



CURRICULUM VITAE

DATE PERSONALE

Nume	Luminița-Elena TURCU
Adresa	Suceava
Telefon	0230216147 (interior 249)
Fax:	0330 101130
E-mail:	luminitaturcu@litere.usv.ro

STUDII PREUNIVERSITARE

• Perioada	1977 - 1981
• Instituția de învățământ	Liceul "Nicu Gane" - Fălticeni
• Profilul	Matematică - Fizică
• Diploma obținută la absolvire	Bacalaureat

STUDII UNIVERSITARE

• Perioada	1982 - 1986
• Instituția de învățământ	Facultatea de Litere, Universitatea "Al. I. Cuza" Iași
• Specializarea	Engleză - Română
• Titlul obținut la absolvire	Licențiat în Filologie

STUDII POSTUNIVERSITARE

DOCTORAT

Instituția de învățământ coordonatoare	Universitatea "Al. I. Cuza" Iași
Domeniul de doctorat	Limba și literatura engleză și americană
Titlul tezei de doctorat	"The Spell of Darkness: The Rise and Evolution of the English Gothic Novel"
Anul susținerii tezei	2000
Titlul obținut la absolvire	Doctor în Filologie

ALTE STUDII/ STAGII DE PREGĂTIRE	
• Perioada	Iunie 1994
• Instituția	Consiliul Britanic, București
• Denumirea programului de studii	<i>Literature and Democracy</i> - Specializare în domeniul predării literaturii engleze și a valorilor democratice în cadrul cursurilor de vară de la Sinaia “Literatură și democrație”
• Calificarea obținută	Certificat <i>Literature and Democracy</i>

• Perioada	Iulie 1998
• Instituția	Ministerul Educației, Consiliul Britanic București și Universitatea “Al. I. Cuza” - Iași.
• Denumirea programului de studii	Cursuri academice de vară, “Literatura pentru Universități”
• Calificarea obținută	Certificat <i>Literature for Universities</i>

ACTIVITATEA PROFESIONALĂ

• Perioada	1986 - 1992
• Locul de muncă	Scoala Generală Nr. 2, Vicovul de Jos – Jud. Suceava; Școala Generală Nr. 1 Bilbor - jud. Harghita; Liceul Industrial. Nr. 1, Fălticeni – Jud. Suceava Școala Generală Nr. 1, Fălticeni – Jud. Suceava Liceul „Nicu Gane” Fălticeni - Jud. Suceava
• Domeniul de activitate	Învățământ preuniversitar
• Funcția	Profesor limba engleză și română

ACTIVITATEA DIDACTICĂ ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL UNIVERSITAR

• Perioada	1992 - 1995
• Locul de muncă	Catedra de Limbi Germanice, Facultatea de Litere, Universitatea „Ștefan cel Mare” - Suceava
• Gradul didactic	Asistent universitar

<ul style="list-style-type: none"> • Perioada • Locul de muncă • Gradul didactic 	<p>1995 - 2003</p> <p>Catedra de Limbi Germanice, Facultatea de Litere, Universitatea „Ștefan cel Mare” - Suceava</p> <p>Lector universitar</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Perioada • Locul de muncă • Gradul didactic 	<p>2003 până în prezent</p> <p>Catedra de Engleză, Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării, Universitatea „Ștefan cel Mare” - Suceava</p> <p>Conferențiar universitar</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Perioada • Funcția 	<p>1996 -2008</p> <p>Șef Catedră Limbi Germanice</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Perioada • Funcția 	<p>2008 până în prezent</p> <p>Prodecan al Facultății de Litere și Științe ale Comunicării</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principalele activități și responsabilități 	<ul style="list-style-type: none"> • susținere de cursuri și seminarii de Literatură și civilizație britanică la nivel de licență și masterat; • îndrumare lucrări de licență; • îndrumare disertații de master; • îndrumare lucrări metodico-științifice de Gradul I; • participare în comisiile examenelor de perfecționare didactică (Definitivat și Gradul II) • membru în Consiliul Academic al Facultății • membru al Senatului Universității
<ul style="list-style-type: none"> • Domenii de competență 	<ul style="list-style-type: none"> • Literatură engleză victoriană • Romanul britanic modern • Literatura gotică (clasică și contemporană) • Critică și teorie literară • Teoria și practica traducerii
<p>ACTIVITATEA ȘTIINȚIFICĂ</p>	<p>PUBLICAȚII</p> <p>1. CĂRȚI</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>The Spell of Darkness: The Rise and Evolution of the English Gothic Novel</i>, Editura Didactică și Pedagogică, ISBN 973 - 30 - 2689 – 1, București, 2002, 269 p. • <i>The Literature of the Beginnings: From Beowulf to Paradise</i>

	<p><i>Lost</i>, Editura Universității „Ștefan cel Mare” Suceava, ISBN 973- 666 –006-0, Suceava, 2003, 155 p.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>The Victorian Novel</i>, Editura Universității „Ștefan cel Mare”, Suceava, ISBN 973 –666-007-9, Suceava, 2003, 150 p. <p>2. ARTICOLE (maximum 5)</p> <ul style="list-style-type: none"> • “The Scraper and Cultural Identity in <i>The Diary of A Nobody</i>”, <i>Lucrarile Conferinței Internaționale “Tradition & Modernity & Postmodernity”</i>, organizată de Catedra de Limba Engleză a Facultății de Litere, Universitatea “Al. I. Cuza”, Iași, 2003. • “Constructing (With) the Muse: From Anamnesis to Amnesia”, <i>Volumul Conferinței Internaționale „Messages, Sages, and Ages”</i>, Editura Universitatii Suceava, 2004. • “To Be or to Unbe: Hardy’s Father Time or ‘The Universal Will Not To Live’” <i>Volumul Conferinței Internaționale “Messages, Sages, and Ages”</i>, Editura Universității Suceava, 2006. • „Scriitorul-fantomă și scrierea fantomatică”, în „<i>In Honorem Prof. Dr. Ștefan Avădanei</i>”, volum colectiv editat de C. L. Cuțitaru, I. Bălănuță, F. Irimia, Editura Universitas XXI, Iași, 2006. • „The Resurgence of a Native-American Icon and the Crisis of Masculinity in Contemporary Euro-American Culture,” <i>volumul Conferinței Internaționale “Omul și mitul”</i>, Editura Universității din Suceava, 2009. <p>3. PREMII, ATESTATE ȘI DISTINCȚII</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Premiul pentru carte științifică</i> acordat de Fundația Culturală a Bucovinei, Ediția a IX-a, 2003. ▪ <i>Certificate in American Studies</i> conferit de Steinhardt School of Culture, Education, and Human Development, New York University, 2007.
--	---

<p>APARTENENȚA LA ORGANIZAȚII ȘI ASOCIAȚII PROFESIONALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 1993 până în prezent: membru al Societății Internaționale de Studii Anglistice și Americanistice, Filiala Europa (The European Society for the Study of English); • 1996 până în prezent: Președinte al Filialei Suceava a S. R. S. A. A. – Societatea Română de Studii Anglistice și Americanistice, afiliată Societății Internaționale E. S. S. E. • Membru CEACS (Central European Association for Canadian Studies) – Asociația central-europeană pentru studii canadiene.
<p>SPECIALIZĂRI ÎN STRĂINĂTATE</p>	<p>2007, iulie – Cursurile postuniversitare “Multinational Insitute of American Studies” organizat de Steinhardt School of Culture, Education, and Human Development, New York University, New</p>

	York, SUA.
PARTICIPĂRI LA CONFERINȚE NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE REPREZENTATIVE	<p>2001, martie – Comunicare științifică cu titlul „Inbetweenness and Undecidedness in Liz Lochhead’s Dracula” prezentată la Conferința Națională “Living in between and on Borders: Constructions of Gender, Ethnicity, Race, Class and Sexuality along the Centuries”, organizată de Catedra de Limba Engleză a Facultății de Litere, Universitatea “Al. I. Cuza”, Iași;</p> <p>2001, mai – Comunicare științifică cu titlul „Reading the Palimpsest: Oscar Wilde’s The Picture of Dorian Gray” prezentată la Conferința Internațională de Studii Anglo-Americane, organizată de Facultatea de Litere a Universității de Vest, Timișoara;</p> <p>2003, mai – Comunicare științifică intitulată “The Scaper and Cultural Identity in The Diary of A Nobody” prezentată la Conferința Internațională „Tradition & Modernity & Postmodernity” , organizată de Catedra de Limba Engleză a Facultății de Litere, Universitatea “Al. I. Cuza”, Iași.</p> <p>2004, 19 - 21 noiembrie - Comunicare științifică intitulată „Constructing (With) the Muse: Modern Poetry from Anamnesis to Amnesia” prezentată la Conferința Internațională „Messages, Sages, and Ages” organizată de Catedra de Limbi Germanice, Universitatea „Ștefan cel Mare” – Suceava.</p> <p>2006, noiembrie - Comunicare științifică intitulată “To Be or to Unbe: Hardy’s Father Time or ‘The Universal Will Not To Live”” prezentată la Conferința Internațională “Messages, Sages, and Ages” organizată de Catedra de Limbi Germanice, Universitatea „Ștefan cel Mare” – Suceava.</p> <p>2009, iunie – Comunicare științifică intitulată “The Resurgence of a Native-American Icon and the Crisis of Masculinity in Contemporary Euro-American Culture,” publicată în volumul Conferinței Internaționale “Omul și mitul”, Editura Universității din Suceava, 2009.</p>
LIMBI STRĂINE	ENGLEZA
• Citire	Nivel: foarte bine
• Scriere	Nivel: foarte bine
• Conversație	Nivel: foarte bine
LIMBI STRĂINE	FRANCEZA
• Citire	Nivel: bine
• Scriere	Nivel: satisfăcător
• Conversație	Nivel: satisfăcător

Data

12.01.2013

Semnătura

Conf. univ. dr. Luminița-Elena TURCU