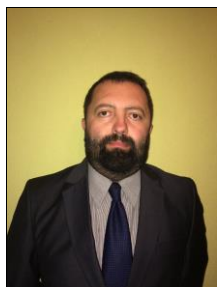


CURRICULUM VITAE



DATE PERSONALE

Nume	DAN NICOLAE POPESCU
Telefon	0745 886 317
E-mail	danpopescu@litere.usv.ro , dan_ppsc@yahoo.com

Naționalitatea	română
----------------	--------

Data și locul nașterii	19 august 1974, Iași
Starea civilă	căsătorit

STUDII PREUNIVERSITARE

• Perioada	1989-1993
• Instituția de învățământ	Colegiul Național "Nicu Gane" Fălticeni
• Profilul	Filologie-istorie
• Diploma obținută la absolvire	Diplomă de bacalaureat (sesiunea iunie-iulie 1993)

STUDII UNIVERSITARE

• Perioada	1993-1997
• Instituția de învățământ	Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași
• Specializarea	Limbă și literatură engleză – Limbă și literatură română
• Titlul obținut la absolvire	Licențiat în litere

DOCTORAT

• Instituția de învățământ coordonatoare	Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași
• Domeniul de doctorat	Filologie
• Titlul tezei de doctorat	"The Disconsolation of Failure – The Life, Mind, and Art of John Kennedy Toole"
• Anul susținerii tezei	2010
• Titlul obținut la absolvire	Doctor în filologie

ALTE STUDII / STAGII DE PREGĂTIRE

• Perioada	septembrie 2004
• Instituția	Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași
• Denumirea programului de studii	Cursul de pregătire "Tehnologia Învățământului Deschis la Distanță"
• Calificarea obținută	instructor

ACTIVITATEA PROFESIONALĂ

• Perioada	1997-1999
• Locul de muncă	Colegiul „Vasile Lovinescu” Fălticeni
• Domeniul de activitate	Cadru didactic
• Funcția	Profesor titular de limba engleză
• Principalele activități și responsabilități	Membru al catedrei de limbi moderne a liceului
• Domenii de competență	Limbă, literatură și civilizație engleză

ACTIVITATEA DIDACTICĂ ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR

• Perioada	1999-prezent	
• Locul de muncă	Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava	
• Gradul didactic	Lector universitar doctor (din 2010); [preparator univ. (1999), asistent univ. (2001), lector univ. (2005)]	
• Principalele activități și responsabilități	• cursuri susținute:	Istoria literaturii engleze, CO Literatura Sudului American, Instituții britanice în contextul globalizării; Limbă, literatură, societate, Cursuri practice (traduceri gramaticale și literare, interpretare de text ș.a.)
	• seminarii și laboratoare:	Istoria literaturii engleze, Traducerea ca transfer cultural, Mărci culturale în traducerea textelor anglofone, Teatrul la ora de limbi moderne ș.a.
	• Lucrări licență, lucrări îndrumate pentru obținerea gradului didactic I (și altele)	Îndrumător lucrări de licență, disertație și lucrări pentru obținerea gradului didactic I
	• CLCSSL (Centrul de Limbi și Culturi Străine <i>Synergia Linguarum</i>)	Lector formator limba engleză (CAE, FCE), din 2014

ACTIVITATEA ȘTIINȚIFICĂ

PUBLICAȚII		
	• Lucrări științifice (maxim 5 titluri)	<ul style="list-style-type: none"> • “John Kennedy Toole’s The Neon Bible – the Pseudo-Memoirs of a Deep South Marginal”, în revista electronică <i>Messages, Sages, and Ages</i>, Vol. 1, No. 1, (2013), (pp. 13-21); • “Pis Gome Gered in Grene: Ecocritical Notes on Sir Gawain and the Green Knight”, în volumul <i>Meridian Critic. Witing Green, Reading Green, Annals, Ștefan cel Mare University of Suceava, Philology Series</i>, No. 2 (Vol. 23), 2014 (pp. 47-54); • “Letterheads at Loggerheads - The Troubled Editorial Relationship between John Kennedy Toole and Robert Gottlieb”, <i>The Annals of Ovidius University of Constanța - Philology</i>, Volume XXV, no. 1/2014, (pp. 38-44); • “The Aesthetic Individual and the New South in the Age of Alienation in Walker Percy’s The Moviegoer”, în <i>Messages, Sages, and Ages</i>, Vol. 2, No. 1, (2015), (pp. 17-21). • “Between the Normative and the Performative: Sex, Parody, and Other (In)tractable Issues in Geoffrey Chaucer’s Miller’s Tale”, în <i>Messages, Sages, and Ages</i>, Vol. 3, No. 2, (2016) OPEN ISSUE, (pp. 31-35);
PROIECTE DE CERCETARE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Traducere în colaborare a volumului „Europa de Est și războiul rece” de Stephen Fischer-Galați, Editura Institutul European, Iași, 1996; 2. Traducerea în colectiv a volumului <i>The World Is Flat: A Brief History of the Twenty-First Century</i> („Pământul este plat: scurtă istorie a secolului XXI”) de Thomas L. Friedman (capitolele VIII-XV), Editura Polirom, Iași, 2007 	
MEMBRU ÎN COMITETE ȘTIINȚIFICE (reviste, congrese,	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revista electronică <i>Messages, Sages, and Ages</i> 2. Simpozionul național CONSENSUS 	

simpozioane)	
--------------	--

APARTENENȚA LA ORGANIZAȚII ȘI ASOCIAȚII PROFESIONALE

1. SRSAA (Societatea Română de Studii Anglistice și Americanistice)
2. SMAAS (Silvia Manoliu Association for Anglophone Studies)

PARTICIPĂRI LA CONFERINȚE NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE REPREZENTATIVE

1. "The Literature Anticonference", British Council și Universitatea Constanța, noiembrie 2000;
2. "Infinite Londons" Conference, British Council și Universitatea Sibiu, octombrie 2001;
3. "Cultures of Conversion" Conference, RUG Groningen (Olanda), mai 2003;
4. -Colocviul Internațional „Orizonturi umaniste”, Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava, octombrie 2003;
5. "Messages, Sages, and Ages" International Conference, Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava, noiembrie 2004;
6. "Messages, Sages, and Ages" International Conference, Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava, noiembrie 2006;
7. "Messages, Sages, and Ages" International Conference, Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava, octombrie 2008;

LIMBI STRĂINE

Limba franceză	• Citire	Nivel: foarte bine / bine / satisfăcător
	• Scriere	Nivel: foarte bine / bine / satisfăcător
	• Conversație	Nivel: foarte bine / bine / satisfăcător

Limba italiană	• Citire	Nivel: foarte bine / bine / satisfăcător
	• Scriere	Nivel: foarte bine / bine / satisfăcător
	• Conversație	Nivel: foarte bine / bine / satisfăcător

Data:

01.10.2016

Semnătura

