

# CURRICULUM VITAE



## DATE PERSONALE

<b>Nume</b>	Ovidiu Morar
<b>Adresă</b>	Bd. G. Enescu, nr. 12, bl. BV, sc. D, ap. 7, Suceava
<b>Telefon</b>	0741058479
<b>Fax</b>	
<b>E-mail</b>	ovidiumorar10@yahoo.com

<b>Naționalitatea</b>	română
-----------------------	--------

<b>Data și locul nașterii</b>	11.08.1966, Suceava
<b>Starea civilă</b>	

## STUDII PREUNIVERSITARE

• <b>Perioada</b>	1980-1984
• <b>Instituția de învățământ</b>	Liceul "Ștefan cel Mare" Suceava
• <b>Profilul</b>	Matematică-fizică
• <b>Diploma obținută la absolvire</b>	Bacalaureat

## STUDII UNIVERSITARE

• <b>Perioada</b>	1992-1997
• <b>Instituția de învățământ</b>	Universitatea "Ștefan cel Mare" Suceava
• <b>Specializarea</b>	Limba și literatura română - Limba și literatura engleză
• <b>Titlul obținut la absolvire</b>	Licențiat în Filologie

## DOCTORAT

• <b>Instituția de învățământ coordonatoare</b>	Universitatea « Al. I. Cuza » Iași
• <b>Domeniul de doctorat</b>	Filologie
• <b>Titlul tezei de doctorat</b>	Lecturi în palimpsest – avatarurile suprarealismului românesc
• <b>Anul susținerii tezei</b>	2003
• <b>Titlul obținut la absolvire</b>	Doctor în Filologie

## ALTE STUDII / STAGII DE PREGĂTIRE

• <b>Perioada</b>	Octombrie 2000
• <b>Instituția</b>	Universitatea "Carolina", Praga
• <b>Denumirea programului de studii</b>	Suprarealismul românesc și suprarealismul ceh
• <b>Calificarea obținută</b>	Pregătire predoctorală

## ACTIVITATEA PROFESIONALĂ

• Perioada	1997-2015
• <i>Locul de muncă</i>	Universitatea „Ștefan cel Mare”, Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării
• <i>Domeniul de activitate</i>	Departamentul de Limba și literatura română
• <i>Funcția</i>	Membru în comitetul științific al Editurii Universității “Ștefan cel Mare” Membru în comitetul de redacție al Analelor Universității “Ștefan cel Mare”, domeniul Filologie, secțiunea Literatură
• <i>Principalele activități și responsabilități</i>	Cursuri și seminarii, coordonator lucrări de licență
• <i>Domenii de competență</i>	Teoria literaturii, Istoria literaturii române, Istoria literaturii spaniole

## ACTIVITATEA DIDACTICĂ ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR

• Perioada	1997-2015	
• <i>Locul de muncă</i>	Universitatea „Ștefan cel Mare”, Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării, departamentul de Limba și literatura română	
• Gradul didactic	Conferențiar	
• <i>Principalele activități și responsabilități</i>	• cursuri susținute:	Teoria literaturii, Istoria literaturii române (Poezia interbelică), Istoria literaturii spaniole (epoca veche și secolul XX), Avangarda românească, cursuri de masterat (Poezie modernă, Hermeneutica poeziei)
	• seminarii și laboratoare:	Teoria literaturii, Istoria literaturii române, Istoria literaturii spaniole, cursuri practice de literatură engleză (traduceri și interpretări de texte)
	• Coordonator de lucrări licență, lucrări de disertație, lucrări de doctorat, lucrări pentru obținerea gradului didactic I	Lucrări de licență în domeniul poezie interbelică, teoria literaturii și literatură spaniolă, lucrări de grad I în domeniul poezie modernă, lucrări de masterat în domeniul poezie modernă, lucrări de doctorat în domeniul Filologie

## ACTIVITATEA ȘTIINȚIFICĂ

<b>PUBLICAȚII</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cărți în edituri cotate CNCSIS</li> </ul>	<p><i>Avatarurile suprarealismului românesc</i>, Editura Univers, București, 2003, ISBN 973-34-0882-2, 366 p.</p> <p>2. <i>Avangarda românească în context european</i>, Editura Universității "Ștefan cel Mare", Suceava, 2003, ISBN 973-666-040-0, 270 p.</p> <p>3. <i>Literatura română - de la început</i>, (în colaborare cu Sabina Fînar), Editura Universității "Ștefan cel Mare", Suceava, 2005, ISBN 973-666-168-7, 204 p.</p> <p>4. <i>Suprarealismul românesc</i>, Editura Tracus Arte, București, 2014, ISBN 978-606-664-399-3, 581 p.</p> <p>5. <i>Ipostaze ale modernismului poetic</i>, Editura Universității „Ștefan cel Mare” Suceava, 2015, ISBN 978-973-666-447-2, 270 p.</p> <p>6. <i>Literatura în slujba Revoluției</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2016, ISBN 978-606-714-188-7, 319 p.</p>
-------------------	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cursuri tipărite, îndrumare, antologii etc.</li> </ul>	<p>1) <i>Curs de teoria literaturii</i>, Editura Universității "Ștefan cel Mare", Suceava, 2003, ISBN 973-666-034-6, 219 p.'</p> <p>2) <i>Istoria literaturii române. Poezia interbelică. Note de curs</i>, Editura Universității "Ștefan cel Mare", Suceava, 2013, ISBN 978-973-666-395-6, 123 p.</p> <p>3) <i>Poezia lirică. Note de curs</i>, Editura Universității "Ștefan cel Mare", Suceava, 2013, ISBN 978-973-666-402-1, 66 p.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lucrări științifice (maxim 5 titluri)</li> </ul>	<p>1) <i>Imaginea poetică suprarealistă</i>, în <i>Noi studii ale avangardei</i>, Editura Risoprint, Cluj-Napoca, 2007, p.73-78.</p> <p>2) <i>Literatura în slujba revoluției</i>, în <i>Literatura și politicul</i>, ediție de Mircea Angheliescu, Editura Universității București, 2010, p. 165-170.</p> <p>3) <i>Poezia lui B. Fundoianu - tradiționalism sau (ultra)modernism?</i>, în <i>B. Fundoianu - Benjamin Fondane: o nouă lectură</i>, ediție îngrijită de Michael Finkenthal, Claire Grusson și Roxana Sorescu, Editura Universității "Al. I. Cuza", Iași, 2013, p. 203-217.</p> <p>4) <i>The Cosmopolitanism of the Romanian Avant-Garde</i>, în „Philologica Jassyensia”, Iași, nr. 2,2013, p.241-249.</p> <p>5) <i>The „Non-Oedipal Thought” of Gherasim Luca</i>, în „El genio maligno. Revista de humanidades y ciencias sociales”, Granada, nr. 16, martie 2015.</p>
<b>PROIECTE DE CERCETARE</b>	1. “Avangarda românească – avangarda europeană”, Muzeul Național al Literaturii Române, București, 2011-2015	
<b>MEMBRU ÎN COMITETE ȘTIINȚIFICE</b> (reviste, congrese, simpozioane)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Membru în comitetul de redacție al revistei “Caietele avangardei”, București, Muzeul Național al Literaturii Române</li> <li>- Membru în comitetul științific al Editurii Universității “Ștefan cel Mare”</li> <li>- Membru în comitetul de redacție al Analelor Universității “Ștefan cel Mare”, domeniul Filologie, secțiunea Literatură</li> </ul>	

#### APARTENENȚA LA ORGANIZAȚII ȘI ASOCIAȚII PROFESIONALE

1. Membru al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România
2. Membru al Uniunii Scriitorilor din România

#### SPECIALIZĂRI ÎN STRĂINĂTATE

#### PARTICIPĂRI LA CONFERINȚE NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE REPREZENTATIVE

1. *Lecturi în palimpsest: de la Urmuz la suprarealiști*, la Colocviul Internațional de Științe ale Limbajului, Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava, octombrie 1999.
2. *Sașa Pană - un brav pionier al suprarealismului autohton*, la Colocviul Internațional «Perifeeries des avant-gardes: le cas roumain», Universitatea București, noiembrie 2003.
3. *Avangardismul românesc între autohton și universal*, la Simpozionul Internațional „Limba și literatura română. Regional - Național - European”, Universitatea „Al. I. Cuza” Iași, Despărțământul „Mihail Kogălniceanu” Iași și Universitatea de Stat din Republica Moldova, 24-26 noiembrie 2005.
4. *Politica avangardei*, la Simpozionul Internațional „Avangarda românească / Centenarele începutului de secol: Cugler, Voronca, Roi”, Institutul Cultural Român, București, 23-27 mai 2006.
5. *Imaginea poetică suprarealistă*, la Simpozionul Internațional „Noi studii ale avangardei”, Muzeul de Artă Cluj-Napoca, 9-10 noiembrie 2006.
6. *Miturile avangardei*, la Colocviul Internațional „Omul și mitul”, Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava, 1-3 noiembrie 2007.
7. *Literatura în slujba revoluției*, la Colocviul Național ALGCR, Universitatea „Al. I. Cuza” Iași, 9-10 iulie 2010.
8. *The Cosmopolitanism of the Romanian Avant-Garde*, la Simpozionul Internațional „Avangarda

românească între București, Paris și Tel Aviv", Universitatea Ebraică din Ierusalim, 12-14 decembrie 2010.

9. *Avangardă și cosmopolitism*, la Colocviul de cercetare „Avangarda românească / Avangardă europeană”, Muzeul Național al Literaturii Române, Biblioteca Metropolitană, București, 27-28 octombrie 2011.

10. *„Literatura în slujba Revoluției”: cazul lui Gherasim Luca*, la Colocviul de cercetare „Avangarda românească / Avangardă europeană”, Muzeul Național al Literaturii Române, Biblioteca Metropolitană, București, 27-28 mai 2012.

11. *The Non-Oedipal Thought of Gherasim Luca*, la Colocviul Internațional „Omul și mitul”, Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava, mai 2013.

12. *Avangarda în istoria literaturii române*, la Colocviul Național ALGCR, Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava, iulie 2013.

13. *Urmuz – Tzara – Suprarealismul*, la Conferința Internațională “Dada – reverberații în secolul XX”, Biblioteca Academiei Române, București, 26-27 februarie 2016.

14. *Evrei români în avangarda internațională*, la Colocviul Național “Artiști evrei în dialog multinațional”, Muzeul Național al Satului “Dimitrie Gusti”, București, 5 iulie 2016.

15. *Avangarda românească în context european*, la Conferința Internațională “AvangarDADA”, Universitatea Ca’ Foscari, Veneția, 3 noiembrie 2016.

## LIMBI STRĂINE

Limba	• Citire	Nivel: foarte bine / bine / satisfăcător
	• Scriere	Nivel: foarte bine / bine / satisfăcător
	• Conversație	Nivel: foarte bine / bine / satisfăcător

**Data:**

**Semnătura**