# TEMATICA PENTRU EXAMENUL DE LICENŢĂ
# ANUL UNIVERSITAR 2013-2014
# LIMBA ŞI LITERATURA UCRAINEANĂ

## LIMBA UCRAINEANĂ

### 1. Fonetică

- Звук і буква.(Sunetul şi litera). Голосні звуки.(Vocalele).Приголосні звуки.(Consoanele).

- Спрощення груп приголосних звуків.(Simplificarea grupurilor de consoane).

- Подвоєння приголосних.(Consoane duble).

- Склад.(Silaba).Правила поділу слів на склад .( Reguli de despărţire a cuvintelor în silabe).

- Апостроф. М'який знак; Правила вживання.(Apstroful. Semnul moale; Reguli de utilizare).

- Наголос.(Accentul).

### 2. Lexicologie

- Внутрішні способи словотворення.(Mijloacele interne de îmbogăţire a vocabularului).

- Зовнішні способи словотворення.(Mijloacele externe de îmbogăţire a vocabularului).

- Неологізми.(Neologismele).

- Синоніми. Антоніми. Омоніми. Пароніми.(Sinonimele. Antonimele. Omonimele. Paromimele).

- Багатозначні слова.(Cuvintele polisemantice).

- Архаїзми. Діалектизми.(Arhaismele. Dialectismele).

### 3. Morfologie

- Повнозначні частини мови.(Părţile de vorbire flexibile):

  - Іменник: розряди, граматичні категорії, правопис.(Substantivul:clasificare, categorii gramaticale, ortografie).

  - Прикметник: розряди, граматичні категорії, правопис.(Adjectivul: clasificare, categorii gramaticale, ortografie).

  - Числівник: розряди, граматичні категоріїї, правопис.(Numeralul : clasificare,categorii gramaticale, ortografie).

- Заменник: розряди, граматичні категоріїї.(Pronumele.: clasificare,categorii gramaticale).

- Дієслово: розряди, граматичні категорії. (Verbul: clasificare, categorii gramaticale).

- Неповнозначні(службові) частини мови (Părţile de vorbire neflexibile)

- Прислівник. Розряди прислівників.(Adverbul. Clasificarea adverbelor)

- Прийменник. Розряди прийменників.(Prepoziţia. Clasificarea prepoziţiilor)

- Сполучник. Розряди сполучників.(Conjuncţia. Clasificarea conjuncţiilor)

- Частка. Розряди сполучників.(Particula. Clasificarea particulelor)

- Вигук. Розряди вигуків.(Interjecţia. Clasificarea interjecţiilor)

**4. Sintaxă**

- Речення. Класифікація речень.(Propoziţia. Clasificarea propoziţiilor)

- Просте речення.(Propoziţia simplă)

- Складне речення. (Fraza)

**Бібліографія**

1. Пономарів, О. Д., *Сучасна українська мова*, Київ, Вид.Либідь, 1997
2. Чукіна, В. Ф., *Граматика української мови*, Київ, ТОВ. Логос, 1997
3. Пазяк, О. М., *Українська мова,* Київ, Вид. Либідь, 2000
4. *Український правопис* (у таблицях, схемах, коментарях), Київ, ТОВ. Логос, 1998
5. Reguş-Seserman, Aspazia,*Українська мова (морфологія)*, Ed. Universităţii din Suceava, 2007
6. Ющук, І. П., *Українська мова*, Київ, Вид. Либідь, 2010

**Програма з української літератури для бакалаврів спеціальності “українська література”**

Українська середньовічна література. "Слово про похід Ігорів".

1. Давньоукраїнські літописи. "Повість минулих літ".
2. Життєво-творчий шлях Григорія Сковороди. "Сад божественних пісень". "Байки Харківські".
3. Літературна спадщина Івана Котляревського.
4. Проза Григорія Квітки-Основ'яненка. Повість "Маруся".

5. Періодизація життя і творчості Тараса Шевченка.
6. Життєво-творчий шлях Івана Нечуя-Левицького. Повість "Кайдашева сім'я".
7. Життєво-творчий шлях Панаса Мирного. Роман "Хіба ревуть воли, як ясла повні?".
8. Український театр корифеїв. Творчість Івана Карпенка-Карого.
9. Поетична творчість Івана Франка. Збірка "З вершин і низин".
10. Життєво-творчий шлях Ольги Кобилянської. Повість "Земля".
11. Життєво-творчий шлях Лесі Українки. Драма-феєрія "Лісова пісня".
12. Проза Михайла Коцюбинського. Повість "Тіні забутих предків".
13. Поезія Павла Тичини. Збірка "Сонячні кларнети".
14. Творчість Миколи Куліша. Драма "Мина Мазайло".
15. Художньо-мистецька спадщина Олександра Довженка. Кіноповість "Зачарована Десна".
16. Пісенна творчість Андрія Малишка.
17. Поезія Євгена Маланюка. Збірка "Стилет і стилос".
18. Проза Уласа Самчука. Роман-хроніка "Марія".
19. Літературна спадщина Василя Барки. Роман "Жовтий князь".
20. Проза Івана Багряного. Роман "Тигролови".
21. Поезія Василя Симоненка.
22. Проза Григора Тютюнника. Повість "Климко".
23. Поезія Дмитра Павличка.
24. Творчість Ліни Костенко. Роман у віршах "Маруся Чурай".

**Література**

1. Грабович Г. Заклинання українського модернізму // До історії української літератури. – К., 1994.
2. Грабович Г. Поет як міфотворець: Семантика символів у творчості Тараса Шевченка. – К., 1998. – 206 с.
3. Грушевський М.С. Історія української літератури: у 6 т.; 9 кн. – К., 1993. – Т.1 – 4.
4. Єфремов С. Історія українського письменства. – К.-Лейпціг, 1989. – Т.1.
5. Забужко О. Шевченків міф України: Спроба філософського аналізу. – К., 1997. – 142 с.
6. Зеров М. Українське письменство XIX ст. Від Куліша до Винниченка: Лекції, нариси, статті. – Дрогобич: Відродження, 2007. – 568 с.
7. Історія української літератури XX ст.: У 2 кн. Підручник/ За ред. В.Дончика. – К.: Либідь, 1998.
8. Історія української літератури. Кінець XIX – поч. XX ст.: у 2-х кн. / За заг. ред. О.Д.Гнідан. – К.: Либідь, 2006.
9. Нахлік Є. Доля – Los – Судьба: Шевченко і польські та українські романтики. – Л., 2003.
10. Нахлік Є. Пантелеймон Куліш: Особистість, письменник, мислитель: У 2 т. – К.: Український письменник, 2007. – Т.2. Світогляд і творчість Пантелеймона Куліша. – 462 с.
11. Чижевський Д. Історія української літератури. Від початків до доби реалізму. – Тернопіль, 1994.
12. Чижевський Д. Культурно-історичні епохи. – Авгсбург, 1948.

**ЗАВДАННЯ ДЛЯ ВИПУСКНОГО ЕКЗАМЕНУ**

Надається текст: (Se dă textul)

“Нагадаю, що з цим містом пов’язана творча діяльнісь великого українського філософа поета Григорія Сковороди, який старокнижну літературну традицію доповнив звертанням до живого мовлення, а також творчість фундатора української художньої прози на живомовній основі Григорія Квітки-Основ’яненка”.

Вимоги: (Cerinţe)

a) Зробіть синтаксичний аналіз складного речення. 2 р.
b) Зробіть мофологічний аналіз підкреслених слів. 2 р.
c) Перепишіть складні слова. Поясніть як вони сформувалися. 1 р.
d) Знайдіть неологізми. Із знайдиними неологізмами складіть речення.2р.
e) Поясніть вживання апострофа 1р.
f) Поясніть подвоєння приголосного **н** у словах із тексту. 1р.

Barem de corectare:

a) 2р.
b) 2р.
c) 1р.
d) 2р.
e) 1р.
f) 1р.

Se acordă 1 punct din oficiu.

1.Літературна спадщина Івана Котляревського (3 р.)
2.Життєво-творчий шлях Ольги Кобилянської. Повість "Земля (3 р.)
3.Творчість Ліни Костенко. Роман у віршах "Маруся Чурай" (3 р.)

Se acordă 1 punct din oficiu.