

CURRICULUM VITAE



DATE PERSONALE

Nume	BILAUCA MONICA GEANINA
Adresă	B-dul George Enescu, nr. 12, Belvedere, sc.B, et. 2, ap. 9
Telefon	0745055677
Fax	
E-mail	monicabilauca@yahoo.com
Naționalitatea	Română
Data și locul nașterii	10 noiembrie 1976
Starea civilă	căsătorită

STUDII PREUNIVERSITARE

• Perioada	1991-1995
• Instituția de învățământ	Liceul Economic „Dimitrie Cantemir”, Suceava
• Profilul	<i>Finanțe-contabilitate</i>
• Diploma obținută la absolvire	<i>Contabil statistician</i>

STUDII UNIVERSITARE

• Perioada	1995-1999
• Instituția de învățământ	Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava, Facultatea de Litere și Științe
• Specializarea	secția franceză-română
• Titlul obținut la absolvire	<i>Licențiată în filologie</i>

MASTERAT

• Perioada	1999-2000
• Instituția de învățământ	Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava
• Domeniul	<i>Filologie</i>
• Denumirea programului de studiu	<i>Istoria limbii române</i>

DOCTORAT

• Instituția de învățământ coordonatoare	Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași
• Domeniul de doctorat	Lingvistică generală
• Titlul tezei de doctorat	<i>Termeni creștini în frazeologia românească. Reflexe în textul jurnalistic și în discursul public</i>
• Anul susținerii tezei	2007
• Titlul obținut la absolvire	<i>Doctor în filologie, cu mențiunea „magna cum laude”</i>

ACTIVITATEA PROFESIONALĂ

• Perioada	<ul style="list-style-type: none">1999-2003 - profesor titular de Limba și literatura română la Liceul de Artă „Ciprian Porumbescu”, Suceava;2001- profesor definitiv pe Catedra de limba și literatura română;
• Locul de muncă	Liceul de Artă „Ciprian Porumbescu”, Suceava
• Domeniul de activitate	Limba și literatura română
• Funcția	Profesor de limba și literatura română
• Principalele activități și responsabilități	
• Domenii de competență	Limba și literatură română

ACTIVITATEA DIDACTICĂ ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR

• Perioada	2001-2003-profesor suplinitor la Catedra de limba și literatura română a Facultății de Litere din Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava; 2003- preparator universitar; 2004 - asistent universitar; 2007 – lector universitar.	
• Locul de muncă	Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava, Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării	
• Gradul didactic	Lector universitar	
• Principalele activități și responsabilități	• cursuri susținute:	-cursuri susținute: <i>Istoria limbii și dialectologie, Discursul repetat în textul jurnalistic actual, Ramificații teritoriale ale limbii române, Gramatica istorică a limbii române (morfo-sintaxa și lexic), Comunicarea cu presa, Tehnici de persuadare și negociere, Comunicarea în ancheta sociologică, Sociologia comunicării de masă, Frazeologia limbii române, Strategii persuasive în comunicare și relații publice, Evoluția normelor în limba română</i>
	• seminare și laboratoare:	<i>Istoria limbii române, Limba română contemporană (fonetică, morfologie, lexicologie), Comunicarea cu presa, Tehnici de persuadare și negociere, Comunicarea în ancheta sociologică, Sociologia comunicării de masă, Frazeologia limbii române, Strategii persuasive în comunicare și relații publice, Evoluția normelor în limba română</i>
	• Lucrări licență, lucrări îndrumate pentru obținerea gradului didactic I (și altele)	Peste 30 de lucrări de licență și de disertație îndrumate până în prezent și peste 20 de lucrări de gradul I coordonate.

ACTIVITATEA ȘTIINȚIFICĂ

PUBLICAȚII	• Cărți și capitole în lucrări de specialitate	<p>Cărți de autor : Monica Bilauca, <i>Termeni creștini în frazeologia românească</i>, Editura Universității Suceava, 2008, 198 p. Monica Bilauca, <i>Dicționar frazeologic de termeni reprezentativi</i>, Editura Pim, 2014, , ISBN 978-606-13-1963-3, 331 p. Monica Bilauca, <i>Neologismul în frazeologia românească</i>, Editura presa Clujeană, ISBN 978-973-595-866-4, 2015, 204 p., e-book, http://www.editura.ubbcluj.ro/www/ro/ebook2.php?id=1825 Gheorghe Moldoveanu, Monica Bilauca, <i>Evoluția limbii române de la origini până în secolul al XV-lea</i>, ISBN 978-606-17-0761-4, 2015, 266 p.</p> <p>Coautor (cu articole) la lucrări fundamentale sau de referință (dicționare, atlase, enciclopedii, tratate): Marian Petcu (coordonator), <i>Istoria jurnalismului din România în date. Enciclopedie cronologică</i>, ISBN 978-973-46-3067-7, 2012, 1416 p. Rodica Nagy (coordonator), <i>Dicționarul de analiza discursului</i>, ISBN: 978-606-24-0106-1, Editura Institutul European, Iași, 2015</p>
-------------------	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Articole, studii, recenzii 	<p>Recenzie: <i>Niculina Iacob</i>, Morfologia limbii române. Partea I, în <i>Analele Universității „Ștefan cel Mare” Suceava</i>, Seria Filologie, A. Lingvistică, Tomul IX, nr. 2, 2003, Editura Universității Suceava, 2003, p. 179-180.</p> <p>Recenzie: <i>Gheorghe C. Moldoveanu</i>, Istoria limbii române. Partea I: Latina, în <i>Analele Universității „Ștefan cel Mare” Suceava</i>, Seria Filologie, A. Lingvistică, Tomul IX, nr.1, 2003, Editura Universității Suceava, 2003, p. 195-196.</p> <p>Recenzie: <i>Gheorghe Moldoveanu</i>, Ortografia limbii române, în <i>Analele Universității „Ștefan cel Mare” Suceava</i>, Seria Filologie, A. Lingvistică, Tomul X, nr. 2, 2004, Editura Universității Suceava, 2004, p. 172-174.</p> <p><i>Variația frazeologismelor cuprinzând termeni referitori la cult în textul jurnalistic</i>, în <i>Analele Universității „Ștefan cel Mare” Suceava</i>, Seria Filologie, A. Lingvistică, Tomul IX, nr.2, 2003, Editura Universității Suceava, 2003, p. 15-22.</p> <p><i>Termeni creștini în discursul public din perspectiva integrării opone, în Spațiul lingvistic și literar românesc din perspectiva integrării europene</i>, volum îngrijit de Dan Mănuță, Ofelia Ichim și Florin-Dor Olariu, Editura Alfa, Iași, 2004, pag. 17-23.</p> <p><i>Manifestarea discursului repetat în textul jurnalistic</i>, comunicare susținută la Colocviul Internațional de Științe ale Limbajului „Strategii discursive”, ediția a VIII-a, Chișinău, 13-15 mai 2005, p. 199-208</p> <p><i>Revenirea în discursul public a enunțului din textul religios</i>, în volumul <i>Comunicare interculturală</i>, vol. 1, sesiunea anuală de Comunicări Științifice, 27 mai, 2005, Editura Junimea, 2006, p. 59-67</p> <p><i>Termeni referitori la cult din frazeologia românească reflectați în textul jurnalistic și în discursul public</i>, în Cristinel Munteanu (editor), <i>Discursul repetat între alteritate și creativitate, volum omagial Stelian Dumitrăcel</i>, Editura Institutul European, 2007, p. 123-131.</p> <p><i>Quelques observations concernant les manifestations discursives de l'enoncé religieux dans le discours public et dans le texte journalistique contemporain</i>, in <i>Anadiss</i>, nr 6, decembrie 2008, p. 118-121.</p> <p><i>Contribuții ieșene la studiul unităților frazeologice</i>, în vol. <i>Tradiție și modernitate în lașul literaturii și lingvisticii românești</i>, Editura Casa Editorială Demiurg, Iași, 2008, p. 208-216.</p> <p><i>Tipuri caracterologice și comportamentale reflectate în frazeologia românească și în discursul public</i>, Colocviul Internațional „Omul și Mitul. Ființa umană și aventura spiritului întru cunoaștere. Dimensiune mitică și demitizare”, Suceava, 2011, p. 168-171.</p> <p><i>Reprezentări identitare etnice reflectate în frazeologia românească</i>, Colocviul Internațional „Omul și Mitul. Ființa umană și aventura spiritului întru cunoaștere. Dimensiune mitică și demitizare”, Suceava, 2011, p. 236-240.</p> <p><i>Mass-media și literatură: ipostaze ale variației lingvistice</i>, Colocviul Internațional „Discurs critic și variație lingvistică”, 2011, p. 35-38.</p> <p><i>Retorică și politică. Mecanismele construcției de titluri în textul jurnalistic contemporan</i>, în <i>Comunicare, identitate, comparatism</i>, Craiova, 2-3 noiembrie, 2012, p. 50-56.</p> <p><i>Variația frazeologică – sursă a expresivității în exprimarea categoriei gramaticale a intensității</i>, Colocviul Internațional „Discurs critic și variație lingvistică”, ISBN 978-973-666-394-9, p. 68-72.</p> <p><i>Reprezentarea frazeologică a neologismului</i>, Colocviul Internațional „Discurs critic și variație lingvistică”, 2014, p. 251-257</p> <p><i>Taking off the amber, putting aut the lamp</i>, in <i>Romanian Journal of Artistic Creativity</i>, Summer 2015, no. 10, cap. 1, p. 18-25, ERIH PLUS, www.addletonacademicpublishers.com/contents-rjac/477-volume-3-2-2015/2576-taking-off-the-amber-putting-out-the-lamp</p> <p><i>Vestimentația ca formă de cultură materială reflectată în frazeologia românească și în discursul public</i>, în <i>Meridian critic</i>, nr. 2, 2015, p.</p> <p><i>Antropologia lingvistica: fraseologismos que contienen nombres de las partes del cuerpo</i>, volumul "El Hombre y el mit; Libros de El</p>
--	--	---

<p>Comunicări la zilele universităților, colocvii, simpozioane, conferințe, mese rotunde, ateliere științifice, organizate în cadru instituțional de către universități, Academia Română, institutele de cercetare ale Academiei Române</p>	<p><i>Competență și performanță discursivă în textul jurnalistic</i>, comunicare susținută la Colocviul Internațional de Științe ale Limbajului „Evoluția și funcționarea limbii – perspective normative în noul context european, ediția a IX-a, partea a II-a, Editura Universității Suceava, 2007, conform programului</p> <p><i>Reflectarea ritmului natural și a viziunii asupra existenței în frazeologia religioasă românească</i>, comunicare susținută la Colocviul Internațional „Omul și Mitul. Ființa umană și aventura spiritului întru cunoaștere. Dimensiune mitică și demitizare”, Suceava, 1-3 noiembrie 2007, Suceava, 2007, conform programului</p> <p><i>Contribuții ieșene la studiul unităților frazeologice</i>, lucrare susținută la Simpozionul Național « Tradiție și modernitate în lașul literaturii și lingvisticii românești », ediția a VIII-a », 2007, conform programului</p> <p><i>Expresii ale mentalului spiritual românesc (icoana, cruce, lumânare)</i>, comunicare susținută la Colocviul Internațional „Omul și Mitul. Ființa umană și aventura spiritului întru cunoaștere. Dimensiune mitică și demitizare”, Suceava, 1-3 noiembrie 2007, Suceava, 2009, conform programului</p> <p><i>Mass-media și literatură: ipostaze ale variației lingvistice</i>, Colocviul Internațional „Discurs critic și variație lingvistică”, 2011, conform programului</p> <p><i>Tipuri caracterologice și comportamentale reflectate în frazeologia românească și în discursul public</i>, Colocviul Internațional „Omul și Mitul. Ființa umană și aventura spiritului întru cunoaștere. Dimensiune mitică și demitizare”, Suceava, 2011, conform programului</p> <p><i>Reprezentări identitare etnice reflectate în frazeologia românească</i>, Colocviul Internațional „Omul și Mitul. Ființa umană și aventura spiritului întru cunoaștere. Dimensiune mitică și demitizare”, Suceava, 2011, conform programului</p> <p><i>Variația lingvistică – sursă a expresivității în exprimarea categoriei gramaticale a intensității</i>, Colocviul Internațional „Discurs critic și variație lingvistică”, 2012, conform programului</p> <p><i>Antropologie lingvistică - părți ale corpului cuprinse în unități frazeologice</i>, lucrare susținută în cadrul Colocviului Internațional „Omul și Mitul”, Suceava, 16-18 mai, 2013, conform programului</p> <p><i>Reprezentarea frazeologică a neologismului</i>, Colocviul Internațional „Discurs critic și variație lingvistică”, 2014, conform programului</p> <p><i>Cromatică lingvistică : nume de culori în frazeologia românească</i>, lucrare susținută la Colocviului Internațional „Omul și Mitul”, Suceava, 2015, conform programului</p> <p><i>Etica valorilor și a normelor morale reflectate în frazeologia românească</i>, lucrare susținută la Colocviului Internațional „Omul și Mitul”, Suceava, 2015, conform programului</p> <p><i>Semantica și pragmatica frazeologismelor referitoare la călătorie în limbile română și franceză</i>, Conferința Internațională Homo Viator, 24-25 aprilie 2015, conform programului</p> <p><i>Registre stilistice de utilizare a frazeologismelor în limba română</i>, Colocviul Internațional de Științe ale Limbajului "Eugeniu Coșeriu", vol. XIII, 2015, conform programului</p> <p><i>Competența de comunicare reflectată în frazeologia românească</i>, în volumul <i>Relația identitate-alteritate și stereotipurile socio-culturale</i>, coordonatori Doina Mihaela Popa, Nicoleta Mariana Iftimie, Editura Performantica, 2015, conform programului</p> <p><i>Revoluția limbajului romantic</i>, lucrare susținută în cadrul proiectului <i>Romantismul european în reflecții contemporane</i>, mai 2015, conform programului</p> <p><i>Importanța abordării interdisciplinare în studiul frazeologismelor</i>, Colocviul Internațional « Calitate în învățământul superior. Transdisciplinaritate în sistemele educaționale universitare, Suceava, 13-14 noiembrie 2016, conform programului</p>
---	--

	Activitatea editorială	Editor coordonator al volumului <i>Limbă, mentalitate și identitate în spațiul european: reprezentarea frazeologică a antropocosmosului</i> , Editura Universității "Ștefan cel Mare" Suceava, 2016, ISBN 978-973-666-495-3
	Studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, necotate CNCS, cu ISSN	<p><i>Sensul „creștin” al etnonimului român</i>, în „Candela”, Revistă de teologie și cultură a Arhiepiscopiei Sucevei și Rădăuților, anul XIII, nr.5-6, mai-iunie 2003, ISSN 1582-9626, p. 15-16.</p> <p><i>Urme ale creștinismului străvechi în onomastica românească</i>, în în „Candela”, Revistă de teologie și cultură a Arhiepiscopiei Sucevei și Rădăuților, anul XIII, nr.7-8, mai-iunie 2003, ISSN 1582-9626, p. 27</p> <p><i>Vechimea creștinismului românesc</i>, în „Candela”, Revistă de teologie și cultură a Arhiepiscopiei Sucevei și Rădăuților, anul XIV, nr.1-2, ianuarie-februarie 2004, pag. 31-33.</p> <p><i>Biserica și integrarea în Uniunea Europeană</i>, în „Candela”, Revistă de teologie și cultură a Arhiepiscopiei Sucevei și Rădăuților, anul XIV, nr. 8-10, august-octombrie 2004, pag. 12-15.</p> <p><i>Sărbătoarea Sânzienelor la români</i>, în „Candela”, Revistă de teologie și cultură a Arhiepiscopiei Sucevei și Rădăuților, ISSN 1582-9626, anul XVI, nr. 5-7, mai-iulie 2006, p. 16-17.</p>
PROIECTE DE CERCETARE	Director proiect:	<i>Romantismul european în reflecții contemporane</i> , proiect câștigat în cadrul programului PA17/RO13 - Promovarea diversității în cultură și artă în cadrul patrimoniului cultural european, 2014

LIMBI STRĂINE

Limba Franceză	• Citire	Nivel: foarte bine
	• Scriere	Nivel: foarte bine
	• Conversație	Nivel: foarte bine
Limba engleză	• Citire, scriere, conversație	Satisfăcător
Limba italiană	• Citire, scriere, conversație	Satisfăcător

Data:
5.05.2017

Semnătura
Monica BILAUCA