite în cadrul procesului educațional specific disciplinei: suport de curs cu textele discutate.
• L'Umanesimo II	2	Curs sintetic, dialog, analiză textuală	Materiale folosite în cadrul procesului educațional specific disciplinei: suport de curs cu textele discutate.
• L'Umanesimo III	2	Curs sintetic, dialog, analiză textuală	Materiale folosite în cadrul procesului educațional specific disciplinei: suport de curs cu textele discutate.

## Bibliografie

Boccaccio, Giovanni, *Decameron*; qualsiasi edizione  
 Branca, Vittore, *Boccaccio medievale*, Sansoni, Firenze, 1975  
 Ferroni, Giulio, *Storia della letteratura italiana* vol.I Einaudi Torino, 2005  
 Getto, Giovanni, *Forme di vita e vita di forme*, Petrini, Torino, 1966  
 Petrarca, *Canzonier*; qualsiasi edizione  
 Russo, Luigi, *Lecture critiche del Decameron*, Laterza, Bari, 1973  
 Todorov Tzvetan, *Poetica. Gramatica Decameronului*, Univers, Bucuresti.;1985

## Bibliografie minimală

Boccaccio, Giovanni, *Decameron*; qualsiasi edizione  
 Branca, Vittore, *Boccaccio medievale*, Sansoni, Firenze, 1975  
 Petrarca, *Canzonier*; qualsiasi edizione  
 Russo, Luigi, *Lecture critiche del Decameron*, Laterza, Bari, 1973  
 Todorov Tzvetan, *Poetica. Gramatica Decameronului*, Univers, Bucuresti.;1985

Aplicații (Seminar/laborator/proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
• Petrarca- <i>Rerum Vulgarium fragmenta</i> - analiza a 5 sonete	2	Prezentare pe baza bibliografiei, discuții	

## Fișa disciplinei



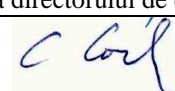
• Petrarca- <i>Rerum Vulgarium fragmenta</i> - analiza a 5 sonete	2	Prezentare pe baza bibliografiei, discuții	
• Petrarca- <i>Rerum Vulgarium fragmenta</i> - analiza a 5 sonete	2	Prezentare pe baza bibliografiei, discuții	
• Boccaccio, <i>Il Decamerone</i> - analiza a 3 nuvele	2	Prezentare pe baza bibliografiei, discuții	
• Boccaccio, <i>Il Decamerone</i> - analiza a 3 nuvele	2	Prezentare pe baza bibliografiei, discuții	
• Boccaccio, <i>Il Decamerone</i> - analiza a 4 nuvele	2	Prezentare pe baza bibliografiei, discuții	
• L' Umanesimo italiano	2	Prezentare pe baza bibliografiei, discuții	
<b>Bibliografie</b>			
Boccaccio, Giovanni, <i>Decameron</i> ; qualsiasi edizione Branca, Vittore, <i>Boccaccio medievale</i> , Sansoni, Firenze, 1975 Ferroni, Giulio, <i>Storia della letteratura italiana</i> vol.I Einaudi Torino, 2005 Getto, Giovanni, <i>Forme di vita e vita di forme</i> , Petrini, Torino, 1966 Petrarca, <i>Canzonier</i> ; qualsiasi edizione Russo, Luigi, <i>Lecture critiche del Decameron</i> , Laterza, Bari, 1973 Todorov Tzvetan, <i>Poetica. Gramatica Decameronului</i> , Univers, Bucuresti.;1985			
<b>Bibliografie minimală</b>			
Boccaccio, Giovanni, <i>Decameron</i> ; qualsiasi edizione Branca, Vittore, <i>Boccaccio medievale</i> , Sansoni, Firenze, 1975 Petrarca, <i>Canzonier</i> ; qualsiasi edizione Russo, Luigi, <i>Lecture critiche del Decameron</i> , Laterza, Bari, 1973 Todorov Tzvetan, <i>Poetica. Gramatica Decameronului</i> , Univers, Bucuresti.;1985			

9. **Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**

- Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se predă în alte centre universitare din țară și din străinătate.

10. **Evaluare**

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	Este necesară o cunoaștere a operelor discutate, precum și a bibliografiei obligatorii.	Examen scris pe baza tematicii cursurilor și seminariilor	50%
Seminar	Prezența la seminarii este obligatorie în proporție de 75% (5/6 seminarii). Interpretări creative, pe marginea bibliografiei obligatorii.	Referat pe o temă precizată	50%
<b>Standard minim de performanță</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare contextualizată a operelor studiate</li> <li>• Interpretări proprii</li> </ul>			

Data completării 20.09.2017	Semnătura titularului de curs 	Semnătura titularului de aplicație 
Data avizării în departament 22.09.2017	Semnătura directorului de departament 	
Data aprobării în Consiliul academic 26.09.2017	Semnătura decanului 