

FIȘA DISCIPLINEI
1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava
Facultatea	de Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	de Limba și Literatura Română și Științele Comunicării
Domeniul de studii	Limbă și literatură
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii/calificarea	Limba și Literatura Română - Limba și Literatura Franceză/Germană/Spaniolă/Italiană; Limba și Literatura Franceză – Limba și Literatura Spaniolă/Italiană

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	CURS OPȚIONAL ITALIANĂ – CULTURĂ ȘI CIVILIZAȚIE ITALIANĂ				
Titularul activităților de curs	Lector univ. dr. Victor Andrei CĂRCĂLE				
Titularul activităților de seminar	Drd. Cornelia NICHIFOR				
Anul de studiu	II	Semestrul	3	Tipul de evaluare	E
Regimul disciplinei	Categorica formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DD
	Categorica de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DL - facultativă (liber aleasă)				DO

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	2	Curs	1	Seminar	-	Laborator	2	Proiect	-
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	Curs	14	Seminar	-	Laborator	28	Proiect	-

II Distribuția fondului de timp pe semestru:	ore
II a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	10
II b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	10
II c) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	9
II d) Tutoriat	2
III Examinări	2
IV Alte activități:	

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	31
Total ore pe semestru (I+II+III+IV)	75
Numărul de credite	3

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

Curriculum	•
Competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

Desfășurare a cursului	• Sală de curs dotată cu tablă și de preferință cu laptop și videoproiector
Desfășurare aplicații	Seminar • Sală de curs dotată cu tablă și de preferință cu laptop și videoproiector

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	• Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba italiană • Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenului literar și a culturii populare
Competențe	• Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica

transversale	<p>profesională.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice. • Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională
--------------	---

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	Il corso propone un percorso attraverso le venti regioni italiane, presentandone usi, costumi, tradizioni, geografia e cultura (2 semestri).
Obiective specifice	<p>Il testo si rivolge a studenti di livello intermedio (B1) che vogliono migliorare le proprie conoscenze della lingua italiana e raggiungere il livello C1.</p> <p>In ogni capitolo vengono proposti testi autentici tratti da quotidiani, riviste, libri, siti internet e interviste audio che presentano aspetti peculiari delle singole regioni, al fine di invogliare il lettore ad approfondire la propria conoscenza della cultura italiana</p> <p>Il percorso didattico prevede attività di comprensione scritta e orale, produzione libera sugli argomenti trattati e spunti di riflessione su tematiche interculturali. Per ogni unità è previsto inoltre un ricco apparato di esercizi di revisione del lessico, della morfologia e della sintassi. Sono incluse le soluzioni.</p>

8. Conținuturi

Curs					Nr. ore	Metode de predare	Observații
Curso 1	Friuli-Venezia Giulia	B1	Obs.	A Trieste, Trieste e la tradizione, da «Nata in Istria» di Anna Maria Mori	2	Curs sintetic, dialog, analiză textuală	
Curso 2	Trentino-Alto Adige	B1	Obs.	Diario di viaggio	2	Curs sintetic, dialog, analiză textuală	
Curso 3	Toscana	B1	Obs.	Apuane, pane e lardo; Qui la natura è di casa	2	Curs sintetic, dialog, analiză textuală	
Curso 4	Puglia e Abruzzo	B1	Obs.	Alberobello; Una pianta, una storia; L'Aquila misteriosa	2	Curs sintetic, dialog, analiză textuală	
Curso 5	Emilia-Romagna	B1	Obs.	Scoprire Ferrara	2	Curs sintetic, dialog, analiză textuală	
Curso 6	Lazio	B1	Obs.	Facci stupire! da «Isole» di Marco Lodoli; Al mare o in campagna?	2	Curs sintetic, dialog, analiză textuală	
Curso 7	Umbria e Marche	B2	Obs.	La strada dell'olio in Umbria; Le Marche del successo	2	Curs sintetic, dialog, analiză textuală	

Bibliografie								
<ul style="list-style-type: none"> • Cusimano, Linda , Ziglio, Luciana, <i>Qua e là per l'Italia</i>, Alma Edizioni, Firenze, 2011 • Lazarescu, George – <i>Italia cultura e civiltà</i>, Editura didactică și pedagogică București, 1981 • Maggini Massimo, e Zappalà Marilla, <i>Dossier Italia</i>, Guerra, Roma, 1996 • Romagnoli Gabriele, <i>Navi in bottiglia</i>, Oscar Mondadori, Milano, 1993 • Stefancich Giovanna, <i>Cose d'Italia</i>, Bonacci, Roma, 1998 Verri-Menzel Rosangela, <i>La bottega dell'italiano</i> , Bonacci, Roma, 1989								
Bibliografie minimală								
<ul style="list-style-type: none"> • Cusimano, Linda , Ziglio, Luciana, <i>Qua e là per l'Italia</i>, Alma Edizioni, Firenze, 2011 • Lazarescu, George – <i>Italia cultura e civiltà</i>, Editura didactică și pedagogică București, 1981 • Maggini Massimo, e Zappalà Marilla, <i>Dossier Italia</i>, Guerra, Roma, 1996 • Stefancich Giovanna, <i>Cose d'Italia</i>, Bonacci, Roma, 1998 • Verri-Menzel Rosangela, <i>La bottega dell'italiano</i>, Bonacci, Roma, 2010 								
Aplicații (Seminar/laborator/proiect)						Nr. ore	Metode de predare	Observații
Curso 1	Friuli-Venezia Giulia	B1	Obs.	A Trieste, Trieste e la tradizione, da «Nata in Istria» di Anna Maria Mori	Formazione del plurale di sostantivi e aggettivi (-tore/-trice/-ista)	2	Prezentare pe baza bibliografiei, discuții	Si continua la lezione del corso
Curso 2	Trentino-Alto Adige	B1	Obs.	Diario di viaggio	Verbi irregolari al presente dell'indicativo	2	Prezentare pe baza bibliografiei, discuții	
Curso 3	Toscana	B1	Obs.	Apuane, pane e lardo; Qui la natura è di casa	Uso del passato prossimo, dell'imperfetto e del passato remoto	2	Prezentare pe baza bibliografiei, discuții	
Curso 4	Puglia e Abruzzo	B1	Obs.	Alberobello; Una pianta, una storia; L'Aquila misteriosa	Uso dei numerali con i secoli; verbi riflessivi; si impersonale e si passivante; se ne; numerali (ordinali e cardinali)	2	Prezentare pe baza bibliografiei, discuții	
Curso 5	Emilia-Romagna	B1	Obs.	Scoprire Ferrara	Pronomi diretti e indiretti; ci, vi, ne	2	Prezentare pe baza bibliografiei, discuții	
Curso 6	Lazio	B1	Obs.	Facci stupire! da «Isole» di Marco Lodoli; Al mare o in campagna?	Imperativo (tu, noi, voi); posizione dei pronomi con l'imperativo	2	Prezentare pe baza bibliografiei, discuții	
Curso 7	Umbria e Marche	B2	Obs.	La strada dell'olio in Umbria; Le Marche del successo	Preposizioni semplici e articolate; indicatori di luogo; si impersonale con le particelle ci e ne; superlativo relativo e assoluto	2	Prezentare pe baza bibliografiei, discuții	
Bibliografie								
<ul style="list-style-type: none"> • Cusimano, Linda , Ziglio, Luciana, <i>Qua e là per l'Italia</i>, Alma Edizioni, Firenze, 2011 • Lazarescu, George – <i>Italia cultura e civiltà</i>, Editura didactică și pedagogică București, 1981 • Maggini Massimo, e Zappalà Marilla, <i>Dossier Italia</i>, Guerra, Roma, 1996 • Romagnoli Gabriele, <i>Navi in bottiglia</i>, Oscar Mondadori, Milano, 1993 • Stefancich Giovanna, <i>Cose d'Italia</i>, Bonacci, Roma, 1998 Verri-Menzel Rosangela, <i>La bottega del l'italiano</i> , Bonacci, Roma, 1989								
Bibliografie minimală								



- Cusimano, Linda , Ziglio, Luciana, Qua e là per l'Italia, AlmaEdizioni, Firenze, 2011
- Lazarescu, George – Italia cultura e civiltà, Editura didactică și pedagogică Bucuresti, 1981
- Maggini Massimo, e Zappalà Marilla, *Dossier Italia*, Guerra, Roma, 1996
- StefancichGiovanna, *Cose d'Italia*, Bonacci, Roma, 1998
- Verri-Menzel Rosangela, *La bottegadell'italiano*, Bonacci, Roma, 2010


9. **Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**

- Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se predă în alte centre universitare din țară și din străinătate.

10. **Evaluare**

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Laborator	Este necesară o cunoaștere a temelor discutate, precum și a bibliografiei obligatorii.	Examen scris pe baza tematicii cursurilor și seminariilor	50%
Laborator	Prezența la laboratoare este obligatorie în proporție de 75% (10/11 laboratoare). Interpretări creative, pe marginea bibliografiei obligatorii.	Referat pe o temă precizată	50%
Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> • însușirea principalelor noțiuni, idei, teorii • cunoașterea problemelor de bază din domeniu; 			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de aplicație
20.09.2017		

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
22.09.2017	

Data aprobării în Consiliul academic	Semnătura decanului
26.09.2017	