

TEMATICA LUCRĂRILOR ȘTIINȚIFICO-METODICE PENTRU OBTINEREA GRADULUI I LA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ, SERIA 2018-2020

Prof. univ. dr. Mircea A. DIACONU

1. Predarea genului epic în gimnaziu
2. Dezvoltarea competențelor de comunicare în activitățile extradidactice
3. Predarea figurilor de stil în gimnaziu
4. Tradițional și modern în lecția de literatură
5. Particularități ale receptării textului liric în liceu
6. Romanul interbelic. Particularități de predare a conceptului operațional *personajul*.

Prof. univ. dr. Rodica NAGY

1. Metode și strategii utilizate în predarea-învățarea lexicului la gimnaziu
2. Metode și strategii utilizate în predarea-învățarea elementelor de relație la gimnaziu și la liceu
3. Tipuri de conectori în sintaxa limbii și a textului: abordare metodico - științifică
4. Strategii și tehnici de predare – învățare - evaluare a modurilor verbale
5. Metode și strategii de abordare a tipurilor de text discurs în programa de liceu

Prof. univ. dr. Niculina IACOB

1. Categoria gramaticală a comparației în limba română. Modalități de abordare în lecțiile de limba și literatura română din gimnaziu
2. Strategii de abordare a problemelor teoretice și practice de ortografie și ortoepie în gimnaziu
3. Clasic și modern în metodologia studierii categoriei gramaticale a cazului în gimnaziu
4. Strategii și metode folosite în studierea adjectivului în gimnaziu

Prof. univ. dr. Ovidiu MORAR

1. Poezia lui George Bacovia în contextul simbolismului. Abordare didactică
2. Limbajul poetic arghezian. Metodica predării în școală
3. Pastelul ca specie lirică. Modalități de abordare didactică
4. Proza poetică. Metodica predării în școală
5. Modernismul poetic. Strategii didactice de predare în școală

Conf. univ. dr. Mariana BOCA

1. Reprezentări sociale în textele epice din manualele de limba și literatura română
2. Raporturile dintre perspectiva etică și convenția socială în textele epice ale manualelor de limba și literatura română
3. Tipuri de erori și tipare sociale în textele epice din manualele de limba și literatura română
4. Tematizarea realității în textele epice din manualele de limba și literatura română
5. Mentalitate și literatură în discursul epic promovată și interpretată în manualele de limba și literatura română

Conf. univ. dr. Aurel BUZINCU

1. Predarea în școală a elementelor de istorie literară. Perioada interbelică/Anii '50
2. Predarea în școală a elementelor de noutate din construirea personajului românesc interbelic (Liviu Rebreanu, Mihail Sadoveanu, Camil Petrescu, Mircea Eliade, Anton Holban, H. Papadat-Bengescu, Mateiu Caragiale, George Călinescu etc.)
3. Virtuțile formative ale predării în școală a descrierii de natură (cu referire la scriitorii interbelici)
4. Virtuțile formative ale predării în școală a relației personaj – situații conflictuale (cu referire la romanul și dramaturgia perioadei interbelice)
5. Probleme și virtuți formative ale problematizării în predarea literaturii a relațiilor personaj – mediu social (cu referire la romanul și dramaturgia perioadei interbelice și la literatura anilor '50)

Conf. univ. dr. Claudia COSTIN

1. Predarea nuvelei din perspectivă metodică-științifică (C. Negruzzi, I. Slavici, I. L. Caragiale, Fănuș Neagu)
2. Textul dramatic din secolul al XX-lea: Lucian Blaga, Camil Petrescu, Marin Sorescu. Metode actuale de predare și receptare
3. Valențe formativ-educative ale studiului operei lirice în gimnaziu/liceu
4. Predarea și receptarea operei lui Lucian Blaga
5. Romanul. Predare și receptare din perspectivă metodică
6. Valorificarea instructiv-educativă a creației lui Vasile Alecsandri în curriculumul opțional
7. Valențe formativ-educative ale studiului operei epice în gimnaziu/liceu

Conf. univ. dr. Sabina-Maria FÎNARU

1. Strategii ale comunicării în opera unui romancier (la alegere)
2. Metamorfozele naratorului în roman. Soluții metodice de predare.
3. Instanțele comunicării în textul narativ. Soluții metodice de predare
4. Strategii ale comunicării în proza autobiografică
5. Istorie și reprezentare în proza secolului XX

Conf. univ. dr. Vasile-Gheorghe ILINCAN

1. Metodica predării-evaluării figurilor de stil în gimnaziu
2. Metode și strategii didactice utilizate în predarea-învățarea-evaluarea noțiunilor de vocabular în gimnaziu
3. Metode și strategii didactice interactive utilizate în predarea-evaluarea substantivului
4. Metode și strategii didactice utilizate în predarea-evaluarea părților de vorbire neflexibile
5. Didactica predării-evaluării mijloacelor de îmbogățire a vocabularului în învățământul gimnazial/liceal
6. Metode didactice utilizate în predarea-învățarea-evaluarea noțiunilor de fonetică, ortografie și ortoepie în gimnaziu
7. Didactica predării-evaluării deprinderilor ortografice, ortoepice și de punctuație în gimnaziu
8. Metode active de învățare-evaluare utilizate în consolidarea deprinderilor de ortografie și de punctuație
9. Metode didactice de predare-învățare-evaluare a locuțiunilor limbii române în gimnaziu
10. Dezvoltarea competențelor de comunicare scrisă în lecțiile de limba și literatura română
11. Didactica predării și evaluării stilurilor funcționale în învățământul liceal
12. Studiu metodico-științific privind predarea-învățarea normelor de ortografie și de ortoepie în învățământul gimnazial/liceal

Conf. univ. dr. Daniela PETROȘEL

1. Dezvoltarea competenței de comunicare scrisă în lecțiile de literatură
2. Romanul interbelic. Aplicații didactice
3. Rolul lecturii în dezvoltarea competenței de comunicare orală
4. Particularitățile receptării textului liric
5. Strategii didactice folosite în predarea-receptarea-evaluarea personajului literar
6. Rolul studiului de caz în lecțiile de literatură

Conf. univ. dr. Dorel FÎNARU

1. Predarea-învățarea unor elemente de terminologie lingvistică în gimnaziu/liceu
2. Probleme ale predării-învățării terminologiei din domeniul științelor comunicării în gimnaziu/liceu
3. Probleme ale studierii vocabularului analizei literare în gimnaziu/liceu
4. Analiza discursului științific (literar/religios/publicistic/juridico-administrativ) în gimnaziu/liceu
5. Particularități stilistice ale poeziei (prozei/dramaturgiei) lui Eminescu (sau a oricărui alt scriitor român, la alegere)

Lector univ. dr. Monica BILAUCA

1. Predarea-învățarea claselor lexico-gramaticale în gimnaziu
2. Modalități de asimilare a vocabularului limbii române în învățământul preșcolar
3. Probleme teoretice și practice în predarea terminologiei lingvistice actuale
4. Sinonimia frazeologică în limba română
5. Particularități fonologice ale limbii române

Lector univ. dr. Călin-Horia BÂRLEANU

1. Arta și creația populară locală în contextul integrării europene a învățământului gimnazial românesc
2. Valorificarea tradițiilor și a obiceiurilor locale în predarea disciplinei de limba și literatura română

BIBLIOGRAFIE SELECTIVĂ

- Cerghit, I. (coord.), *Prelegeri pedagogice*, Editura Polirom, Iași, 2001
- Drăgotoiu, Ion (coord.), *Principii și metode noi în didactica literaturii și limbilor moderne*, Universitatea din Cluj-Napoca, Cluj, 1989
- Eftimie, N., *Metodica studierii limbii și literaturii române*, Editura Paralela 45, Pitești, 2000
- Goia, Vistian, *Didactica limbii și literaturii române pentru gimnaziu și liceu*, Editura Dacia, Cluj, 2002
- Iucu, R., *Instruirea școlară. Perspective teoretice și aplicative*, Editura Polirom, Iași, 2001
- Nicola, I., *Tratat de pedagogie școlară*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2000
- Pamfil, Alina, *Limba și literatura română în gimnaziu. Structuri didactice deschise*, Editura Paralela 45, 2003
- Parfene, C., *Metodica studierii limbii și literaturii române în școală. Ghid teoretico-aplicativ*, Editura Polirom, Iași, 1999
- Planchard, E., *Cercetarea în pedagogie*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1980

**TEMATICA LUCRĂRILOR ȘTIINȚIFICO-METODICE
PENTRU OBTINEREA GRADULUI I
LA LIMBA ȘI LITERATURA FRANCEZĂ, SERIA 2018-2020**

Prof. univ. dr. Sanda-Maria ARDELEANU

1. Comunicare, imaginar, media – o perspectivă didactică (Communication, imaginaire, media – perspective didactique)
2. Discursul francofon în manualele de limbă franceză (Discours francophone dans les manuels de français)
3. Structuri textuale/discursive în predarea/învățarea limbii franceze (Structures textuelles/discursives dans l'enseignement /apprentissage du FLE)

Prof. univ. dr. Albumița-Muguraș CONSTANTINESCU

1. Elemente de cultură și civilizație în clasa de limbă franceză: regiunea Alsace (Éléments de culture et de civilisation dans la classe de FLE: l'Alsace)
2. Elemente de cultură și civilizație în clasa de limbă franceză: regiunea Nord-Pas-de-Calais (Éléments de culture et de civilisation dans la classe de FLE: la région Nord-Pas-de-Calais)
3. Elemente de cultură și civilizație în clasa de limbă franceză: Paris (Éléments de culture et de civilisation dans la classe de FLE: Paris)
4. Elemente de didactică ale traducerii și adaptarea lor la nivel gimnazial și liceal (Éléments de didactique de la traduction et leur adaptation au niveau du collège et du lycée)
5. Locul și rolul traducerii didactice în clasa de limbă franceză (La place et le rôle de la traduction didactique dans la classe de FLE)

Prof. univ. dr. Elena-Brândușa STEICIUC

1. Exploatarea literaturii pentru tineret la ora de limbă franceză: Jules Verne (Exploitation de la littérature de jeunesse en classe de FLE: Jules Verne)
2. Textul autorilor francofoni la ora de limbă franceză: Tahar Ben Jelloun /Daniel Maximin / Anne Hébert / Gabrielle Roy / Yasmina Khadra/ Boualem Sansal (Le texte des auteurs francophones en classe de FLE: Tahar Ben Jelloun /Daniel Maximin / Anne Hébert / Gabrielle Roy / Yasmina Khadra/ Boualem Sansal)
3. Arii culturale ale francofoniei și patrimoniul lor la ora de limbă franceză: le Maghreb/le Québec/ les Antilles/ la Belgique/ la Suisse (Aires culturelles de la francophonie et leur patrimoine en classe de FLE: le Maghreb/le Québec/ les Antilles/ la Belgique/ la Suisse)

Conf. univ. dr. Simona-Aida MANOLACHE

1. Predarea/învățarea articolului la ora de limbă franceză (Enseigner/apprendre l'article dans la classe de FLE)
2. Predarea/învățarea pronumelui la ora de limbă franceză (Enseigner/apprendre le pronom dans la classe de FLE)
3. Predarea/învățarea adjectivului calificativ la ora de limbă franceză (Enseigner/apprendre l'adjectif qualificatif dans la classe de FLE)
4. Strategii pentru predarea verbului la ora de limbă franceză (Stratégies pour l'enseignement/apprentissage du verbe dans la classe de FLE)
5. Predarea/învățarea imperativului la ora de limbă franceză (Enseigner/apprendre l'impératif dans la classe de FLE)
6. Cartea la ora de limbă franceză ca limbă străină (Le livre dans la classe de FLE)
7. Numărătoarea ca document authentic la ora de limbă franceză (La comptine comme document authentique dans la classe de FLE)
8. Comicul la ora de limbă franceză ca limbă străină (Le comique dans la classe de FLE)
9. Plurilingvismul la ora de limbă franceză (Le plurilinguisme dans la classe de FLE)
10. Învățarea limbii franceze în spații neconvenționale (L'enseignement/apprentissage du français dans des espaces non-conventionnels)

Conf. univ. dr. Olga GANCEVICI

1. Martin Page et Alexandre Jardin: de l'adolescence vers les sens (l'essence).
2. Le rôle informatif et formatif du théâtre dans la classe de FLE
3. Enseigner la littérature francophone contemporaine
4. Le théâtre – mode d'emploi.

Conf. univ. dr. Raluca-Nicoleta BALAȚCHI

1. A gândi/a clasifica: exploatarea genurilor din presa scrisă în manualele de limbă franceză (Penser/classer: exploitation des genres de la presse écrite dans les manuels de FLE)
2. Sunete, cuvinte, discursuri: predarea limbii franceze cu RFI (Sons, mots, discours- enseigner le français avec RFI)
3. Documentul autentic mediatic la ora de limbă străină. (Le document authentique médiatique dans la classe de FLE.

Lector univ. dr. Elena-Camelia BIHOLARU

1. Le texte littéraire (le récit, la description, l'argumentation, l'explication, le dialogue, le portrait) en tant que ressource didactique en classe de FLE.
2. Exploitation du texte littéraire dans l'apprentissage de la production écrite. Enseigner la production écrite.
3. Exploitation de la littérature romantique dans la classe de FLE. Faire entendre sa voix (exprimer ses volontés, parler de ses préférences, porter un jugement, affirmer son individualité).
4. Exploitation de la littérature autobiographique dans la classe de FLE. Raconter ses expériences (témoigner, parler des choses et des gens, envisager la vie autrement, imaginer, faire des projets).

5. Exploitation du texte littéraire. La pratique du culturel dans la classe de FLE: la connaissance socioculturelle et interculturelle.
6. Stratégies didactiques de la lecture en classe de FLE (lire la poésie, lire le roman, lire la littérature de jeunesse, lire le conte philosophique).
7. Enseigner la littérature française. Approche didactique de la littérature. Corpus à choisir.

Lector univ. dr. Nicoleta-Loredana MOROȘAN

1. Predarea/învățarea exprimării condiției la ora de limbă franceză (Enseigner/apprendre l'expression de la condition dans la classe de FLE)
2. Predarea/învățarea exprimării concesiei la ora de limbă franceză (Enseigner/apprendre l'expression de la concession dans la classe de FLE)
3. Formarea competenței etno-socio-culturale francofone în procesul de predare a limbii francezei (Comment former la compétence ethno-socio-culturelle dans le processus d'enseignement du français)
4. Dificultăți și soluții în predarea / învățarea lexicului limbii franceze (Difficultés et solutions dans l'enseignement/apprentissage du lexique français)
5. Predarea/învățarea exprimării cantității la ora de limbă franceză (Enseigner/apprendre l'expression de la quantité dans la classe de FLE)

Lector univ. dr. Mariana ȘOVEA

1. Documentele audio-video în predarea limbii franceze (Les documents audio-vidéo dans l'enseignement du FLE)
2. Activități ludice la ora de limba franceză (Activités ludiques en classe de FLE)
3. Evaluarea competenței de exprimare orală la ora de limba franceză (Evaluer la compétence d'expression orale en cours de FLE)
4. Particularități ale predării limbii franceze la clasele primare (Particularités de l'enseignement du FLE au primaire)
5. Articolul de presă în predarea limbii franceze (L'article de presse en classe de FLE)
6. Activități de predare/învățare a gramaticii în manualele românești de limba franceză (Activités pour enseigner/apprendre la grammaire dans les manuels roumains de FLE)

NOTĂ:

Candidații pot propune ei înșiși teme, care însă nu pot fi aprobate decât după dezbateri cu profesorul coordonator și susținerea lor în cadrul colocviului de admitere la Gradul I. Vor fi acceptate teme care vizează dificultăți în predarea/învățarea oricărui compartiment/aspect al limbii franceze, însoțite de propuneri de soluții (procedee, tehnici, metode, activități specifice, exerciții etc.).

TEMATICA LUCRĂRILOR ȘTIINȚIFICO-METODICE PENTRU OBTINEREA GRADULUI I LA LIMBA ȘI LITERATURA ENGLEZĂ, SERIA 2018-2020

Prof. univ. dr. Gina MĂCIUCĂ

Candidates are warmly invited to submit their OWN proposals, provided they keep within the bounds of morphology, semantics, syntax, stylistics, contrastive grammar/ idioms, language humour and translation strategies.

Sample topics:

1. The Gender Category : Lexical vs. Grammatical Realization
2. Tense vs. Time : Synoptic View
3. Tense-Aspect Blends : Peculiarities of Employment
4. Multifarious Ways of Rendering Modality
5. Transitivity : Availability of English Verbs for Recategorization
6. English Voice. Statal and Dynamic Readings of the Passive
7. Verb Complementation : Half-Way between Morphology and Syntax
8. Subject, Object, Complement and Adverbial : Peripheral vs. Central Constituents
9. Nominal, Relative and Adverbial Clauses : Syntax vs. Semantics
10. Infinitival, Participial and Gerundial Clauses : Syntax, Semantics, Pros and Cons in Terms of Employment

Conf. univ. dr. Cornelia MACSINIUC

1. Word and image in children's books. Developing communicative skills in EFL classes with illustrated children's literature
2. Children's books and their film adaptations as didactic resources in the EFL class
3. Teaching culture//cultural diversity in the EFL class
4. Fantastic journeys in children's literature – imagination as a learning resource in EFLT
5. Contemporary crossover fiction ("kidult" fiction) and its didactic potential in EFLT
6. Children's literature and multimedia teaching/learning strategies in EFL classes
7. Humour in children's literature and its use in raising cross-cultural and linguistic awareness in EFL classes

Conf. univ. dr. Luminița-Elena TURCU

1. Learning through Play: Developing Language Skills through Role-Playing/ Games/ Music/ Drama etc.
2. Strategies and Techniques for Teaching Literature (a specific genre/author/theme etc.)
3. Integrating Intercultural Content in TEFL: The Challenge of Shifting from a Traditional to an Intercultural Stance
4. Using ICT in the EFL Classroom to Enhance Language Skills

5. Techniques for Testing and Assessing in TEFL
6. Planning Lessons, Designing Tasks and Selecting Activities for the English Classroom

Conf. univ. dr. Evelina-Mezalina GRAUR

TEMA 1. Creating word-meaning awareness: strategies, techniques and class activities

Surse de familiarizare tematică:

- Baleghizadeh, Sasan. (2010). "The effect of pair work on a word-building task" in *ELT Journal* (2010) 64(4): 405-413 first published online December 6, 2009 doi:10.1093/elt/ccp097 (în baza de date <http://eltj.oxfordjournals.org> accesibilă din Biblioteca USV corp E)
- Hess, Natalie. (2003). „Real language through poetry: a formula for meaning making” *ELT Journal* (2003) 57(1): 19-25 doi:10.1093/elt/57.1.19 (în baza de date <http://eltj.oxfordjournals.org> accesibilă din Biblioteca USV corp E)
- Jullian, Paula. (2000). „Creating word-meaning awareness” in *ELT Journal Volume 54/1 January 2000* (în baza de date <http://eltj.oxfordjournals.org> accesibilă din Biblioteca USV corp E)
- Jullian, Paula. (2002). „Uncovering implicit information in original compounds” in *ELT Journal* (2002) 56(4): 359-367 doi:10.1093/elt/56.4.359 (în baza de date <http://eltj.oxfordjournals.org> accesibilă din Biblioteca USV corp E)
- McCrostie, James. (2007). “Examining learner vocabulary notebooks” in *ELT Journal* (2007) 61(3): 246-255 doi:10.1093/elt/ccm032
- Mohamed, Naashia. (2004). “Consciousness-raising tasks: a learner perspective” in *ELT Journal* (2004) 58(3): 228-237 doi:10.1093/elt/58.3.228 (în baza de date <http://eltj.oxfordjournals.org> accesibilă din Biblioteca USV corp E)
- Newton L. (2001). „Options for vocabulary learning through communication tasks” in *ELT Journal* (2001) 55(1): 30-37 doi:10.1093/elt/55.1.30 (în baza de date <http://eltj.oxfordjournals.org> accesibilă din Biblioteca USV corp E)
- Salem, Ilana. (2007). „The lexico-grammatical continuum viewed through student error” in *ELT Journal* (2007) 61(3): 211-219 doi:10.1093/elt/ccm028 (în baza de date <http://eltj.oxfordjournals.org> accesibilă din Biblioteca USV corp E)
- Seedhouse, Paul. (1997). „Combining form and meaning” in *ELT Journal* (1997) 51(4): 336-344 doi:10.1093/elt/51.4.336 (în baza de date <http://eltj.oxfordjournals.org> accesibilă din Biblioteca USV corp E)

TEMA 2. Teaching Politeness and Impoliteness in the English Language Classroom

Surse de familiarizare tematică:

- Moeschler, Jacques & Reboul Anna. (1999). *Dicționar enciclopedic de pragmatică*. Cluj: Editura Echinoux, 1999. (în biblioteca USV, cota III 16327)
- Gerrard Mugford. (2008). “How rude! Teaching impoliteness in the second-language classroom” in *ELT Journal* (2008) 62(4): 375-384 first published online September 29, 2007 doi:10.1093/elt/ccm06 (în baza de date <http://eltj.oxfordjournals.org> accesibilă din Biblioteca USV corp E)

TEMA 3. Using Music to Teach English Grammar

Surse de familiarizare tematică:

- Celce-Murcia, M. & Hilles, S. (1988). *Techniques and Resources in Teaching Grammar*. New York, N. Y.: Oxford University Press.
- Cranmer, D. & Laroy, C. (1992). *Musical Openings: Using Music in the Language Classroom*. Essex, England: Longman.
- Brinton, D. M. (1991). „The use of media in language teaching”. In Celce-Murcia, M. Ed., *Teaching English as a Second or Foreign Language*. pp 454-472.
- Fox, T. R. (1995). “On common ground: Why and how to use music as a teaching aid.” The

Hwa Kang *Journal of TEFL*. No. 1, May 1995, 77-116.

- Graham, C. (1992). *Singing, Chanting, Telling Tales: Arts in the Language Classroom*. Englewood Cliffs, New Jersey: Prentice-Hall, Inc.
- Smith, Geoff P. (2003). „Music and mondegreens: extracting meaning from noise”. In *ELT Journal* (2003) 57(2): 113-121 doi:10.1093/elt/57.2.113 (În baza de date <http://eltj.oxfordjournals.org>) accesibilă din Biblioteca USV corp E)

Tema 4. Teaching and Learning Minor Parts of Speech

Surse de familiarizare tematică:

- Boers, Frank and Demecheleer, Murielle. (1998). “A cognitive semantic approach to teaching prepositions *ELT Journal* (1998) 52(3): 197-204 doi:10.1093/elt/52.3.197 (în baza de date <http://eltj.oxfordjournals.org>) accesibilă din Biblioteca USV corp E)
- Lindstromberg, Seth. (1996). “Prepositions: meaning and method” In *ELT J* (1996) 50(3): 225-236 doi:10.1093/elt/50.3.225 *ELT Journal* Volume 50/3 July 1996 (în baza de date <http://eltj.oxfordjournals.org>) accesibilă din Biblioteca USV corp E)
- Newton L. (2001). „Options for vocabulary learning through communication tasks”. In *ELT Journal* (2001) 55(1): 30-37 doi:10.1093/elt/55.1.30 (în baza de date <http://eltj.oxfordjournals.org>) accesibilă din Biblioteca USV corp E)
- Reber, Elisabeth. (2010). “Interjections in the EFL classroom: teaching sounds and sequences” in *ELT Journal ccq070 first published online November 30, 2010* doi:10.1093/elt/ccq070 (în baza de date <http://eltj.oxfordjournals.org>) accesibilă din Biblioteca USV corp E)
- Salem, Ilana. (2007). „The lexico-grammatical continuum viewed through student error” in *ELT Journal* (2007) 61(3): 211-219 doi:10.1093/elt/ccm028 (în baza de date <http://eltj.oxfordjournals.org>) accesibilă din Biblioteca USV corp E)
- Seedhouse, Paul. (1997). „Combining form and meaning” in *ELT Journal* (1997) 51(4): 336-344 doi:10.1093/elt/51.4.336 (în baza de date <http://eltj.oxfordjournals.org>) accesibilă din Biblioteca USV corp E)

Tema 5. The Challenges and Benefits of Co-teaching in ESL Classrooms

Surse de familiarizare tematică:

- Carless, David. (2006). “Collaborative EFL teaching in primary schools” in *ELT Journal* (2006) 60(4): 328-335 doi:10.1093/elt/ccl023 (în baza de date <http://eltj.oxfordjournals.org>) accesibilă din Biblioteca USV corp E)
- Ning, Huiping. (2011). “Adapting cooperative learning in tertiary ELT” in *ELT Journal* (2011) 65(1): 60-70 first published online May 11, 2010 doi:10.1093/elt/ccq021 (în baza de date <http://eltj.oxfordjournals.org>) accesibilă din Biblioteca USV corp E)
- Stillwell, Christopher. (2009). „The collaborative development of teacher training skills” in *ELT Journal* (2009) 63(4): 353-362 first published online November 26, 2008 doi:10.1093/elt/ccn068 ccq021 (în baza de date <http://eltj.oxfordjournals.org>) accesibilă din Biblioteca USV corp E)
- Jameelah Abdallah, “Benefits of Co-Teaching for ESL Classrooms” in *Academic Leadership Online Journal*, Volume 7 Issue 1 Winter 2009(document accesibil la <http://www.academicleadership.org/article/benefits-of-co-teaching-for-esl-classrooms>)
- Co-teaching in EFL - general guidelines (document accesibil la http://issuu.com/eflclassroom/docs/coteaching_general_guidelines_and_overview)
- Mohammad Aliakbari, ”Implementing a Co-Teaching Model for Improving EFL learners’ Grammatical Proficiency” (Accesibil la http://www.pixel-online.net/ICT4LL2010/common/download/Proceedings_pdf/ILT17-Aliakbari.pdf)
- Andrea Honigsfeld and MariaDove, “Co-teaching in the ESL Classroom” (document accesibil la http://www.kdp.org/teachingresources/podcast/pdf/Coteaching_ESL_Clsrm.pdf)
- Liwei Liu, “Co-teaching between native and non-native English teachers: An exploration of co-teaching models and strategies in the Chinese primary school context” (document accesibil la

Conf. univ. dr. Onoriu Colăcel

1. History in Teaching English
2. Literature in Teaching English
3. Games in the Teaching of English as a Foreign Language
4. Cinema in Teaching English to Non-Native Speakers
5. Teaching Culture in the EFL Class

Lector univ. dr. Codruț ȘERBAN

1. Teaching Intercultural Communication through Film
2. Assessing Intercultural Communicative Competence through Media
3. Modern Methods, Old Topics – The Return of Poetry to the English Class
4. Developing Social Competencies – Literature and the Meanings of Democracy
5. Developing Social Competencies in the English Class – Literature and the Values of Social Equality
6. Developing Social Competencies in the English Class – American Ethnic Literatures and the Meanings of Diversity
7. American Drama in the English Class (titlu orientativ, candidatul/candidata trebuie sa negocieze titlul final)

Lector univ. dr. Valentina CURELARIU

1. The Use of Authentic Materials during the English Classes
2. Helping Elementary Learners to Improve Their English Vocabulary: Memory Strategies and Techniques
3. Using Critical Thinking Methods to Develop the Students' Vocabulary
4. Techniques for Teaching the Passive Voice to EFL Learners
5. Techniques for Teaching the Conditional Mood to EFL Learners from the Perspective of the Communicative Approach
6. The Adjective in English and in Romanian
7. Teaching the English Modal Verbs to ESP Learners: Some Semantic and Pragmatic Aspects
8. Using Games in the Teaching of English as a Foreign Language

Lector univ. dr. Daniela HĂISAN

- 1 Group Dynamics in the Language Classroom
- 2 Teaching Pronunciation
- 3 Teaching Multi-grade Classes
- 4 Teaching Grammar in Context
- 5 Teaching Large Classes: Strategies and Techniques

Lector univ. dr. Daniela MARȚOLE

1. Classroom management and successful teaching
2. Essential strategies for teaching grammar/vocabulary/etc. to very young learners
3. Teaching ESL to students with emotional and behavioral disorders
4. Teaching ESL to ethnically diverse students

**TEMATICA LUCRĂRILOR ȘTIINȚIFICO-METODICE
PENTRU OBTINEREA GRADULUI I
LA LIMBA ȘI LITERATURA GERMANĂ, SERIA 2018-2020**

Lector univ. dr. Andrea Bargan

1. Spielend lernen – Der Einsatz von Spielen im Fremdsprachenunterricht.
2. Die Rolle der didaktischen Übersetzung im DaF Unterricht.
3. Der Einsatz von Musik im DaF Unterricht.
4. Die Syntax der deutschen Sprache im DaF Unterricht (kontrastive Analyse Deutsch-Rumänisch)
5. Der deutsche Konjunktiv – linguistische und didaktische Perspektive.
6. Phonetische Schwierigkeiten rumänischer Lernender. Eine kontrastive Analyse der deutsch-rumänischen Phonetik.

Lector univ. dr. Raluca DIMIAN

1. Kinder- und Jugendliteratur im DaF Unterricht.
2. Biografien im DaF Unterricht.
3. Landeskunde im DaF Unterricht.
4. Didaktische Kontextualisierungen von visuellen und audio-visuellen Materialien.
5. Didaktische Strategien zur Steigerung der Sprachkreativität: Literarische Inszenierungen im Fremdsprachenunterricht.
6. Kreativ sein im Deutschen: Der Einsatz von Sprachspielen im Deutschunterricht.
7. Umgang mit Texten.

DECAN,

Conf. univ. dr. Luminița-Elena TURCU

