

CURRICULUM VITAE



DATE PERSONALE

Nume	Ovidiu Morar
E-mail	ovidiumorar10@yahoo.com

Naționalitatea	română
Data și locul nașterii	11.08.1966, Suceava
Starea civilă	

STUDII PREUNIVERSITARE

• Perioada	1980-1984
• Instituția de învățământ	Liceul "Ștefan cel Mare" Suceava
• Profilul	Matematică-fizică
• Diploma obținută la absolvire	Bacalaureat

STUDII UNIVERSITARE

• Perioada	1992-1997
• Instituția de învățământ	Universitatea "Ștefan cel Mare" Suceava
• Specializarea	Limba și literatura română - Limba și literatura engleză
• Titlul obținut la absolvire	Licențiat în Filologie

DOCTORAT

• Instituția de învățământ coordonatoare	Universitatea « Al. I. Cuza » Iași
• Domeniul de doctorat	Filologie
• Titlul tezei de doctorat	Lecturi în palimpsest – avatarurile suprarealismului românesc
• Anul susținerii tezei	2003
• Titlul obținut la absolvire	Doctor în Filologie

ALTE STUDII / STAGII DE PREGĂTIRE

• Perioada	Octombrie 2000
• Instituția	Universitatea "Carolina", Praga
• Denumirea programului de studii	Suprarealismul românesc și suprarealismul ceh
• Calificarea obținută	Pregătire predoctorală

ACTIVITATEA PROFESIONALĂ

• Perioada	1997-2018
• Locul de muncă	Universitatea „Ștefan cel Mare”, Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării
• Domeniul de activitate	Departamentul de Limba și literatura română
• Funcția	Profesor
• Principalele activități și responsabilități	Cursuri și seminarii, coordonator lucrări de licență, lucrări de disertație, lucrări de doctorat.

• Domenii de competență	Teoria literaturii, Istoria literaturii române, Istoria literaturii spaniole

ACTIVITATEA DIDACTICĂ ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR

• Perioada	1997-2018	
• Locul de muncă	Universitatea „Ștefan cel Mare”, Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării, departamentul de Limba și literatura română	
• Gradul didactic	Profesor doctor habilitat	
• Principalele activități și responsabilități	• cursuri susținute:	Teoria literaturii, Istoria literaturii române (Poezia interbelică), Istoria literaturii spaniole (epoca veche și secolul XX), Avangarda românească, cursuri de masterat (Poezie modernă, Hermeneutica poeziei)
	• seminarii și laboratoare:	Teoria literaturii, Istoria literaturii române, Istoria literaturii spaniole, cursuri practice de literatură engleză (traduceri și interpretări de texte)
	• Coordonator de lucrări licență, lucrări de disertație, lucrări de doctorat, lucrări pentru obținerea gradului didactic I	Lucrări de licență în domeniul poezie interbelică, teoria literaturii și literatură spaniolă, lucrări de grad I în domeniul poezie modernă, lucrări de masterat în domeniul poezie modernă, lucrări de doctorat în domeniul Filologie

ACTIVITATEA ȘTIINȚIFICĂ

PUBLICAȚII	• Cărți în edituri cotate CNCSIS	<p><i>Avatarurile suprarealismului românesc</i>, Editura Univers, București, 2003, ISBN 973-34-0882-2, 366 p.</p> <p>2. <i>Avangarda românească în context european</i>, Editura Universității "Ștefan cel Mare", Suceava, 2003, ISBN 973-666-040-0, 270 p.</p> <p>3. <i>Avangardismul românesc</i>, Editura Fundației Culturale "Ideea Europeană", București, 2005, ISBN 973-86972-7-1, 220 p.</p> <p>4. <i>Literatura română - de la început</i>, (în colaborare cu Sabina Fînaru), Editura Universității "Ștefan cel Mare", Suceava, 2005, ISBN 973-666-168-7, 204 p.</p> <p>5. <i>Scriitori evrei din România</i>, Editura Ideea Europeană, București, 2006, ISBN (10) 973-7691-31-8, 225 p.</p> <p>6. <i>Suprrealismul românesc</i>, Editura Tracus Arte, București, 2014, ISBN 978-606-664-399-3, 581 p.</p> <p>7. <i>Scriitori evrei din România</i>, Ediția a II-a revăzută și adăugită, Editura Hasefer, București, 2014, ISBN 978-973-630-296-1, 419 p.</p> <p>8. <i>Ipostaze ale modernismului poetic</i>, Editura Universității „Ștefan cel Mare” Suceava, 2015, ISBN 978-973-666-447-2, 270 p.</p> <p>9. <i>Literatura în slujba Revoluției</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2016, ISBN 978-606-714-188-7, 319 p.</p>
	• Cursuri tipărite, îndrumare, antologii etc.	<p>1) <i>Curs de teoria literaturii</i>, Editura Universității "Ștefan cel Mare", Suceava, 2003, ISBN 973-666-034-6, 219 p.</p> <p>2) <i>Istoria literaturii române. Poezia interbelică. Note de curs</i>, Editura Universității "Ștefan cel Mare", Suceava, 2013, ISBN 978-973-666-395-6, 123 p.</p> <p>3) <i>Poezia lirică. Note de curs</i>, Editura Universității "Ștefan cel Mare", Suceava, 2013, ISBN 978-973-666-402-1, 66 p.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Lucrări științifice (maxim 5 titluri) 	<p>1) <i>Imaginea poetică suprarealistă</i>, în <i>Noi studii ale avangardei</i>, Editura Risoprint, Cluj-Napoca, 2007, p.73-78.</p> <p>2) <i>Poezia lui B. Fundoianu - tradiționalism sau (ultra)modernism?</i>, în <i>B. Fundoianu - Benjamin Fondane: o nouă lectură</i>, ediție îngrijită de Michael Finkenthal, Claire Grusson și Roxana Sorescu, Editura Universității "Al. I. Cuza", Iași, 2013, p. 203-217.</p> <p>3) <i>The Cosmopolitanism of the Romanian Avant-Garde</i>, în „Philologica Jassyensia”, Iași, nr. 2, 2013, p.241-249.</p> <p>4) <i>The „Non-Oedipal Thought” of Gherasim Luca</i>, în „El genio maligno. Revista de humanidades y ciencias sociales”, Granada, nr. 16, martie 2015.</p> <p>5) <i>Cosmopolites, Deracinated, étranjuifs: Romanian Jews in the International Avant-Garde</i>, în <i>Romanian Literature as World Literature</i>, Edited by Mircea Martin, Christian Moraru, and Andrei Terian, Bloomsbury Academic, 2018, p. 175-195.</p>
PROIECTE DE CERCETARE	“Avangarda românească – avangarda europeană”, Muzeul Național al Literaturii Române, București, 2011-2015	
MEMBRU ÎN COMITETE ȘTIINȚIFICE (reviste, congrese, simpozioane)	<ul style="list-style-type: none"> - Membru în comitetul de redacție al revistei “Caietele avangardei”, București, Muzeul Național al Literaturii Române - Membru în comitetul științific al Editurii Universității “Ștefan cel Mare” - Membru în comitetul de redacție al Analelor Universității “Ștefan cel Mare”, domeniul Filologie, secțiunea Literatură 	

APARTENENȚA LA ORGANIZAȚII ȘI ASOCIAȚII PROFESIONALE

1. Membru al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România
2. Membru al Uniunii Scriitorilor din România

PARTICIPĂRI LA CONFERINȚE NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE REPREZENTATIVE

1. *Lecturi în palimpsest: de la Urmuz la suprarealiști*, la Colocviul Internațional de Științe ale Limbajului, Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava, octombrie 1999.
2. *Sașa Pană - un brav pionier al suprarealismului autohton*, la Colocviul Internațional «Periferies des avant-gardes: le cas roumain», Universitatea București, noiembrie 2003.
3. *Avangardismul românesc între autohton și universal*, la Simpozionul Internațional „Limba și literatura română. Regional - Național - European”, Universitatea „Al. I. Cuza” Iași, Despărțământul „Mihail Kogălniceanu” Iași și Universitatea de Stat din Republica Moldova, 24-26 noiembrie 2005.
4. *Politica avangardei*, la Simpozionul Internațional „Avangarda românească / Centenarele începutului de secol: Cugler, Voronca, Roi”, Institutul Cultural Român, București, 23-27 mai 2006.
5. *Imaginea poetică suprarealistă*, la Simpozionul Internațional „Noi studii ale avangardei”, Muzeul de Artă Cluj-Napoca, 9-10 noiembrie 2006.
6. *Miturile avangardei*, la Colocviul Internațional „Omul și mitul”, Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava, 1-3 noiembrie 2007.
7. *Literatura în slujba revoluției*, la Colocviul Național ALGCR, Universitatea „Al. I. Cuza” Iași, 9-10 iulie 2010.
8. *The Cosmopolitanism of the Romanian Avant-Garde*, la Simpozionul Internațional „Avangarda românească între București, Paris și Tel Aviv”, Universitatea Ebraică din Ierusalim, 12-14 decembrie 2010.
9. *Avangardă și cosmopolitanism*, la Colocviul de cercetare „Avangarda românească / Avangardă europeană”, Muzeul Național al Literaturii Române, Biblioteca Metropolitană, București, 27-28 octombrie 2011.
10. *„Literatura în slujba Revoluției”: cazul lui Gherasim Luca*, la Colocviul de cercetare „Avangarda românească / Avangardă europeană”, Muzeul Național al Literaturii Române, Biblioteca Metropolitană, București, 27-28 mai 2012.
11. *The Non-Oedipal Thought of Gherasim Luca*, la Colocviul Internațional „Omul și mitul”, Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava, mai 2013.
12. *Avangarda în istoria literaturii române*, la Colocviul Național ALGCR, Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava, iulie 2013.

13. *Urmuz – Tzara – Suprerealismul*, la Conferința Internațională “Dada – reverberații în secolul XX”, Biblioteca Academiei Române, București, 26-27 februarie 2016.
14. *Evrei români în avangarda internațională*, la Colocviul Național “Artiști evrei în dialog multinațional”, Muzeul Național al Satului “Dimitrie Gusti”, București, 5 iulie 2016.
15. *Avangarda românească în context european*, la Conferința Internațională “AvangardADA”, Universitatea Ca’ Foscari, Veneția, 3 noiembrie 2016.

LIMBI STRĂINE

Limba	• Citire	Nivel: foarte bine / bine / satisfăcător
	• Scriere	Nivel: foarte bine / bine / satisfăcător
	• Conversație	Nivel: foarte bine / bine / satisfăcător

Data: 19.03.2018

Semnătura