

FIȘA DISCIPLINEI
1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava
Facultatea	de Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	de Limba și Literatura Română și Științele Comunicării
Domeniul de studii	Limbă și literatură
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii/calificarea	Limba și Literatura Română - Limba și Literatura Franceză/Germană/Spaniolă/Italiană; Limba și Literatura Franceză – Limba și Literatura Spaniolă/Italiană

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	CURS OPȚIONAL – CULTURĂ ȘI CIVILIZAȚIE ITALIANĂ				
Titularul activităților de curs	Lector univ. dr. Victor Andrei CĂRCĂLE				
Titularul activităților de seminar	drd. Cornelia NICHIFOR				
Anul de studiu	II	Semestrul	4	Tipul de evaluare	E
Regimul disciplinei	Categorია formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DD
	Categorია de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DL - facultativă (liber aleasă)				DO

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	2	Curs	1	Seminar	-	Laborator	2	Proiect	-
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	Curs	14	Seminar	-	Laborator	28	Proiect	-

II Distribuția fondului de timp pe semestru:	ore
II a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	10
II b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	10
II c) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	9
II d) Tutoriat	2
III Examinări	2
IV Alte activități:	

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	31
Total ore pe semestru (I+II+III+IV)	75
Numărul de credite	3

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

Curriculum	•
Competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

Desfășurare a cursului	• Sală de curs dotată cu tablă și de preferință cu laptop și videoproiector
Desfășurare aplicații	Seminar • Sală de curs dotată cu tablă și de preferință cu laptop și videoproiector

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba italiană Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenului literar și a culturii populare
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice. Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin

Fișa disciplinei

	activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională
--	--

7. **Obiectivele disciplinei** (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	Il corso propone un percorso attraverso le venti regioni italiane, presentandone usi, costumi, tradizioni, geografia e cultura (2 semestri).
Obiective specifice	Il testo si rivolge a studenti di livello intermedio (B1) che vogliono migliorare le proprie conoscenze della lingua italiana e raggiungere il livello C1. In ogni capitolo vengono proposti testi autentici tratti da quotidiani, riviste, libri, siti internet e interviste audio che presentano aspetti peculiari delle singole regioni, al fine di invogliare il lettore ad approfondire la propria conoscenza della cultura italiana. Il percorso didattico prevede attività di comprensione scritta e orale, produzione libera sugli argomenti trattati e spunti di riflessione su tematiche interculturali. Per ogni unità è previsto inoltre un ricco apparato di esercizi di revisione del lessico, della morfologia e della sintassi. Sono incluse le soluzioni.

8. **Conținuturi**

Curs					Nr. ore	Metode de predare	Observații
Corso 1	Piemonte e Calabria	B2	Un'azienda biologica; Gli Arbëreshë	L'ingresso, La cucina, da «Torino è casa mia» di Giuseppe Culicchia; I Bronzi di Riace	2	Aggettivo dimostrativo <i>quello</i> ; aggettivi possessivi; Plurali irregolari; forma passiva e <i>si</i> passivante	Curs sintetic, dialog, analiză textuală
Corso 2	Basilicata e Campania	B2	Matera – la città dei Sassi; Evviva la pasta!	Il paese senza nome porta sfortuna; brano da «Cristo si è fermato a Eboli» di Carlo Levi; Mai più, da «Napoli siamo noi» di Giorgio Bocca; Donne, da «Gomorra» di Roberto Saviano	2	Imperativo formale; nomi alterati; Uso del gerundio, futuro	Curs sintetic, dialog, analiză textuală
Corso 3	Molise e Sardegna	C1	Le campane di Agnone; La canzone algherese	L'autostrada degli armenti; I Misteri di Campobasso; Saperi di Sardegna; Sardegna in musica; In Gallura un future che viene da lontano	2	Uso del congiuntivo; Pronomi combinati; Comparativo di maggioranza e minoranza; <i>perchè</i> finale e causale.	Curs sintetic, dialog, analiză textuală
Corso 4	Sicilia	C1	Palermo è una cipolla	Il giorno che i morti persero la strada di casa, da «Racconti quotidiani» di Andrea Camilleri; Scicli e il Barocco siciliano	2	Concordanza dei tempi (indicativo)	Curs sintetic, dialog, analiză textuală
Corso 5	Valle d'Aosta e	C1	I Walser; La floricoltura	Radici; Cinque Terre –	2	Uso di alcune preposizioni;	Curs sintetic, dialog,

Fișa disciplinei

	Liguria		nella Riviera di Ponente	Uomini e parco; Genova, il porto e Renzo Piano	Pronomi relativi (<i>che, cui</i>), <i>cui</i> preceduto dall'articolo determinativo; Periodo ipotetico (realità e possibilità);		analiză textuală	
Corso 6	Lombardia	C1	Le limonaie dell'Alto Garda	La Lombardia: una terra in trasformazione; Viaggio in provincia, da «Italiani con valigia» di Beppe Severgnini	Uso del participio passato; Periodo ipotetico	2	Curs sintetic, dialog, analiză textuală	
Corso 7	Veneto	C1	Il giardino veneto	Venezia e l'acqua alta, da «Venezia. La città ritrovata» di Paolo Barbaro	Posizione dell'aggettivo	2	Curs sintetic, dialog, analiză textuală	
Bibliografie								
<ul style="list-style-type: none"> • Cusimano, Linda, Ziglio, Luciana, <i>Qua e là per l'Italia</i>, Alma Edizioni, Firenze, 2011 • Lazarescu, George – <i>Italia cultura e civiltà</i>, Editura didactică și pedagogică București, 1981 • Maggini Massimo, e Zappalà Marilla, <i>Dossier Italia</i>, Guerra, Roma, 1996 • Romagnoli Gabriele, <i>Navi in bottiglia</i>, Oscar Mondadori, Milano, 1993 • Stefancich Giovanna, <i>Cose d'Italia</i>, Bonacci, Roma, 1998 <p>Verri-Menzel Rosangela, <i>La bottega dell'italiano</i>, Bonacci, Roma, 1989</p>								
Bibliografie minimală								
<ul style="list-style-type: none"> • Cusimano, Linda, Ziglio, Luciana, <i>Qua e là per l'Italia</i>, Alma Edizioni, Firenze, 2011 • Lazarescu, George – <i>Italia cultura e civiltà</i>, Editura didactică și pedagogică București, 1981 • Maggini Massimo, e Zappalà Marilla, <i>Dossier Italia</i>, Guerra, Roma, 1996 • Stefancich Giovanna, <i>Cose d'Italia</i>, Bonacci, Roma, 1998 • Verri-Menzel Rosangela, <i>La bottega dell'italiano</i>, Bonacci, Roma, 2010 								
Aplicații (Seminar/laborator/proiect)						Nr. ore	Metode de predare	Observații
Corso 1	Piemonte e Calabria	B2	Un'azienda biologica; Gli Arbëreshë	L'ingresso, La cucina, da «Torino è casa mia» di Giuseppe Culicchia; I Bronzi di Riace	Aggettivo dimostrativo <i>quello</i> ; aggettivi possessivi; Plurali irregolari; forma passiva e <i>si</i> passivante	2	Prezentare pe baza bibliografiei, discuții	Si continua la lezione del corso
Corso 2	Basilicata e Campania	B2	Matera – la città dei Sassi; Evviva la pasta!	Il paese senza nome porta sfortuna; brano da «Cristo si è fermato a Eboli» di Carlo Levi; Mai più, da «Napoli siamo noi» di Giorgio Bocca; Donne, da «Gomorra» di Roberto Saviano	Imperativo formale; nomi alterati; Uso del gerundio, futuro	2	Prezentare pe baza bibliografiei, discuții	
Corso 3	Molise e Sardegna	C1	Le campane di Agnone; La canzone	L'autostrada degli armenti; I Misteri di	Uso del congiuntivo; Pronomi combinati;	2	Prezentare pe baza bibliografiei,	

			algherese	Campobasso; Sapori di Sardegna; Sardegna in musica; In Gallura un future che viene da lontano	Comparativo di maggioranza e minoranza; <i>perchè</i> finale e causale.		discuții
Corso 4	Sicilia	C1	Palermo è una cipolla	Il giorno che i morti persero la strada di casa, da «Racconti quotidiani» di Andrea Camilleri; Scicli e il Barocco siciliano	Concordanza dei tempi (indicativo)	2	Prezentare pe baza bibliografieii, discuții
Corso 5	Valle d'Aosta e Liguria	C1	I Walser; La floricoltura nella Riviera di Ponente	Radici; Cinque Terre – Uomini e parco; Genova, il porto e Renzo Piano	Uso di alcune preposizioni; Pronomi relativi (<i>che, cui</i>), <i>cui</i> preceduto dall'articolo determinativo; Periodo ipotetico (realtà e possibilità);	2	Prezentare pe baza bibliografieii, discuții
Corso 6	Lombardia	C1	Le limonaie dell'Alto Garda	La Lombardia: una terra in trasformazione; Viaggio in provincia, da «Italiani con valigia» di Beppe Severgnini	Uso del participio passato; Periodo ipotetico	2	Prezentare pe baza bibliografieii, discuții
Corso 7	Veneto	C1	Il giardino veneto	Venezia e l'acqua alta, da «Venezia. La città ritrovata» di Paolo Barbaro	Posizione dell'aggettivo	2	Prezentare pe baza bibliografieii, discuții

Bibliografie

- Cusimano, Linda , Ziglio, Luciana, *Qua e là per l'Italia*, Alma Edizioni, Firenze, 2011
- Lazarescu, George – *Italia cultura e civiltà*, Editura didactică și pedagogică Bucuresti, 1981
- Maggini Massimo, e Zappalà Marilla, *Dossier Italia*, Guerra, Roma, 1996
- Romagnoli Gabriele, *Navi in bottiglia*, Oscar Mondadori, Milano, 1993
- Stefancich Giovanna, *Cose d'Italia*, Bonacci, Roma, 1998

Verri-Menzel Rosangela, *La bottega dell'italiano*, Bonacci, Roma, 1989

Bibliografie minimală

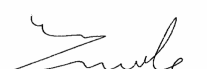

- Cusimano, Linda , Ziglio, Luciana, *Qua e là per l'Italia*, Alma Edizioni, Firenze, 2011
- Lazarescu, George – *Italia cultura e civiltà*, Editura didactică și pedagogică Bucuresti, 1981
- Maggini Massimo, e Zappalà Marilla, *Dossier Italia*, Guerra, Roma, 1996
- Stefancich Giovanna, *Cose d'Italia*, Bonacci, Roma, 1998
- Verri-Menzel Rosangela, *La bottega dell'italiano*, Bonacci, Roma, 2010

9. **Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**

- Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se predă în alte centre universitare din țară și din străinătate.

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Laborator	Este necesară o cunoaștere a temelor discutate, precum și a bibliografiei obligatorii.	Examen scris pe baza tematicii cursurilor și seminariilor	50%
Laborator	Prezența la laboratoare este obligatorie în proporție de 75% (10/11 laboratoare). Interpretări creative, pe marginea bibliografiei obligatorii.	Referat pe o temă precizată	50%
Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> • însușirea principalelor noțiuni, idei, teorii • cunoașterea problemelor de bază din domeniu; 			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de aplicație
20.09.2017		

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
22.09.2017	

Data aprobării în Consiliul academic	Semnătura decanului
26.09.2017	