

## CURRICULUM VITAE

### DATE PERSONALE

Nume	MOROȘAN GETA
Adresa	
Telefon	
Fax	-
E-mail	getamorosan@litere.usv.ro
Naționalitatea	română
Data și locul nașterii	12 octombrie 1955; sat Pănțești, com Sascut, jud. Bacău.
Starea civilă	căsătorită

### STUDII PREUNIVERSITARE

- Perioada 1966-1970,  
• Instituția de învățământ Școala gen. nr. 1, Pănțești, com Sascut, jud. Bacău.  
• Profilul general
- Perioada 1970-1974,  
• Instituția de învățământ Liceul "Lucrețiu Pătrășcanu", Bacău  
• Diploma obținută la absolvire Diploma de bacalaureat
- Perioada 1976-1978,  
• Instituția de învățământ Școala de Specializare Postliceală de Secretariat, Stenodactilografie și Comerț Exterior, București

### STUDII UNIVERSITARE

- Perioada 1979-1983,  
• Instituția de învățământ Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava  
• Specializarea Facultatea de Litere, Suceava  
• Titlul obținut la absolvire Profesor

### STUDII POSTUNIVERSITARE

- DOCTORAT**
- Instituția de învățământ Universitatea "Al. Ioan Cuza "Iași
  - Domeniul de doctorat Istoria Literaturii Române
  - Titlul tezei de doctorat „*Studiu monografic Nicolae Gane*”;
  - Anul susținerii tezei 2009, (septembrie 19)
  - Titlul obținut la absolvire doctor

### ALTE STUDII / STAGII DE PREGĂTIRE

- Perioada 2005-2006 – masterat cu disertația „Persuasiune și etică”
- Instituția Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava
- Denumirea programului de studii *Comunicare și relații publice*
- Calificarea obținută

### ACTIVITATEA PROFESIONALĂ

- Perioada 1978-1979
- Locul de muncă Întreprinderea „Străduința” Suceava
- Funcția Secretar
- Perioada 1983-1993
- Locul de muncă Școala generală nr. 8, Mediaș, județul Sibiu;
- Funcția profesor titular de limba și literatura română

### ACTIVITATEA DIDACTICĂ ÎN

## ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR

- Perioada 1993-1994
- Locul de muncă Facultatea de Litere a Universității "Ștefan Cel Mare" Suceava; Secția de Birotică a Colegiului Universitar Tehnic și de Administrație detașată
- Gradul didactic
- Principalele activități și responsabilități disciplinele de specialitate: corespondență, stenografie, dactilografie, cultură și civilizație română;
  
- Perioada 1994
- Locul de muncă Catedra de "Limbă și Literatură română" a Facultății de Litere;
- Gradul didactic asistent titular
- Principalele activități și responsabilități „Cultură și civilizație română” Curs și seminar  
Stenografie - Curs și seminar  
Correspondență - Curs și seminar
  
- Perioada 1997-2012
- Locul de muncă Catedra de „Comunicare și relații publice” din cadrul Facultății de Litere și Științe ale Comunicării;
- Gradul didactic lector titular
- Principalele activități și responsabilități „Cultură și civilizație română în context european”  
„Analiza textului literar”  
„Metode de cercetare în științele comunicării”  
„Figuri retorice și stilistice”  
„Analiza textului” (masterat)  
„Practica discursului critic” (masterat)

## ACTIVITATEA ȘTIINȚIFICĂ

### ARTICOLE PUBLICATE

- *Topografia "lunii de dincolo" în bocet și cântecul ceremonial de înmormântare*, în Buletinul științific al societății studențești de etnografie și folclor, vol. III, Suceava, 1982;
- *"Mai am un singur dor" – creație și receptare*, în Analele Universității "Ștefan cel Mare" Suceava, Secțiune Filologie, Anul IV - 1995, p. 159-161
- *Camil Petrescu, Complexul Pygmalion*, în Analele Universității "Ștefan cel Mare" Secțiune Filologie, Anul V - 1996, p. 91-93;
- *Max Blecher. Metamorfozele realului*, în volumul "Limbe și comunicare", Iași, Institutul European, 1997, p.384;
- *Creanga de aur. Nașterea basmului*, în "Limbe și comunicare" al Colocviului Internațional de Științe ale limbajului, Suceava, 2001, p. 591;
- *H. P. Bengescu, Personajul poetic*, în Analele Universității "Ștefan cel Mare" Suceava, Secțiunea Filologie, Anul VI-VIII – (1997-1999), vol. VI, Tom VII, Suceava, 2002, p. 255-257;
- *Lumină din lumină...*, în volumul "Evocări" Timișoara 2003, p. 233;
  - *Povestirea sadoveniană ca un mit trans-semnificativ*, în vol. Omul și mitul, Colocviul internațional, Suceava, apărut la Iași, Ed. Univers, Iași, 2006, p. 166;
    - *Nicolae Gane: nuvela fantastică și psihologică – Cânele Bălan*, în Analele Universității "Ștefan cel Mare" Suceava, Seria Filologie, B. Literatură, Tomul XV, nr. 1, 2009, pp. 241-248;
    - *Un autor român în „avangarda” genului fantastic*, în "Limbe și comunicare" al Colocviului Internațional de Științe ale limbajului „Eugeniu Coșeriu”, Suceava, ediția a X-a. An 2009, pp. 130-138;
      - *Volum Nicolae Gane Studiu monografic*, Iași, Editura Timpul, decembrie 2010, 370 p.
      - *Străinii din Kipukua – călătorie în miezul mitului*, în vol. „Omul și Mitul” Colocviul internațional, Suceava, apărut la Iași, Ed. Universității „Ștefan cel Mare”, Suceava, p. 91-93, și în Convorbiri literare, nr. 8 (188), august 2011, p. 94-97.

**PARTICIPĂRI LA  
CONFERINȚE  
NATIONALE SI  
INTERNATIONALE  
REPREZENTATIVE**

- Sesiunea de comunicări ale studenților, secțiunea „Etnografie și folclor”, Suceava, 1982;
- Colocviului Internațional de Științe ale Limbajului, Suceava, 1995;
- Colocviului Internațional de Științe ale Limbajului, Suceava, 2001;
- Colocviului Internațional de Științe ale Limbajului, „Omul și mitul”, Suceava, 2006;
- Colocviului Internațional de Științe ale Limbajului „Eugeniu Coșeriu”, Suceava, 2009;
- Colocviului Internațional de Științe ale Limbajului, „Omul și mitul”, Suceava, 2011;

**LIMBI STRĂINE**

- Citire
- Scriere
- Conversație

**FRANCEZĂ**

Nivel: foarte bine

Nivel: foarte bine

Nivel: foarte bine