

Lista de resurse pentru programul de studii Limba și literatura română – O limbă și literatură străină (Franceză, Germană), USV, FLSC

Nr.	an (I-III), sem.(1-6)	Disciplină	Titular disciplină	Resurse în format tipărit (Autor, an, titlu, oraș, editură, cotă bibliotecă)	Resurse on-line (Autor, titlu, site)
1.	An I, sem. 1	Lingvistică generală	Conf. univ. dr. Dorel Fînaru	<p>Benveniste, Emile, 2000, <i>Probleme de lingvistică generală</i>, vol I – II, București, Teora [cota: II 45032]</p> <p>Bidu-Vrânceanu, Angela ș.a., 2005, <i>Dicționar de științe ale limbii</i>, București, Editura Nemira [cota: III 17443]</p> <p>Chomsky, Noam, 1996, <i>Cunoașterea limbii</i>, București, Editura Științifică [cota: II 46801]</p> <p>Coșeriu, Eugen, 1995, <i>Introducere în lingvistică</i>, Cluj, Editura Echinox [cota: II 41122]</p> <p>Coșeriu, Eugen, 2000, <i>Lecții de lingvistică generală</i>, Chișinău, Editura Arc [cota: II 52075]</p> <p>Coșeriu, Eugeniu; Fînaru, Dorel; Irimia, Dumitru, 2016, <i>Mic tratat de teorie a limbii și lingvistică generală</i>, Ediție îngrijită, note, comentarii și bibliografie de Dorel Fînaru, Iași, Casa Editorială Demiurg [cota: III 24459]</p> <p>Coșeriu, Eugeniu, 2009, <i>Omul și limbajul său</i>. Studii de filozofie a limbajului, teorie a limbii și lingvistică generală. Antologie, argument, note, bibliografie și indici de Dorel Fînaru, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași [cota: II 51675]</p> <p>Coșeriu, Eugeniu, 2004, <i>Teoria limbajului și lingvistica generală</i>. Cinci studii, Ediție în limba română de Nicolae Saramandu, București, Editura Enciclopedică [cota: II 47045]</p> <p>Fînaru, Dorel, 2015, <i>Lingvistica limbilor lumii</i>, Iași, Institutul European [cota: III 24444]</p> <p>Graur, Alexandru (coordonator), 1972, <i>Introducere în lingvistică</i>, ediția a III-a, București, Editura Științifică [cota: III 3873]</p> <p>Graur, Alexandru; Wald, Lucia, 1977, <i>Scurtă istorie a lingvisticii</i>, ediția a III-a, București, Editura Didactică și Pedagogică [cota: III 422]</p> <p>Lyons, John, 1995, <i>Introducere în lingvistica teoretică</i>, București, Editura Științifică [cota: II 46828]</p> <p>Martinet, André, 1970, <i>Elemente de lingvistică generală</i>, București, Editura Științifică [cota: I 9896]</p>	<p>Dorel Fînaru, <i>Surse ale lingvisticii textului la Eugeniu Coșeriu</i>, în rev.. „Studii de Știință și Cultură”, vol. XI, nr. 1, 2015 http://www.revista-studii-uvvg.ro/images/stories/40/05.pdf</p> <p>Dorel Fînaru, <i>Noi teorii și practici în clasificarea genealogică a limbilor lumii</i>, în rev. „Meridian critic”. Annals „Ștefan cel Mare” University of Suceava, vol. 25, nr. 2, 2015 http://www.diacronia.ro/ro/indexing/details/A21064/pdf</p> <p>Dorel Fînaru, <i>La mémoire du langage</i>, în ANADISS, nr. 25, 2018 http://anadiss.usv.ro/arhiva/anadiss25/2.%20Fina ru%20Dorel.pdf</p> <p>Dorel Fînaru, <i>Universaliiile limbajului</i>, în „Meridian critic”. Annals „Ștefan cel Mare” University of Suceava. Philology Series, vol. 22, nr. 1, 2014 http://www.diacronia.ro/ro/indexing/details/A8394/pdf</p> <p>Dorel Fînaru, <i>Preliminarii la o descriere a conceptului de tip lingvistic la Eugeniu Coșeriu</i>, în vol. <i>Limbaje și comunicare</i>, vol. XIII, partea I: <i>Dinamica limbilor și literaturilor în epoca globalizării</i>, Casa Editorială Demiurg, Iași, 2015 https://www.academia.edu/31798700/Preliminarii_la_o_descriere_a_conceptului_de_tip_lingvistic_la_Eugeniu_Coșeriu</p>

Lista de resurse pentru programul de studii Limba și literatura română – O limbă și literatură străină (Franceză, Germană), USV, FLSC

				<p>Mounin, Georges, 1999, <i>Istoria lingvisticii</i>, București, Editura Paideia [cota: II 44638]</p> <p>Oprea, Ioan, 2007, <i>Elemente de filozofia limbii</i>, Iași, Institutul European [cota: II 48684]</p> <p>Robins, R.H., 2003, <i>Scurtă istorie a lingvisticii</i>, Iași, Editura Polirom [cota: II 4588]</p> <p>Sala, Marius; Vintilă-Rădulescu, Ioana, 1981, <i>Limbile lumii. Mică enciclopedie</i>, București, Editura Științifică și Enciclopedică [cota: III 19890]</p> <p>Saussure, Ferdinand de, 1998, <i>Curs de lingvistică generală</i>, Iași, Polirom [cota: II 45409]</p> <p>***, 1971, <i>Tratat de lingvistică generală</i>, București, Editura Academiei [cota: III 3145]</p>	<p align="center"><u>107-117</u></p> <p>https://usv.academia.edu/dorelfinaru http://www.ethnologue.com/16 http://glottolog.org/ http://www.sorosoro.org/ www.lexiclogos.com</p>
2.	An I, sem. 1	Istoria literaturii române	Conf. univ. dr. Costin Claudia	<p>G. Călinescu, <i>Istoria literaturii române de la origini până în prezent</i>, Editura Vlad & Vlad, Craiova, 1993; V 907</p> <p>Nicolae Manolescu, <i>Istoria critică a literaturii române. 5 secole de literatură</i>, Editura Paralela 45, Pitești, 2008; IV 3086</p> <p>Mircea Scarlat, <i>Istoria poeziei românești</i>, vol. I-II, Editura Minerva, București, 1982, 1984; II 27486</p> <p>Vicu Mîndra, <i>Incursiuni în istoria dramaturgiei române: de la Gh. Asachi la Camil Petrescu</i>, Editura Minerva, București, 1971; II 8851</p> <p>Dimitrie Păcurariu, <i>Curente literare românești și context european: clasicism, baroc, rococo, romantism, realism</i>, Editura Victor, București, 1998; II 47504</p> <p>Adriana Iliescu, <i>Proza realistă românească în secolul al XIX-lea</i>, Editura Minerva, București, 1978; II 20167</p>	<p>Nicolae Manolescu, <i>Istoria critică a literaturii române...</i> Editura Paralela 45, 2008; https://www.scribd.com/.../Nicolae-Manolescu-Istoria-Critica-a-Lite... B. P. Hasdeu, <i>Micuța</i> Nicolae Filimon, <i>Ciocoii vechi și noi</i> Costache Negruzzi, <i>Negru pe alb</i> http://cartibunegratis.blogspot.com/2011/06/23-micuta-bogdan-petriceicu-hasdeu.html https://adoc.site/download/bogdan-petriceicu-hasdeu-micuta--a5b31ed6e621b3 Stancu Ilin, <i>Proza artistică a lui B. P. Hasdeu</i> www.diacronia.ro/indexing/details/A6734/pdf</p>

Lista de resurse pentru programul de studii Limba și literatura română – O limbă și literatură străină (Franceză, Germană), USV, FLSC

3.	An I, sem. 1	Etnologie și folclor	Costin Claudia	<p>Claudia Costin, <i>Folclor literar românesc</i>, Editura Universitas XXI, Iași, 2007; III 19892</p> <p>Nicolae Cojocaru, <i>Istoria tradițiilor și obiceiurilor la români</i>, Editura Etnologică, București, 2008; II 51628</p> <p>Sabina-Cornelia Stroescu, <i>Snoava populară românească</i>, 4 vol., Editura Minerva, București, 1984-1989; II 32443</p> <p>Simion Florea Marian, <i>Sărbătorile la români</i>, 2 vol., Editura Fundației Culturale Române, București, 1994; III 14251</p> <p>Simion Florea Marian, <i>Trilogia vieții</i>, 3 vol., Editura "Grai și Suflet – Cultura Națională", București, 1995; III 15074</p> <p>Mihai Pop, Pavel Ruxăndoiu, <i>Folclor literar românesc</i>, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1991; II 37935</p> <p>Constantin Eretescu, <i>Folclorul literar al românilor. O privire contemporană</i>, Editura Compania, București, 2004; II 48106</p>	<p>Simion Florea Marian, <i>Sărbătorile la români</i> https://www.scribd.com/.../Simion-Florea-Marian-Sarbatorile-La-Ro.</p> <p>Constantin Eretescu, <i>Folclorul literar al românilor</i> https://www.goodreads.com/author/.../2080146.Constantin_Eretesc...</p>
4.	An I, sem. 1	Limba franceză contemporană (Fonologie)	Lector univ. dr. Nicoleta MOROSAN	<p>Dospinescu, Vasile, 2004, <i>Phonétique et phonologie du français de nos jours</i>, Suceava, Editura USV [cota : II 46881]</p> <p>Esposito, Florence, 1994, <i>Les liaisons dangereuses</i>, Paris, La Découverte</p> <p>Léon, Monique, Leon, Pierre, 2009, <i>Prononciation du français standard</i>, Paris, Armand Colin, Lectoratul francez</p> <p>Morosan Nicoleta-Loredana, 2018, <i>Phonétique</i>, Suceava, USV</p> <p>Léon, Pierre, Thomas, Alain, 2009, <i>Phonétique du FLE: Prononciation</i>, Paris, Armand Colin, Lectoratul francez</p> <p>Vaissière, Jacqueline, 2011, <i>La phonétique</i>, Paris, PUF, Lectoratul francez</p>	<p>Phonétique: http://phonetique.free.fr</p> <p>TV5 : http://parlons-francais.tv5monde.com/webdocumentaires-pour-apprendre-le-francais/Memos/p-107-lg0-Phonetique.htm</p>
5.	An I, sem. 1	Istoria literaturii franceze	Conf. univ. dr. Olga Gancevici	<p><u>Corpus de texte ale autorilor studiați</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Pierre Corneille, <i>Le Cid</i> – mai multe ediții – Biblioteca Lectoratului francez. - Jean Racine, <i>Phèdre</i>, Biblioteca Lectoratului francez. - Molière, <i>Le bourgeois gentilhomme</i> – mai multe ediții - Biblioteca Lectoratului francez. 	<p>1. <i>Le Dix-septième siècle: un grand classique – cahier de textes</i> sur http://files.cahierdetexte.webnode.fr/200000120-c560ec61b1/histoire_litteraire_17%C3%A8me_en_images.pdf</p> <p>2. Pierre Corneille, <i>Le Cid</i>, http://www.theatre-</p>

Lista de resurse pentru programul de studii Limba și literatura română – O limbă și literatură străină (Franceză, Germană), USV, FLSC

				<p>- Madame de Lafayette, <i>La Princesse de Clèves</i> - Biblioteca Lectoratului francez.</p> <p>- Charles Perrault, <i>Contes</i> - Biblioteca Lectoratului francez.</p> <p>- La Fontaine, <i>Fables</i> – mai multe ediții - Biblioteca Lectoratului francez.</p> <p>Bibliografie critică</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cerf, J. Et Béguin, O., 2008, <i>Fenêtre sur la littérature française et francophone</i>, Ed. Modern Languages. – text și CD puse la dispoziția studenților de către profesor. 2. Constantinescu, M., 1998, <i>Courants et modes littéraires du XVII^e siècle</i>, Editura Universitatii Suceava. Biblioteca USV. 3. Constantinescu M., 2006, <i>Les contes de Perrault en palimpsestes</i>, Editura Universitatii Suceava. Biblioteca USV. 4. Lever, M., 1981, <i>Le Roman français au XVII^e siècle</i>, Paris, P.U.F. Text pus la dispoziția studenților de către profesor. 5. Morel, J., 1986, <i>De Montaigne à Corneille</i>, Paris, Arthaud. Text pus la dispoziția studenților de către profesor. 6. Pânzaru, I., 1999, <i>Introduction à l'étude de la littérature médiévale française</i>, București, Editura Universității din București. Biblioteca USV. 7. Pouzin, B., 1990, <i>Le XVII^e siècle</i>, Paris, Nathan. Biblioteca Lectoratului francez. 8. Rohou, J., 2002, <i>Le XVII^e siècle, une révolution de la condition humaine</i>, Seuil, Paris. Biblioteca Lectoratului francez. 9. Tapié, A., 1991, <i>Le Baroque</i>, Paris, P.U.F. 10. Scherer, J., <i>La dramaturgie classique en France</i>, Paris, Nizet, 1986. Biblioteca Lectoratului francez. 11. Villari Rosario, <i>Omul baroc</i>, trad. D. Cojocaru, Polirom, Iași, 2000. Biblioteca USV. 	<p>classique.fr/pages/pdf/CORNEILLEP_CID37.pdf.</p> <p>3. Jean Racine, <i>Phèdre</i>, http://www.theatre-classique.fr/pages/pdf/RACINE_PHEGRE.pdf.</p> <p>4. Molière, <i>Le bourgeois gentilhomme</i>, http://www.toutmoliere.net/IMG/pdf/bourgeois_gentilhomme.pdf.</p> <p>5. Madame de Lafayette, <i>La Princesse de Clèves</i>, https://www.ebooksgratuits.com/ebooksfrance/madame_de_lafayette_princesse_de_cleves.pdf.</p> <p>6. Charles Perrault, <i>Contes. Le Petit Poucet</i>, http://francois-combe.pagesperso-orange.fr/00-Telechargements/Le%20Petit%20Poucet.pdf.</p> <p>7. La Fontaine, <i>Fables</i>, https://beq.ebooksgratuits.com/vents/Lafontaine-fables-1.pdf.</p>
6.	An I, sem. 1,2	Curs practic limba franceză	Lect. univ. dr. Corina Iftimia	<p>ABRY, Dominique, CHALARON, Marie-Laure, 2015, <i>La grammaire des premiers temps B1-B2</i>, Presses Universitaires de Grenoble, Biblioteca personală a profesorului.</p> <p>BOULARES, Michèle, FRÉROT, Jean-Louis, <i>Grammaire progressive du français avec 400 exercices, Niveau avancé</i>, Paris, C Clé Internațional, 1997, pusă la dispoziția studenților în format pdf.</p> <p>DOSPINESCU, Vasile, MANOLACHE, Simona, <i>Précis de grammaire (théorie et pratique). Le nom et le groupe nominal</i></p>	<p>https://www.francaisfacile.com/</p> <p>https://www.francaisavec pierre.com/</p> <p>https://www.lepointdufle.net/</p> <p>http://www.tv5monde.com</p>

Lista de resurse pentru programul de studii Limba și literatura română – O limbă și literatură străină (Franceză, Germană), USV, FLSC

				<p>(<i>en français contemporain</i>), Editura Universității ”Ștefan cel Mare” Suceava – 2003. [cota: II 46023]</p> <p>GREGOIRE, Maïa, <i>Grammaire progressive du français avec 600 exercices - Perfectionnement</i>, Paris, Clé International, 2012, pusă la dispoziția studenților în format pdf.</p> <p>GREVISSE, Maurice, 2001 (13^{ème} édition), <i>Le bon usage. Grammaire française</i>, Bruxelles, Duculot, Biblioteca USV II 18973 și Biblioteca Lectoratului francez.</p> <p>RIEGEL, Martin, et alii, 2009 (5^e édition), 2016 (Edition mise à jour), <i>Grammaire méthodique du français contemporain</i>, Paris, PUF, Biblioteca Lectoratului francez. Biblioteca personală a profesorului, text pus la dispoziția studenților.</p>	
7.	An I, sem. 2	Curs practic	Mariana Șovea	<p>GANCZ, Andrei și Margareta. FRANCHON, 1999, Anne-Marie: <i>Dites-le en français</i> - Ghid al actelor de vorbire, București, Corint [cota II 44266]</p> <p>BAPTISTE Auréliane; MARTY, Roselyne, 2010, <i>Réussir le DELF B2</i>, Didier [cota: IV 3190]</p>	<ul style="list-style-type: none"> MIQUEL, Claire, 2014, <i>Communication progressive du français</i>, niveau intermédiaire, CLE International https://CommunicationProgressiveDuFrancaisIntermediaire
8.	An I, sem. 2	Teoria literaturii	Prof. univ. dr. Ovidiu Morar	<ul style="list-style-type: none"> Aristotel, <i>Poetica</i>, ediția a III-a, București, Editura IRI, 1998 [cota: II 4647] Markiewicz, Henryk, <i>Conceptele științei literaturii</i>, Editura Univers, București, 1988. [cota: II 35417] Morar, Ovidiu, <i>Curs de teoria literaturii</i>, Editura Universității Suceava, 2003. [cota: II 46042] Wellek, René, Warren, Austin, <i>Teoria literaturii</i>, București, Editura pentru literatură universală, 1967. [cota: II 598] 	teorialiteraturii.blogspot.com
9.	An I, sem. 2	Limba română contemporană	Prof. univ. dr. Niculina Iacob	<p>Niculina Iacob, <i>Morfologia limbii române. Partea I</i>, Editura Universității Suceava, 2002, 234 p.; cota II 45928.</p> <p>Niculina Iacob, <i>Morfologia limbii române. Partea I. Curs pentru învățământ la distanță, cu rezumate, scheme recapitulative, teste</i>.</p>	Niculina Iacob, Morfologia limbii române. Partea I. Curs pentru învățământ la distanță, cu rezumate, scheme recapitulative, teste; disponibil pe site-ul: www.platforma.id.usv.ro
10.	An I, sem. 2	Istoria literaturii române (Epoca marilor clasici I)	Conf. dr. D. Petroșel	<p>Titu Maiorescu, <i>Critice</i>, I, II, Prefață de Paul Georgescu, Text stabilit, tabel cronologic, indice și bibliografie de Domnica Filimon-Stoicescu, EPL, București, 1967 [cota : II 2347]</p> <p>Constantin Dobrogeanu-Gherea, <i>Studii critice</i>, Ediție îngrijită de George Ivașcu, EPL, 1967 [cota: II 6]</p> <p>Mihai Eminescu, <i>Poezii. Proză literară</i>, I, II, Ediție de Petru</p>	

Lista de resurse pentru programul de studii Limba și literatura română – O limbă și literatură străină (Franceză, Germană), USV, FLSC

				<p>Creția, Ediția a II-a revăzută și adăugită, Cartea Românească, București, 1984 [cota: I 11579 821(RO)/E48]</p> <p>Ion Creangă, <i>Opere</i>, I-II, Ediție îngrijită, note, glosar și bibliografie de Iorgu Iordan și Elisabeta Brâncuș, studiu introductiv de Iorgu Iordan, Minerva, 1970 [cota: II 46919 821(RO)/C84]</p> <p>G. Călinescu, <i>Opera lui Mihai Eminescu</i>, I-V, 1935-1936, Editura Minerva, 1970 [cota: II 1192]</p> <p>Rosa del Conte, <i>Eminescu sau despre Absolut</i>, Dacia, 1990 [cota : II 36869]</p> <p>Mircea A. Diaconu, <i>Ion Creangă. Nonconformism și gratuitate</i>, Dacia, 2001 [cota : II 45803]</p> <p>Ioan Holban, <i>Ion Creangă. Spațiul memoriei</i>, Junimea, 1984 [cota: I 10739]</p> <p>N. Manolescu, <i>Contradicția lui Maiorescu</i>, 1970 [cota : II 7720]</p> <p>George Munteanu, <i>Istoria literaturii române. Epoca marilor clasici</i>, EDP, 1980 [cota: III 8230]</p> <p>Ion Negoitescu, <i>Poezia lui Eminescu</i>, EPL, 1968 [cota : II 583]</p> <p>Ioana Em. Petrescu, <i>Eminescu, poet tragic</i>, Junimea, 1994 (s-a publicat și sub titlul <i>Eminescu. Modele cosmologice și viziune poetică</i>, 1978) [cota: II 40605]</p> <p>Mircea Scarlat, <i>Istoria poeziei românești</i>, Editura Minerva, București, 1982 [cota : II 27486]</p> <p>Eugen Simion, <i>Proza lui Eminescu</i>, EPL, 1964 [cota : I 673]</p> <p>Virgil Vintilescu, <i>Polemica Gherea-Maiorescu</i>, Facla, 1978 [cota: II 23468]</p>	
11.	An I sem.2	Limba franceză contemporană (Grupul nominal)	Conf. univ. dr. Simona-Aida MANOLACHE	<p>AGRIGOROAIEI, Valentina (1994): <i>La sphère du nom. Morphosyntaxe du français contemporain</i>, Iași, Editura Fundației « Chemarea », biblioteca USV, Lectoratul francez</p> <p>CRISTEA, Teodora (1979): <i>Grammaire structurale du français contemporain</i>, București, Editura Didactică și Pedagogică, biblioteca USV III 7501</p> <p>DOSPINESCU, Vasile (1998): <i>Tout (ou presque) sur le groupe nominal en français contemporain</i>, Iași, Editura Junimea, biblioteca USV : II 43648</p> <p>DOSPINESCU, Vasile ; MANOLACHE, Simona (2003): <i>Précis de grammaire (théorie et pratique). Le nom et le</i></p>	<p>Curs www.platforma.id.usv.ro www.lepointdufle.net www.persee.fr (Exemplu: http://www.persee.fr/doc/igram_0222-9838_1985_num_24_1_2215?q=le+groupe+nominal)</p>

Lista de resurse pentru programul de studii Limba și literatura română – O limbă și literatură străină (Franceză, Germană), USV, FLSC

				<p><i>groupe nominal (en français contemporain)</i>, Suceava, Editura Universității Suceava, biblioteca USV : II 46023</p> <p>DUBOIS, Jean (1965): <i>Grammaire structurale du français: nom et pronom</i>, Paris, Larousse, biblioteca USV : II 13621</p> <p>GREVISSE, Maurice ; GOOSSE, André (2016): <i>Le Bon Usage</i>, 16^e édition, De Boeck Supérieur, Lectoratul francez</p> <p>RIEGEL, Martin ; PELLAT, Jean-Cristophe ; RIOUL, René (édition 2016) : <i>Grammaire méthodique du français</i>, Paris, PUF, Lectoratul francez</p>	
12.	An I Sem 2	Istoria literaturii franceze. Secolul Luminilor	Lector univ. dr. Elena-Camelia BIHOLARU	<ul style="list-style-type: none"> • Steiciuc, E.-B., <i>Le Siècle des Lumières</i>, Editura Universității « Ștefan cel Mare », Suceava, 1994. [cota : II 42971] • Balota, Nicolae, <i>Literatura franceză de la Villon la zilele noastre</i>, Dacia, Cluj-Napoca, 2001. [cota : I 15339] • Lipatti, Valentin, <i>Le dix-huitième siècle français</i>, Editura Fundației România de mâine, București, 1997. [cota : III 16554] 	<ul style="list-style-type: none"> • Biholaru, Elena-Camelia, 2018, <i>Histoire de la littérature française. Le XVIII^{ème} siècle</i>. • www.gallica.bnf.fr • https://fr.wikisource.org/wiki/Portail:Les_Lumi%C3%A8res; • https://www.etudes-litteraires.com/figures-de-style/lumieres.php ; • https://www.espacefrancais.com/le-siecle-des-lumieres/ ;
13.	An II sem 3	Literatură comparată	Conf. univ dr. Mariana BOCA	<p>Erich Auerbach – <i>Mimesis. Reprezentarea realității în literatura occidentală</i>, Editura pentru Literatură Universală, București, 1967 [cota: II 5853]</p> <p>Georges Batailles – <i>Literatura și răul</i>, Ed. Univers, București, 2000; [cota: II 44937]</p> <p>Mariana Boca – <i>Modernismul între literatură și filosofie</i>, ed. Universității Suceava, 2002; [cota: II 45801]</p> <p>Harold Bloom – <i>Canonul Occidental</i>, ed. Art, București, 2007; [cota: II 48895]</p> <p>Matei Călinescu – <i>A citi, a reciti. Către o poetică a (re)lecturii</i>, Ed. Polirom, Iași, 2003, 2017² [cota: II 53358 82.08(RO)/C14]</p> <p>Al. Ciorănescu, <i>Principii de literatură comparată</i>, București, Cartea Românească, 1997 [cota: I 14342]</p> <p>Fr. Claudon, Karen Haddad-Wotling, <i>Compendiu de literatură comparată</i>, București, Cartea Românească, 1997. [cota: I 14261]</p> <p>E. R. Curtius, <i>Literatura europeană și Evul Mediu latin</i>, București, Univers, 1970. [cota: II 8592]</p> <p>D.-H. Pageaux, <i>Literatură generală și comparată</i>, Iași,</p>	<p>Vasile VOIA, <i>Literatură comparată la turnanta ultimului secol</i>, Univers, 2016.</p> <p>https://books.google.ro/books?id=LzHgDAAAQB_AJ&pg=PT50&lpg=PT50&dq=revistede+literatura+comparata&source=bl&ots=gHnxsxNg-s&sig=AMjiniNxTF-McRv0oBDxHh65fE&hl=ro&sa=X&ved=2ahUKEwiooMee7vHeAhVSI1AKHRAwDwEQ6AEwAHoECAoQAO#v=onepage&q=revistede%20literatura%20comparata&f=false</p>

Lista de resurse pentru programul de studii Limba și literatura română – O limbă și literatură străină (Franceză, Germană), USV, FLSC

				<p>Polirom, 2000. [cota: II 44277] Toma Pavel – <i>Gândirea Romanului</i>, ed. Humanitas, București, 2008; [cota: II 49739] T. Vianu, <i>Studii de literatură universală și comparată</i>, București, Ed. Academiei R.P.R., 1963 [cota: III 500] <u>Jean-Pierre Vernant</u> – <i>Omul Grec</i>, ed. Polirom, Iași, 2001 [cota: III 16993]</p>	
14.	An II, sem. 3	Limbă și civilizație latină	Conf. univ. dr. Sabina FÎNARU	<ul style="list-style-type: none"> • Fînaru, Sabina, 2004, <i>Curs de limba latină cu elemente de literatură, cultură și civilizație</i>, Suceava, Editura Universității, III, 18166 • Fînaru, Sabina, 2015, <i>Alma mater. Limbă, literatură și civilizație latină</i>, Cluj-Napoca, Editura Eikon & Școala Ardeleană, Catedra de română • Pârlog, Maria, <i>Gramatica limbii latine</i>, Editura All, București, 1996, III, 15137; Bujor, I., Chiriac, Fr., <i>Gramatica limbii latine</i>, Editura Științifică, București, 1971, III, 2882. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dorel Farcaș, Emanuel Boboiu, Dicționar latin-român, http://www.limbalatina.ro/dictionar.php; • vezi și Dicționar latin-român, http://www.dictionar.us/roman-latin/ ; • Emanuel Boboiu, Gramatica limbii latine, http://www.limbalatina.ro/gramatica.php ; • Virgil Matei, Dicționar de maxime, reflecții, expresii latine comentate http://www.youblisher.com/p/596406-Dictionar-de-maxime-reflectii-expresii-latine-comentate-Editia-a-II-a/ ; <i>Expresii, proverbe latine și traducerea acestora</i> http://www.limbalatina.ro/biblioteca.php?ref=lectura_proverbe.
15.	AnII, sem. 3	Limba română contemporană	Prof. univ. dr. Niculina Iacob	<p>Niculina Iacob, <i>Morfologia limbii române. Partea II</i>, Editura Universității Suceava, 2006, 181 p.; cota II 45928. Niculina Iacob, <i>Morfologia limbii române. Partea II. Curs pentru învățământ la distanță, cu rezumate, scheme recapitulative, teste</i>.</p>	Niculina Iacob, <i>Morfologia limbii române. Partea II. Curs pentru învățământ la distanță, cu rezumate, scheme recapitulative, teste</i> ; disponibil pe site-ul: www.platforma.id.usv.ro
16.	An II, sem. 3	Istoria literaturii române (Epoca marilor clasici II)	Conf. dr. D. Petroșel	<p>I. L. CARAGIALE, <i>Opere</i>, I-IV, Ediție îngrijită și cronologie de Stancu Ilin, Nicolae Bârna, Constantin Hârlav, Editura Univers enciclopedic, București, 2000 [cota: I 14750 821(RO)/C23] IOAN SLAVICI, <i>Opere</i>, I-II, Ediție și prefață de D. Vatamaniuc, Editura Minerva [cota: II 704] ALEXANDRU MACEDONSKI, <i>Opere</i>, I-VIII, Ediție îngrijită de A. Marino și Elisabeta Brâncuș, Minerva, 1966-1980 [cota: II 689] <i>Antologia poeziei simboliste românești</i>, Editura Minerva,</p>	

Lista de resurse pentru programul de studii Limba și literatura română – O limbă și literatură străină (Franceză, Germană), USV, FLSC

				<p>București, 1972 [cota: II 11587]</p> <p>Ion POP, <i>Dicționar analitic de opere literare românești</i>, I-IV, Cluj-Napoca [cota: III 16921]</p> <p>Mircea ZACIU, Marian PAPAHAĞI, Aurel SASU, <i>Dicționarul scriitorilor români</i>, I-IV, București [cota: III 14745]</p> <p><i>Dicționarul General al Literaturii Române</i>, I-VII, București [cota: IV 2900]</p> <p>G. CĂLINESCU, <i>Istoria literaturii române de la origini pînă în prezent</i>, Minerva, 1980 [cota : V 655 82-95/C14]</p> <p>N. MANOLESCU, <i>Istoria critică a literaturii române</i>, Paralela 45, 2008 [cota : IV 3086]</p> <p>Mircea SCARLAT, <i>Istoria poeziei românești</i>, vol. II, Cartea Românească, 1982 [cota: II 27486]</p> <p>Al. CĂLINESCU, <i>Caragiale sau vîrsta modernă a literaturii</i>, Albatros, 1976 [cota: II 18041]</p> <p>Ioan CONSTANTINESCU, <i>Caragiale și începuturile teatrului european modern</i>, Minerva, 1974 [cota: II 13976]</p> <p>Florin MANOLESCU, <i>Caragiale și Caragiale. Jocuri cu mai multe strategii</i>, Cartea Românească, 1983 [cota: II 30473]</p> <p>Liviu PAPADIMA, <i>Comediile lui Caragiale</i>, Humanitas, 1996 [cota: II 42088]</p> <p>Mircea A. DIACONU, <i>I.L.Caragiale. Fatalitatea ironică</i>, Editura Cartea Românească, 2012 [cota: II 51432]</p> <p>Mircea A. DIACONU, <i>I.L.Caragiale și conștiința dublei apartenențe</i>, în „Convorbiri Literare”, nr. 1/2017, nr. 8/2017 [cota: Z 46]</p> <p>Magdalena POPESCU, <i>Slavici</i>, Eminescu, 1977 [cota: II 19103]</p> <p>Pompiliu MARCEA, <i>Ioan Slavici</i>, Facla, 1978 [cota: II 20177]</p> <p>Vasile POPOVICI, <i>Lumea lui Slavici și transparența lui interioară</i>, în vol. <i>Lumea personajului</i>, Editura Echinoc, 1997 [cota: II 42514]</p> <p>Mircea ZACIU, <i>Modernul Slavici</i>, în vol. <i>Viaticum</i>, Editura Cartimpex, Cluj Napoca, 1998. [cota: II 43530]</p> <p>Daniel DIMITRIU, <i>Grădinile suspendate. Poezia lui Al. Macedonski</i>, Junimea, 1988 [cota: II 35206]</p> <p>Adrian MARINO, <i>Introducere în opera lui Al. Macedonski</i>, Minerva, 1972 [cota: I 4741]</p> <p>Lidia BOTE, <i>Simbolismul românesc</i>, EPL, 1966 [cota: II 2328]</p>
--	--	--	--	---

Lista de resurse pentru programul de studii Limba și literatura română – O limbă și literatură străină (Franceză, Germană), USV, FLSC

				Rodica ZAFIU, <i>Poezia simbolistă românească</i> , Humanitas, 1996 [cota: II 42214]	
17.	An II sem.3	Limba franceză contemporană (Grupul verbal)	Lector univ. dr. Nicoleta MOROSAN	<p>Chollet, I, Robert, J.M., 2007, <i>Les verbes et leurs prepositions</i>, Paris, CLE International, Lectoratul francez</p> <p>Dospinescu, V., 2000, <i>le verbe- morphématique, sémantique, syntagmatique, mode, temps, aspect... et voix — en français contemporain</i>, Iasi, Junimea [cota: II 46027]</p> <p>Huot, Hélène, 2006, <i>La morphologie : forme et sens des mots du français</i>, Paris, Armand Colin, Lectoratul francez</p> <p>Lupu, Mihaela, 2004, <i>Cours de langue française – morphosyntaxe</i>, Iași, Editura Universității Alexandru Ioan Cuza, Lectoratul francez</p> <p>Tamine, Joelle-Garde, 2010, <i>La grammaire : phonologie, morphologie, lexicologie</i>, Paris, Armand Colin, Lectoratul francez</p>	<p>Le point du fle http://www.lepointdufle.net/p/verbes.htm</p> <p>Grammairefrançaise interactive - le groupe verbal - http://grammaire.reverso.net/1_1_13_Le_verbe.shtm</p> <p>Grammaire du FLE -le groupe verbal - http://leconjugueur.lefigaro.fr/frlexique.php</p> <p>Grammaire – le site coopératif du FLE – http://www.edufle.net</p>
18.	An II sem.3	Istoria literaturii franceze. Romantismul	Lector univ. dr. Elena-Camelia BIHOLARU	<ul style="list-style-type: none"> • Biholaru Elena-Camelia, 2017, <i>Histoire de la littérature française. Le Romantisme</i> • Ansel, Isabelle et Yves, <i>Les Ecoles artistiques. Le Romantisme</i>, Ellipses, Paris, 2000, Lectoratul francez • Bertrand, Jean-Pierre et Durand, Pascal, <i>La Modernité romantique. De Lamartine a Nerval</i>, Les Impressions Nouvelles, Paris-Bruxelles, 2006, Lectoratul francez • Bony, Jacques, <i>Lire le Romantisme</i>, Armand Colin, Paris, 2005, Lectoratul francez • Steiciuc, E. B., <i>Précis de littérature française du XIX siècle. Le Romantisme</i>, Ed. Euroland, Suceava, 1997. [cota : II 42526] • Ion, Angela, <i>Histoire de la littérature française XIX-e siècle : la poésie romantique</i>, Bucuresti, Tipografia Universitatii, 1974. [III 5431] 	<ul style="list-style-type: none"> • Biholaru Elena-Camelia, 2018, <i>Histoire de la littérature française. Le Romantisme</i>. • https://www.espacefrancais.com/le-romantisme/ • https://www.etudes-litteraires.com/figures-de-style/romantisme.php • http://www.site-magister.com/romantis.htm#axzz5Sqeoj1a • http://www.poetes.com/romantisme/index.php • http://romantis.free.fr/index.html • http://www.clioetcalliope.com/cont/romantisme/romantisme.htm • http://catalogue.bnf.fr/index.do
19.	An II Sem. 3	Tipuri de lectură	Conf. dr. D. Petroșel	<p>Călinescu, Matei, <i>A citi, a reciti</i>, Editura Polirom, 2007 [II 53358 82.09(RO)/C14]</p> <p>Cornea, Paul, <i>Introducere în teoria lecturii</i>, Editura Polirom, 1998 [cota: II 43373]</p> <p>Gengembre, Gerard, <i>Marile curente ale criticii literare</i>, Editura Institutul European, 2000 [cota: I 14769]</p> <p>Jauss, Hans Robert, <i>Experiență estetică și hermeneutică literară</i>, traducere și prefață de Andrei Corbea, București,</p>	http://dilemaveche.ro/sectiune/dilemateca/articol/practici-de-lectura

Lista de resurse pentru programul de studii Limba și literatura română – O limbă și literatură străină (Franceză, Germană), USV, FLSC

				Ed. Univers, 1983 [cota: II 29338] Petroșel, Daniela, <i>Ficțiunea metodelor critice</i> , Editura PIM, Iași, 2015. [cota : II 52823]	
20.	An II, sem. 3	Literatură și arte	Lect. univ. dr. Corina Ifimția	<p><u>Bibliografie primară:</u> <u>Corpus de texte ale autorilor studiați.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sébastien Japrisot, 1991, <i>Un long dimanche de fiançailles</i>, Paris, Éditions Denoël. Biblioteca profesorului, text pus la dispoziția studenților. 2. Michel Tournier, 1985, <i>La Goutted'or</i>, Paris, Gallimard, Biblioteca profesorului, text pus la dispoziția studenților. 3. Pascal Quignard, 1991, <i>Tous les matins du monde</i>, Paris, Gallimard. Biblioteca profesorului, text pus la dispoziția studenților. 4. Prosper Mérimée, 1996, <i>Carmen</i>, Le Livre de Poche. Biblioteca Lectoratului francez. 5. Oscar Wilde, 2012, <i>Portretul lui Dorian Gray</i>, Iași, Polirom, Traducere de Magda Teodorescu. [cota: I 7089] 6. Théophile Gautier, 1981, <i>Emaux et camées</i>, Paris, Gallimard, Biblioteca Lectoratului francez. <p><u>Bibliografie critică</u> Gancevici, Olga, <i>Frontiera genurilor. Interdisciplinaritate și intertextualitate</i>, Iași, Editura PIM, 2015. Biblioteca Catedrei de Franceză. Gancevici, Olga, <i>Hélène Grimaud et l'interdisciplinarité: la musique, la littérature et l'éthologie</i>, in <i>Annales Universtitatis Apulensis</i>, Series Philologica, Universitatea « 1 Decembrie » din Alba-Iulia, Facultatea de Istorie și Filologie, tom 2 / 2011, p. 153-168. Biblioteca personală a profesorului, text pus la dispoziția studenților. Ifimția, Corina, <i>Edgar Alan Poe et la fiction meurtrière</i> în <i>CONCORDIA DISCORSE vs. DISCORDIA CONCORS</i>, nr.8, Editura Universității Suceava, 2016 (ISSN 2065-4057), pp. 53-67. Biblioteca Reeding Room.</p>	<p><u>Corpus de texte ale autorilor studiați</u> Prosper Mérimée, <i>Carmen</i> http://www.franceinfo.us/03_books/books/merime_e_carmen.pdf Oscar Wild, <i>Le Portrait de Dorian Gray</i> https://www.ebooksgratuits.com/pdf/wilde_portrait_dorian_gray.pdf Edgar Allan Poe, <i>Le corbeau</i>, https://www.ebooksgratuits.com/pdf/edgarpoel_corbeau_baudelaire.pdf et https://www.ebooksgratuits.com/pdf/edgarpoel_corbeau_mallarme.pdf Théophile Gautier, <i>Symphonie en blanc majeur</i> https://poesie.webnet.fr/lesgrandsclassiques/Poemes/th%C3%A9ophile_gautier/symphonie_en_blanc_majeur</p>
21.	An II sem.3	Traduceri (curs opțional)	Prof. univ. dr. CONSTANTINE SCU Albumița-Muguraș	<p>CONSTANTINESCU, Muguraș, <i>Pratique de la traduction</i>, cu prefață de Irina Mavrodin, Editura Universității Suceava, Suceava, 2002. [cota: II 45910] CONSTANTINESCU, Muguraș, <i>La traduction entre pratique et théorie</i>, cu prefață de Irina Mavrodin, Editura Universității</p>	<p>BALATCHI, Raluca-Nicoleta et HAISAN, Daniela, „ Le rôle des revues de traductologie dans l’histoire et la critique des traductions”, <i>Atelier de traduction</i>, nr. 19, 2013, pp.47-60. http://www.usv.ro/fisiere_utilizator/file/atelierdetra</p>

Lista de resurse pentru programul de studii Limba și literatura română – O limbă și literatură străină (Franceză, Germană), USV, FLSC

				<p>Suceava, Suceava, 2005. [cota: II 47624]</p>	<p>duction/arhive/arhive_full_text/Atelier19.pdf CONSTANTINESCU, Muguraș, « La traduction littéraire en Roumanie au XXI^e siècle : quelques réflexions », in <i>Meta : journal des traducteurs</i>, IV. 54, no. 4, 2009, p. 871-883 https://www.erudit.org/fr/revues/meta/2009-v54-n4-meta3582/038909ar/ CONSTANTINESCU, Muguraș, „Traductions, au commencement était le culturème”, <i>Atelier de traduction</i>, nr. 29, 2018, pp.247-250 http://www.usv.ro/fisiere_utilizator/file/atelierdetraduction0/arhive/2018/no_29/Mugura%C5%9F%20Constantinescu%20(Roumanie)%20%E2%80%93%20Traductions,%20Au.pdf CONSTANTINESCU, Muguraș, „Les avatars du <i>Prince-Grenouille</i> dans les traductions roumaines pour les enfants”, in <i>Ondine/Ondina</i>, nr.1, 2018 https://papiro.unizar.es/ojs/index.php/ond/article/view/2139 MAVRODIN, Irina, „Une pratico-théorie en dix fragments ” (trad. Cristina Drahta), <i>Atelier de traduction</i>, nr. 18, 2012, pp 173-180 http://www.usv.ro/fisiere_utilizator/file/atelierdetraduction/arhive/Atelier%20de%20Traduction%2018%20din2012_4%20DEC_versiunea%20finala.pdf MAVRODIN, Irina, Entretien, <i>Atelier de traduction</i>, nr. 2017, pp.17-20 http://www.usv.ro/fisiere_utilizator/file/atelierdetraduction/arhive/2017/de-postat-atelier-traduction-27%20_1_.pdf MAVRODIN, Irina, „Familiarité vs dépaysement : une épreuve pour le traducteur de littérature” (traduit du roumain par Ionela-Gabriela Arganisciuc et Anamaria Munteanu), <i>Atelier de traduction</i>, nr.25,2016 pp. 131-134 http://www.usv.ro/fisiere_utilizator/file/atelierdetra</p>
--	--	--	--	---	---

Lista de resurse pentru programul de studii Limba și literatura română – O limbă și literatură străină (Franceză, Germană), USV, FLSC

					duction/arhive/2016/r-def-Atelier%2025.pdf www.cnrtl.fr , www.dexonline.ro .
22.	An II, sem.4	Istoria literaturii române. Perioada interbelică. Proza	Conf. univ. dr. Aurel BUZINCU	<p>Crohmlăniceanu, Ov. S., <i>Literatura română între cele două războaie mondiale</i>, vol. I, Editura Minerva București, 1972 [cota: II 668]</p> <p>Nicolae Manolescu, <i>Arca lui Noe</i>, București, Minerva, 1980, 1981, 1983, vol. I, II, III. [cota: II 23703]</p> <p>Simion, Eugen, <i>Dictionarul general al literaturii române</i>, Ed. Univers Enciclopedic, București, 2002 [cota: IV 2900]</p> <p>Zaciu, Mircea, Papahagi, Marian, Sasu, Aurel, <i>Dicționarul scriitorilor români</i>, I-IV, București, 2002 [cota: III 14745]</p>	<ul style="list-style-type: none"> •
23.	An II, sem. 4	Limba franceză contemporană (Sintaxa)	Conf. univ. dr. Raluca-Nicoleta Balațchi	<ol style="list-style-type: none"> 1. ARDELEANU, Sanda-Maria, MANOLACHE, Simona, 1998, <i>Syntaxe fonctionnelle du français contemporain</i>, Iași Chemarea, Biblioteca USV, II 43457. 2. ARDELEANU, Sanda-Maria, BALATCHI Raluca-Nicoleta, 2005, <i>Éléments de syntaxe du français parlé</i>, Iași, Institutul European, Biblioteca USV, III 46764. 3. COMES, Elena, 2007, <i>Syntaxe de la phrase complexe : des relations logiques a leur expression linguistique</i>, Cluj-Napoca, Echinox, Biblioteca USV, III 20323. 4. CRISTEA, Teodora, 1979, <i>Grammaire structurale du français contemporain</i>, București, Editura Didactică și Pedagogică, Biblioteca USV III 7501. 5. GREVISSE, Maurice, 2001 (13^{ème} édition), <i>Le bon usage. Grammaire française</i>, Bruxelles, Duculot, Biblioteca USV II 18973 și Biblioteca Lectoratului de franceză. 6. JEANRENAUD, Alfred, 1996, <i>Langue française contemporaine. Morphologie et syntaxe</i>, Iași, Polirom, Biblioteca USV, III 15341. 7. MAINGUENEAU, Dominique, 2007, <i>Syntaxe du français</i>, Paris, Hachette Education, Biblioteca Lectoratului de franceză. 8. MARTINET, André, 1985, <i>Syntaxe générale</i>, Paris, Armand Colin, Biblioteca Lectoratului de franceză. 9. RIEGEL, Martin, et alii, 2009 (5^e édition), <i>Grammaire méthodique du français contemporain</i>, Paris, PUF, Biblioteca Lectoratului de franceză. <p>SAUSSURE, Ferdinand de, 1968, <i>Cours de linguistique</i></p>	<p>ARDELEANU, Sanda-Maria, MANOLACHE, Simona, ȘOVEA Mariana, <i>Syntaxe fonctionnelle du français contemporain</i>, curs pentru învățământul la distanță, disponibil pe platforma ID a USV, www.platforma.usv.id.</p> <p><i>Les exercices de français du CCDMD</i>, www.ccdmd.qc.ca/fr</p>

Lista de resurse pentru programul de studii Limba și literatura română – O limbă și literatură străină (Franceză, Germană), USV, FLSC

				<i>générale</i> , Paris, Payot, Biblioteca Lectoratului de franceză.	
24.	An II, sem. 4	Istoria literaturii franceze	Lect. univ. dr. Corina Iftimia	<p><u>Bibliografie primară:</u> <u>Corpus de texte ale autorilor studiați.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Honoré de Balzac, 1983, <i>Le père Goriot</i>, Paris, Librairie Générale Française, Le Livre de Poche, Biblioteca Lectoratului francez. Stendhal, 1993, <i>Le rouge et le noir</i>, Paris, Booking International, Maxi Poche, Biblioteca Lectoratului francez. Gustave Flaubert, 2002, <i>Madame Bovary</i>, Paris, Librairie Générale Française, Le Livre de Poche, Biblioteca Lectoratului francez. Guy de Maupassant, 1996, <i>Bel-Ami</i>, Paris, EDDL, Biblioteca Lectoratului francez. Guy de Maupassant, 1989, <i>Le Horla</i>, Paris, Presses Pocket, Biblioteca Lectoratului francez. Emile Zola, 1983, <i>L'Assommoir</i>, Paris, Fasquelle, Biblioteca Lectoratului francez. Théophile Gautier, <i>Récits fantastiques</i>, 2005, Paris, Librairie Générale Française, Maxi Poche, Biblioteca Lectoratului francez. <p><u>Bibliografie critică / teoretică</u> AUERBACH, Erich, 2000, <i>Mimesis. Reprezentarea realității în literatura occidentală</i>, Iași Polirom. [cota: II 5853] BRATU, Florian, 1999, <i>Le réalisme français. Essais sur Balzac et Stendhal</i>, Paris, Editions des Ecrivains. Curs pentru ID disponibil în format pdf. BRATU, Florian, 1997, <i>Réalisme et métamorphoses poétiques</i>, Editura Universității Ștefan cel Mare. [cota: II 42701] BRUNEL, Pierre (sous la direction de), <i>Histoire de la littérature française</i>, Bordas, Paris, 1977. Biblioteca Lectoratului francez. TODOROV, Tzvetan, 1970 : <i>Introduction à la littérature fantastique</i>, Paris, Seuil. Biblioteca Lectoratului francez.</p>	<p><u>Corpus de texte ale autorilor studiați</u> Honoré de Balzac, <i>Le père Goriot</i>, http://beq.ebooksgratuits.com/balzac/Balzac-39.pdf Stendhal, <i>Le rouge et le noir</i>, https://www.ebooksgratuits.com/pdf/stendhal_le_rouge_et_le_noir.pdf Gustave Flaubert, <i>Madame Bovary</i>, https://www.ebooksgratuits.com/pdf/flaubert_madame_bovary.pdf Guy de Maupassant, <i>Bel-Ami</i>, https://www.ebooksgratuits.com/pdf/maupassant_bel_ami_illustre.pdf Guy de Maupassant, <i>Le Horla</i> https://www.ebooksgratuits.com/pdf/maupassant_le_horla.pdf Emile Zola, <i>L'Assommoir</i>, https://www.ebooksgratuits.com/pdf/zola_assommoir.pdf Théophile Gautier, <i>L'œuvre fantastique. I. Nouvelles</i>. https://www.ebooksgratuits.com/ebooksfrance/gautier_fantastique_nouvelles.pdf</p>
25.	An II, sem. 4	Normă și abateri în limba română actuală	Prof. univ. dr. Niculina Iacob	<p>Gh. C. Moldoveanu, Niculina Iacob, <i>Principii de scriere românească</i>, Editura Pim, Iași, 2006, 212 p.; cota III 19 356. Niculina Iacob, <i>Normă și abateri în limba română actuală. Curs pentru învățământ la distanță, cu rezumate, scheme recapitulative, teste.</i></p>	<p>Niculina Iacob, <i>Normă și abateri în limba română actuală. Curs pentru învățământ la distanță, cu rezumate, scheme recapitulative, teste</i>; disponibil pe site-ul: www.platforma.id.usv.ro</p>

Lista de resurse pentru programul de studii Limba și literatura română – O limbă și literatură străină (Franceză, Germană), USV, FLSC

26.	An II sem. 4	Analiza textului literar (R)	Lector univ. dr. Geta MOROSAN	<p>Adam, Jean-Michel, Revaz, Françoise – <i>Analiza povestirii</i>, trad. Sorin Pârvu, Ed. Institutul European, Iași, 1999; [cota: I 14864]</p> <p>Duda, Gabriela – <i>Introducere în teoria literaturii</i>, Ed. ALL Educațional, București, 1998; [cota: III 16017]</p> <p>Duda Gabriela – <i>Analiza textului literar</i>. - București, 2002; [cota: II 45694]</p> <p>Ubersfeld, Anne – <i>Termenii cheie ai analizei teatrului</i>, trad. Georgeta Loghin, Institutul European, Iași, 1999; [cota: I 14556]</p> <p>Muthu, Mircea – <i>Liviu Rebreanu sau paradoxul organicului</i>; Ed. Dacia, Cluj-Napoca, 1993; [cota: II 40043]</p> <p>Stati, Sorin; Bulgăre, Gh. – <i>Analize sintactice și stilistice</i>, Ed. Didactică și Pedagogică, București, 1970; [cota: II 7321]</p> <p>Țugui, Grigore – <i>Interpretarea textului poetic</i>, Ed. Univ „Al. I. Cuza”, Iași, 1997 [cota: II 43128]</p> <p>Wellek, R.; Waren, A. – <i>Teoria literaturii</i>, E.P.L.U., București 1967; [cota: II 598]</p> <p>Valette, Bernard – <i>Romanul. Introducere în metodele și tehnicile moderne de analiză literară</i>, trad. Gabriela Abăluță, Ed. Cartea Românească, București, 1997; [cota: II 44130]</p>	<p>Irimia, Dumitru – <i>Introducere în stilistică</i>: https://kupdf.net/download/dumitru-irimia-introducere-in-stilistica_59f1a624e2b6f57716f41adc_pdf</p>
27.	An II sem. 4	Curs opțional franceză Literatură autobiografică	Lector univ. dr. Elena-Camelia BIHOLARU	<ul style="list-style-type: none"> • Biholaru Elena-Camelia, 2017, Cours optionnel. La littérature autobiographique (support de cours imprimé) • Lejeune, Philippe, <i>Le Pacte autobiographique</i>, Seuil, Paris, 1975. • Lejeune, Philippe, <i>L'autobiographie en France</i>, Armand Colin, Paris, 2010. • Miraux, Jean-Philippe, <i>L'autobiographie, Ecriture de soi et sincérité</i>, 3^{ème} édition, Etude, Armand Colin, Paris, 2012. • Olivier, Annie, <i>Le roman biographique</i>, Scolaire / Universitaire, Hatier, Paris, 2001. • Simion, Eugen, 2002, <i>Genurile biograficului</i>, Bucuresti, Editura Univers Enciclopedic, 292 p. [cota: II 45891] 	<ul style="list-style-type: none"> • https://www.autopacte.org • http://www.espacefrancais.com/l-autobiographie • https://www.etudes-litteraires.com/bac-francais/genres-litteraires-autobiographie.php • http://www.autofiction.org • https://www.unige.ch/lettres/framo/enseignements/methodes/autobiographie/abintegr.html • https://www.unige.ch/lettres/framo/enseignements/methodes/autofiction/afintegr.html
28.	An III, sem. 5	Istoria literaturii române (Poezia interbelică)	Prof. univ. dr. Ovidiu Morar	<ul style="list-style-type: none"> • Balotă, Nicolae, <i>Arte poetice ale secolului XX</i>, Editura Minerva, București, 1976. [cota: I 14358] • Crohmălniceanu, Ovid S., <i>Literatura română între cele două războaie mondiale</i>, Editura Minerva, București, 1974. [cota: II 668] 	<p>poeziainterbelica.blogspot.com</p>

Lista de resurse pentru programul de studii Limba și literatura română – O limbă și literatură străină (Franceză, Germană), USV, FLSC

				<ul style="list-style-type: none"> • Morar, Ovidiu, <i>Istoria literaturii române. Poezia interbelică (Note de curs)</i>, Editura Universității „Ștefan cel Mare”, Suceava, 2013. [cota: II 51718] • Ornea, Zigu, <i>Tradiționalism și modernitate în deceniul al treilea</i>, Editura Eminescu, București, 1980. [cota: II 24011] • Scarlat, Mircea, <i>Istoria poeziei românești</i>, III-IV Editura Minerva, București, 1986. [cota: II 27486] 	
29.	An III sem. 5	Limba franceză contemporană (Analiza discursului)	Prof. univ. dr. Sanda-Maria ARDELEANU	<p>ARDELEANU, Sanda-Maria; Coroi, Ioana-Crina, <i>Analyse du discours-éléments de théorie et pratique sur la discursivité</i>, Editura Universității, Suceava, 2002 [cota : II 45799]</p> <p>ARDELEANU, Sanda-Maria et al., <i>Le discours en action - étude théorique et pratique sur la discursivité</i>, CEP USM, Chișinău, Republica Moldova, 2007 [cota : II 48778]</p> <p>CHARAUDEAU, P., MAINGUENEAU, D. (coord.), <i>Dictionnaire d'analyse du discours</i>, Seuil, Paris, 2002 [cota : II 47232]</p> <p>DUCROT, O., TODOROV, T, <i>Dictionnaire encyclopédique des sciences du langage</i>, Paris, Seuil, 1972 [cota : II 15897 ; 038/D39]</p> <p>ROVENȚA-FRUMUȘANI, Daniela, <i>Analiza discursului. Ipoteze și ipostaze</i>, Editura Tritonic, București, 2004 [cota : II 47056]</p> <p>SARFATI, Georges-Elia, <i>Éléments d'analyse du discours</i>, Armand Colin, Paris, 2005, 2012² [cota : I 15139]</p> <p>ANADISS – Revista Centrului de Cercetare „Analiza Discursului”, nr. 1-13, Editura Universității, Suceava [cota: P II 1045]</p>	<p>Revista ANADISS http://anadiss.usv.ro/</p> <p>Revista MOTS http://icar.cnrs.fr/revue_mots/</p>
30.	An III, sem. 5	Istoria literaturii și civilizației franceze	Conf. univ. dr. Olga Gancevici	<p><u>Bibliografie primară:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Corpus de texte ale autorilor studiați. 1. Hervé Bazin, 1948, <i>Vipère au poing</i>, Paris, Bernard Grasset, Biblioteca Lectoratului francez, în traducere 2010, <i>Vipera sugrumată</i>, București, Curtea veche, Biblioteca USV, I 15420 2. Simone de Beauvoir, 1964, <i>Une mort très douce</i>, versiune în limba română, <i>O moarte ușoară</i>, București, Univers, Biblioteca USV, I 4777. 3. Georges Perec, 1978, <i>W ou le souvenir d'enfance</i>, Paris, Hachette, Biblioteca personală a profesorului, text pus la dispoziția studenților. 4. Nathalie Sarraute, 1983, <i>Enfance</i>, Paris, Gallimard, 	<p>Olga GANCEVICI, 2014, <i>L'enfance à travers la prose des écrivains</i>, Cluj-Napoca, Editura Cărții de Știință, curs pentru învățământul la distanță, disponibil pe platforma ID a USV, www.platforma.usv.id.</p> <p>Corpus de texte ale autorilor studiați</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. André Gide, 1926, <i>Si le grain ne meurt</i>, Edition du Groupe "Ebooks libres et gratuits", https://www.ebooksgratuits.com/pdf/gide_si_le_grain_ne_meurt.pdf 2. Louis-Ferdinand Céline, 1981, <i>Mort à crédit</i>, Paris, Ed. de La Pléiade, https://www.fichier-

Lista de resurse pentru programul de studii Limba și literatura română – O limbă și literatură străină (Franceză, Germană), USV, FLSC

			<p>Biblioteca personală a profesorului, text pus la dispoziția studenților.</p> <p>5. Pascal Bruckner, 2014, <i>Un bon fils</i>, Paris, Grasset, Biblioteca personală a profesorului, text pus la dispoziția studenților.</p> <p>6. Eric-Emmanuel Schmitt, 2005, <i>Ma vie avec Mozart</i>, Paris, Albin Michel, Biblioteca personală a profesorului, text pus la dispoziția studenților.</p> <p><u>Bibliografie critică / teoretică</u> <u>Dictionare</u></p> <p>1. Brunel, Pierre, 1988, <i>Dictionnaire des mythes littéraires</i>, Paris, Éditions du Rocher, Biblioteca Lectoratului francez.</p> <p>2. Chevalier, Jean și Gheerbrant, Alain, 1994, <i>Dictionnaires des symboles</i>, Paris, Éditions Robert Laffont (Jupiter), Biblioteca Lectoratului francez.</p> <p><u>Ediții teoretice / critice</u></p> <p>1. Balotă, Nicolae, 2008 [2001], <i>Literatura franceză de la Villon la zilele noastre</i>, București, Ed. Ideea Europeană, Biblioteca USV, I 15339.</p> <p>2. Bratu, Florian, 1995, <i>Le roman français au XX^e siècle</i>, Editura Fundației „Chemarea” Iași, Biblioteca USV, I 26143.</p> <p>3. Brunel, Pierre, 2002, <i>Où va la littérature française aujourd’hui?</i>, Paris, Vuibert, Biblioteca Lectoratului francez.</p> <p>4. Burgelin, Claude; Grell, Isabell et Roche, Roger-Yves (dir.), 2010, <i>Autofiction(s)</i>, Colloque de Cérisy, Presses Universitaires de Lyon, Biblioteca personală a profesorului, text pus la dispoziția studenților.</p> <p>5. Genette, Gérard, 1987, <i>Palimpseste. La littérature au second degré</i>, Paris, Seuil, Biblioteca Lectoratului francez.</p> <p>6. Lejeune, Philippe, 1975, <i>Le pacte autobiographique</i>, Paris, Seuil, Biblioteca Lectoratului francez.</p> <p>7. Nettement, Alfred, 2012, <i>Le roman contemporain</i>, Nabu Press, Biblioteca personală a profesorului, text pus la dispoziția studenților</p> <p>8. Samoyault, Tiphaine, 2001, <i>L’intertextualité. Mémoire de littérature</i>, Paris, Nathan / HER, Biblioteca personală a profesorului, text pus la dispoziția studenților</p> <p>9. Viart, Dominique et Vercier, Bruno, 2005, <i>La littérature française au présent. Héritage, modernité, mutations</i>, Paris,</p>	<p>pdf.fr/2013/11/14/mort-a-credit-louis-ferdinand-celine/preview/page/1/</p> <p>3. Marcel Proust, 2000, Edition eBooksFrance, <i>À la recherche du temps perdu</i> (vol. 1: <i>Du côté de chez Swann</i>), https://www.ebooksgratuits.com/ebooksfrance/proust_du_cote_de_chez_swann.pdf</p> <p>4. Colette, 1930, <i>Sido</i>, Edition du groupe "Ebooks libres et gratuits", file:///D:/syst/dsc/Colette-Sido.pdf pe site-ul http://www.bouquineux.com/index.php?telecharge_r=1672&Colette-Sido</p> <p>5. Marcel Pagnol, <i>La gloire de mon père</i>, f.a., f.e., http://babeline.free.fr/wp-content/uploads/la-gloire-de-mon-pere.pdf</p> <p>6. Romain Gary, 1960, <i>La promesse de l'aube</i>, Paris, Gallimard, "folio", https://flipbook.cantook.net/?d=%2F%2Fwww.ede.nlivres.fr%2Fflipbook%2Fpublications%2F27699.js&oid=3&c=&m=&l=&r=&f=epub</p> <p>7. Albert Camus, 1958, <i>L'envers et l'endroit</i>, ed. numérique, Canada, par Charles Bolduc, https://www.fichier-pdf.fr/2013/07/18/camus-envers-et-endroit/preview/page/1/</p> <p>8. Albert Camus, <i>Le premier homme</i>, Paris, Gallimard, format Epub, f.a., https://www.ebook-gratuit.co/albert-camus-le-premier-homme/</p> <p>9. Jean-Paul Sartre, <i>Les mots</i>, f.a., f.e., https://www.fichier-pdf.fr/2012/01/14/jean-paul-sartre-les-mots/jean-paul-sartre-les-mots.pdf</p>
--	--	--	---	--

Lista de resurse pentru programul de studii Limba și literatura română – O limbă și literatură străină (Franceză, Germană), USV, FLSC

				Bordas, Biblioteca personală a profesorului, text pus la dispoziția studenților	
31.	An III, sem. 5	Istoria limbii române literare	Prof. univ. dr. Niculina Iacob	Niculina Iacob, <i>Limbaul biblic românesc (1640-1800)</i> , vol. I-II, Editura Universității Suceava, 2001 (Vol. I: <i>Aspecte ale evoluției limbii române literare până la 1840</i> , 240 p.; vol. al II-lea: <i>Biblia de la Blaj – text de referință în tradiția biblică românească</i> , 342 p.; cota II 44 783. Niculina Iacob, <i>Istoria limbii române literare. Curs pentru învățământ la distanță, cu rezumate, scheme recapitulative, teste.</i>	Niculina Iacob, <i>Istoria limbii române literare. Curs pentru învățământ la distanță, cu rezumate, scheme recapitulative, teste</i> ; disponibil pe site-ul: www.platforma.id.usv.ro
32.	An III, sem. 5	Dramaturgie românească interbelică	Conf. univ. dr. Aurel BUZINCU	Brădățeanu, Virgil, <i>Comedia în dramaturgia românească</i> , Ed. Minerva, București, 1970 [cota: II 7238] Brădățeanu, Virgil, <i>Drama istorică națională</i> , EPL, București, 1966 [cota: II 2324] Brădățeanu, Virgil, <i>Istoria literaturii dramatice românești și a artei spectacolului</i> , Editura Didactică și Pedagogică, București, 1979 [cota: III 7255]	-
33.	An III sem. 5	Literatura actuală	Conf. univ. dr. Mariana BOCA	Mircea Cărtărescu, <i>Postmodernismul românesc</i> , Humanitas, 1996. [cota: II 43810] Antoine Compagnon, <i>Cele cinci paradoxuri ale modernității</i> , Editura Echinox, Cluj, 1998 [cota: II 44260] Ion Bogdan Lefter, <i>Recapitularea modernității</i> , Paralela 45, București, 2000 [cota II 45067 82.09/L39] Eugen Lovinescu, <i>Istoria civilizației române moderne</i> , Editura Științifică, București, 1972 [cota: II 11211] Nicolae Manolescu, <i>Literatura română postbelică</i> , Aula, Brașov, 2001. [cota: II 45272] Carmen Musat Matei, <i>Perspective asupra romanului românesc postmodern și alte fiștiuni teoretice</i> , Paralela 45, București, 1998 [cota: II 43866] Eugen Negrici, <i>Literatura română sub comunism</i> , Editura Fundației Pro, București, 2003 [cota: III 21894]	The New Yorker: https://www.newyorker.com/ Revista <i>Observatorul cultural</i> : https://www.observatorcultural.ro/
34.	An III, sem. 5	Curs opțional Discurs mediatic	Mariana Șovea	LOCHARD, Guy, BOYER, Henri, 1999, <i>Comunicarea mediatică</i> , Institutul european, Iași [cota: I 14762] CHARAUDEAU, Patrick, 2005, <i>Talk show-ul. Despre libertatea cuvântului ca mit</i> , Polirom, Iași [cota: II 48299] CHARAUDEAU, P., MAINGUENEAU, D. (coord.), 2002, <i>Dictionnaire d'analyse du discours</i> , Seuil, Paris [cota : II 47232]	http://www.lemonde.fr/ http://www.adevarul.ro/ http://www.youtube.com/

Lista de resurse pentru programul de studii Limba și literatura română – O limbă și literatură străină (Franceză, Germană), USV, FLSC

35.	An III, sem. 5	Curs opțional franceză Literatură și intertextualitate	Prof.dr. Elena-Brandusa STEICIUC	<ul style="list-style-type: none"> - Beniamino, Michel, <i>La Francophonie littéraire Essai pour une théorie</i>, Paris, L'Harmattan, 1999, Lectoratul francez, USV - Genette, Gérard, <i>Palimpsestes</i>, Paris, Ed. du Seuil, coll. Essais, 1982, Lectoratul francez - Gancevici, Olga, <i>Frontiera genurilor. Interdisciplinaritate și intertextualitate</i>, Iași, Editura PIM, 2015, Lectoratul francez - Steiciuc, Elena-Brândușa, <i>Patrick Modiano – une lecture multiple</i>, Iași, Ed. Junimea, 1998 [cota: II 43956] - Steiciuc, Elena-Brândușa, <i>Fragments francophones</i>, Chisinău, Ed. Cartier, 2012 [cota: II 51441 821(FR)/S83] - Steiciuc, Elena-Brândușa, <i>Francophonie & diversité</i>, Suceava, Ed. Universității „Ștefan cel Mare”, 2017 [cota: II 53444] 	<ul style="list-style-type: none"> - Guignoux, Anne-Claire, « De l'intertextualité à la réécriture », <i>Cahiers de Narratologie</i> [En ligne], 13 2006 https://journals.openedition.org/narratologie/329
36.	An III, sem. 6	Limba română contemporană (Stilistică)	Conf. univ. dr. Dorel Fînaru	<p>Bercea, Olimpia; Bercea, Liviu, 1986, <i>Bibliografia stilisticii românești</i>, Timișoara, Editura Facla [cota: III 11188]</p> <p>Coșeriu, Eugeniu; Fînaru, Dorel; Irimia, Dumitru, 2016, <i>Mic tratat de teorie a limbii și lingvistică generală</i>, Ediție îngrijită, note, comentarii și bibliografie de Dorel Fînaru, Iași, Casa Editorială Demiurg [cota: III 24459]</p> <p>Coșeriu, Eugeniu, 2009, <i>Omul și limbajul său</i>. Studii de filozofie a limbajului, teorie a limbii și lingvistică generală. Antologie, argument, note, bibliografie și indici de Dorel Fînaru, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” [cota: II 51675]</p> <p>Coteanu, Ion, 1973, 1985, <i>Stilistica funcțională a limbii române</i>, vol. I: <i>Stil, stilistică, limbaj</i>; vol. II. <i>Limbajul poeziei culte</i>, București, Editura Academiei [cota: III 4228]</p> <p>Fînaru, Dorel, 2006, <i>Ars poetica eminesciană</i>, Suceava, Editura Universității Suceava [cota: II 48373]</p> <p>Fînaru, Dorel, 2000, „Ce e poezia?” <i>Cinci lecturi ale „definiției” din „Epigonii”</i>, în rev. „Limbă și literatură”, an XLV, vol. III-IV, p. 72-79 [cota: P II 85]</p> <p>Fînaru, Dorel, 2016, <i>Delimitări în lingvistica textului: text informativ – text literar</i>, în „Meridian critic”. Annals „Ștefan cel Mare” University of Suceava. Philology Series, vol. 27, nr. 2, pp. 189-191 [cota: P II 234]</p> <p>Iordan, Iorgu, 1986, <i>Stilistica limbii române</i>, București, Editura Științifică [cota: III 5371]</p>	<p>Dorel Fînaru, <i>Delimitări în lingvistica textului: text informativ – text literar</i>, în „Meridian critic”. Annals „Ștefan cel Mare” University of Suceava. Philology Series, vol. 27, nr. 2, 2016 http://www.diacronia.ro/ro/indexing/details/A26628/pdf</p> <p>Dorel Fînaru, <i>La rhétorique est morte, vive la rhétorique!</i>, în rev. ANADISS, nr. 26, decembrie, 2018 http://anadiss.usv.ro/arhiva/anadiss26/5.Finaru,%20Dorel.pdf</p> <p>Dorel Fînaru, <i>Ce e poezia? Cinci lecturi ale „definiției” din „Epigonii”</i>, în rev. „Limbă și literatură”, Societatea de Științe Filologice din România, Buc., vol. III-IV, 2000 https://www.academia.edu/31228606/Ce_e_poezia_Cinci_lecturi_ale_defini%C5%A3iei_din_Epigonii_%C3%AEn_rev._Limb%C4%83_%C5%9Fi_literatur%C4%83_Societatea_de_%C5%9Etiin%C5%A3e_Filologice_din_Rom%C3%A2nia_Bucure%C5%9Fti_vol._III-IV_2000_p._72-79</p> <p>https://usv.academia.edu/dorelfinaru</p>

Lista de resurse pentru programul de studii Limba și literatura română – O limbă și literatură străină (Franceză, Germană), USV, FLSC

				<p>Irimia, Dumitru, 1986, <i>Structura stilistică a limbii române contemporane</i>, București, Editura Științifică și Enciclopedică [cota: II 33015]</p> <p>Milaș, Constantin, 1988, <i>Introducere în stilistica oralității</i>, București, Editura Științifică și Enciclopedică [cota: II 35216]</p> <p>Rovența-Frumușani, Daniela, 2004, <i>Analiza discursului. Ipoteze și ipostaze</i>, București, Editura Tritonic [cota: II 47056]</p> <p>Rovența-Frumușani, Daniela, 1995, <i>Semiotica discursului științific</i>, București, Editura Științifică [cota: II 46840]</p> <p>*** <i>Studii de poetică și stilistică</i>, 1966, Editura pentru Literatură, București, 1966 [cota: II 2300]</p> <p>Zafiu, Rodica, 2001, <i>Diversitate stilistică în româna actuală</i>, București, Editura Universității [cota: III 19318]</p>	
37.	An III sem. 6	Istoria literaturii române	Conf. univ. dr. Mariana BOCA	<p>Mariana Boca, <i>Criza europeană și modernismul românesc: Camil Petrescu și Benjamin Fundoianu</i>, Ideea Europeană, București, 2008 [cota: II 49758]</p> <p>Matei Călinescu, <i>Cinci fețe ale modernității</i>, Polirom, București, 2005 [cota: II 51594]</p> <p>Mircea Cărtărescu, <i>Postmodernismul românesc</i>, Humanitas, 1999. [cota: II 43810]</p> <p>Anoine Compagnon, <i>Cele cinci paradoxuri ale modernității</i>, Editura Echinox, Cluj, 1998. [cota: II 44260]</p> <p>Gheorghe Crăciun, <i>Aisbergul poeziei moderne</i>, Paralela 45, București, 2002, 2009² [cota: III 20675]</p> <p>Mircea. A Diaconu, <i>Poezia postmodernă</i>, Aula, 2001, Brașov. [cota: II 45691]</p> <p>Ion Bogdan Lefter, <i>Recapitularea modernității</i>, Paralela 45, București, 2000 [cota: II 45067 82.09/L39]</p> <p>Ioan Holban, <i>Istoria literaturii române contemporane</i>, Ed. Tipo Moldova, Iași, 2006 [cota: III 19498]</p> <p>Eugen Lovinescu, <i>Istoria civilizației române moderne</i>, Editura Științifică, București, 1972 [cota: II 11211]</p> <p>Nicolae Manolescu, <i>Literatura română postbelică</i>, Aula, Brașov, 2001. [cota: II 45272]</p> <p>Nicolae Manolescu, <i>Arca lui Noe</i>, București, Minerva, 1980, 1981, 1983, vol. I, II, III. [cota: II 23703]</p> <p>Nicolae Manolescu, <i>Isoria critică a literaturii române</i>, Ed. Paralela 45, Pitești, 2008 [cota: IV 3086]</p>	<p>Revista <i>Observatorul cultural</i>: https://www.observatorcultural.ro/</p>

Lista de resurse pentru programul de studii Limba și literatura română – O limbă și literatură străină (Franceză, Germană), USV, FLSC

				<p>Mircea Martin, <i>Generație și creație</i>, Editura pentru literatură, București, 1969 [cota: II 7047]</p> <p>Carmen Musat Matei, <i>Perspective asupra romanului românesc postmodern și alte fistiuni teoretice</i>, Paralela 45, București, 1998 [cota: 43866]</p> <p>Eugen Negrici, <i>Literatura română sub comunism</i>, Editura Fundației Pro, București, 2003 [cota: III 21894]</p> <p>Liviu Petrescu, <i>Poetica Postmodernismului</i>, Paralele 45, 1998 [cota: II 43870]</p> <p>Eugen Simion, <i>Scriitori români de azi</i>, vol. I-IV, București, Editura Cartea Românească, 1974 [cota: II 13747]</p> <p>Mircea Zăciu, Marian Papahagi, Aurel Sasu, <i>Dicționarul scriitorilor români</i>, I-IV, București, 2002 [cota: III 16815]</p>	
38.	AnIII sem. 6	Limba franceză contemporană (Elemente de pragma-semantică a grupului nominal)	Conf. univ. dr. Simona-Aida MANOLACHE	<p>BENVENISTE, Émile (1965,2000): „Le langage et l’expérience humaine”, <i>Diogenes</i>, Paris, nr. 51, dans <i>Probleme de lingvisticăgenerală</i>, București, UniversitasTeora, vol.I, p. 57-66, biblioteca USV : II 45032</p> <p>BENVENISTE, Emile (1970,2000): „L’appareil formel de l’énonciation”, <i>Langages</i>, Paris, nr.17, dans <i>Probleme de lingvisticăgenerală</i>, București, UniversitasTeora, vol. II, p. 67-74, biblioteca USV : II 45032</p> <p>DUCROT, Oswald (1984): <i>Le dire et le dit</i>, Paris, Les Éditions de Minuit, Lectoratul francez</p> <p>MAINGUENEAU, Dominique (1996): <i>Les termes-clés de l’analyse du discours</i>, Paris, Seuil, biblioteca USV</p> <p>MANOLACHE, Simona-Aida (2006): <i>De l’anaphore et de la cataphore en français et en roumain</i>, Editura Universității Suceava, biblioteca USV : II 48319</p> <p>RIEGEL, Martin ; PELLAT, Jean-Cristophe ; RIOUL, René (édition 2016) : <i>Grammaire méthodique du français</i>, Paris, PUF, Lectoratul francez</p>	<p>Curs www.platforma.id.usv.ro</p> <p>www.lepointdufle.net</p> <p>www.persee.fr</p> <p>(Exemplu : http://www.persee.fr/doc/lfr_0023-8368_1974_num_21_1_5665?q=maillard+essai+de+typologie+substituts+langue+francaise)</p>
39.	An III, sem. 6	Istoria literaturii și civilizației franceze	Conf. univ. dr. Olga Gancevici	<p><u>Bibliografie primară:</u></p> <p><u>Corpus de texte ale autorilor studiați.</u></p> <p>1. Roger Vitrac, <i>Victor ou Les enfants au pouvoir / Le peintre in Théâtre</i>, III, Paris, Gallimard, Biblioteca personală a profesorului, text pus la dispoziția studenților.</p> <p>2. Samuel Beckett, 1952, <i>En attendant Godot</i>, Ed. du Minuit, Biblioteca Lectoratului francez.</p> <p>3. Eugène Ionesco, 1985, <i>Exercices de conversation et de</i></p>	<p>Olga Gancevici, 2014, <i>Le théâtre français au XX^e siècle. I. L’avant-garde</i>, 2^e édition corrigée et augmentée, Suceava, Editura Universității, curs pentru învățământul la distanță, disponibil pe platforma ID a USV, www.platforma.usv.id</p> <p><u>Corpus de texte ale autorilor studiați</u></p>

Lista de resurse pentru programul de studii Limba și literatura română – O limbă și literatură străină (Franceză, Germană), USV, FLSC

			<p><i>dictions françaises pour étudiants américains</i>, Paris, Gallimard, Biblioteca personală a profesorului, text pus la dispoziția studenților.</p> <p>4. Jean Tardieu, 1990, <i>La comédie de la comédie</i> (fragmente), Paris, Gallimard, Biblioteca personală a profesorului, text pus la dispoziția studenților</p> <p>5. Eric-Emmanuel Schmitt, 1998, <i>Variations énigmatiques</i>, traducere în limba română <i>Variațiuni enigmatice</i>, București, Cartea Românească, Biblioteca USV, II 45756.</p> <p><u>Bibliografie critică / teoretică</u> <u>Dicționare</u></p> <p>1. CORVIN, Michel, 1991, <i>Dictionnaire Encyclopédique du Théâtre</i>, 2 vol., Paris, Bordas, Biblioteca Lectoratului francez.</p> <p>2. PAVIS, Patrice, 1997, <i>Dictionnaire du Théâtre</i>, Paris, Dunod, Biblioteca personală a profesorului, text pus la dispoziția studenților</p> <p><u>Studii</u></p> <p>1. ABIRACHED, Robert, 1994 <i>La Crise du personnage dans le théâtre moderne</i>, Paris, Grasset, rééd. "Tel", Biblioteca personală a profesorului, text pus la dispoziția studenților.</p> <p>2. ARTAUD, Antonin, 1994, <i>Œuvres complètes</i>, tome IV, Paris, Gallimard, Biblioteca Lectoratului francez.</p> <p>3. BORIE, Monique; ROUGEMONT, Martine de; SCHERER, Jacques, 1996, <i>Esthétique théâtrale</i>, Paris, Sedes, Biblioteca Lectoratului francez.</p> <p>4. CORVIN, Michel, 1987, <i>Le Théâtre nouveau en France</i>, Paris, PUF, coll. « Que sais-je? », Biblioteca Lectoratului francez.</p> <p>5. CRISTEA, Mircea, 1996, <i>Teatrul experimental contemporan. Curente, tendințe, orientări</i>, București, Ed. Didactică și Pedagogică, Biblioteca USV, II 42774.</p> <p>6. DESHOULIERE, Cristophe, 1989, <i>Le théâtre au XX^e siècle</i>, Paris, Bordas, Biblioteca Lectoratului francez.</p> <p>7. ESSLIN, Martin, 1992, <i>Théâtre de l'absurde</i>, Buchet/Chastel, Biblioteca Lectoratului francez.</p> <p>8. IONESCO, Eugène, 1998, <i>Notes et contre-notes</i>, Paris: Gallimard, « Folio », Biblioteca Lectoratului francez.</p> <p>9. JOMARON, Jacqueline (sous la direction de), 1998, <i>Le</i></p>	<p>1. Alfred Jarry, 1894, <i>Ubu Roi</i>, Edition du Groupe "Ebooks libres et gratuits", https://ebooks-bnr.com/ebooks/pdf4/jarry_ubu_roi.pdf</p> <p>2. Guillaume Apollinaire, 2003, <i>Les mamelles de Tirésias</i>, édition numériques, Editorial del Cardo, http://www.biblioteca.org.ar/libros/168096.pdf</p> <p>3. Pablo Picasso, 1999, <i>Les quatre petites filles</i>, Paris, Gallimard, http://www.telechargerslivres.site/les-meilleures-ventes/pablo-picasso-les-quatre-petites-filles-pi%C3%A8ce-en-6-actes</p> <p>4. Pablo Picasso, 1995, <i>Le désir a la queue</i>, Gallimard, http://www.telechargerslivres.site/les-meilleures-ventes/picasso-le-d%C3%A9sir-atrap%C3%A9-par-la-queue</p> <p>5. Albert Camus, 1944, <i>Le malentendu suivi par Caligula</i>, Paris, Gallimard, https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/26911/mo_d_resource/content/1/camus_le_malentendu.pdf</p> <p>6. Jean-Paul Sartre, 1947, <i>Huis clos</i>, Gallimard, http://la-philosophie.com/wp-content/uploads/2012/12/Sartre-Huis-clos-Texte-complet-pdf.pdf</p> <p>7. Eugène Ionesco, <i>La cantatrice chauve</i>, http://www.fcvnet.net/~fredhatif/site_histoire/pages_histoire/xx/documents_xx/cantatrice_chauve.pdf (în format tipărit la Biblioteca Lectoratului francez).</p> <p>8. Jean Genet, <i>Les bonnes</i>, Ed. de Michel Corvin, Folio, http://babiline.free.fr/wp-content/uploads/les-bonnes.pdf</p> <p><u>Reviste</u> <i>Teatrul azi</i> : https://www.teatrul-azi.ro/arhiva-teatrul-azi.</p>
--	--	--	--	--

Lista de resurse pentru programul de studii Limba și literatura română – O limbă și literatură străină (Franceză, Germană), USV, FLSC

				<p><i>Théâtre en France</i>, Paris, Armand Colin, Biblioteca Lectoratului francez.</p> <p>10. LIOURE, Michel, 1998, <i>Lire le théâtre moderne. De Claudel à Ionesco</i>, Paris, Bordas, Biblioteca Lectoratului francez.</p> <p>11. PAVIS, Patrice, 2011, <i>Le théâtre contemporain</i>, Paris, Armand Colin, coll. "Lettres sup", Biblioteca personală a profesorului, text pus la dispoziția studenților.</p> <p>12. RYNGAERT, Jean-Pierre, 1994, <i>Lire le Théâtre Contemporain</i>, Paris, Dunod, Biblioteca Lectoratului francez.</p> <p><u>Reviste</u></p> <p>1. <i>L'avant-scène. Théâtre</i>, Biblioteca Lectoratului francez.</p>	
40.	An III, sem. 6	Curs opțional Discurs și imagine	Mariana Șovea	<p>MAINGUENEAU, Dominique, 2007, <i>Analiza textelor de comunicare</i>, Institutul European, Iași [cota: II 52816 81'42/M16]</p> <p>BARTHES, Roland, 1957, <i>Mitologii</i>, Editions du Seuil, Paris [cota: II 42875]</p> <p>BOYER, Henri, 2007, <i>Stéréotypes, stéréotypes: fonctionnements ordinaires et mises en scène</i>, L'Harmattan, Paris (Lectoratul francez)</p>	<p>http://www.lemonde.fr/</p> <p>http://www.adevarul.ro/</p> <p>http://www.youtube.com/</p>
41.	An I, sem. 1,2	Limba germană contemporană I	Lector.dr. Andrea Bargan	<p>Andrea Bargan, <i>Limba germană contemporană I. Curs pentru învățământ la distanță, cu rezumate, scheme recapitulative, teste.</i></p> <p>Poruciuc, Anneliese (2004): <i>Einführung in die deutsche Wortbildung</i>, Editura Universitatii din Suceava [cota: II 45721]</p> <p>Poruciuc, Anneliese (2004): <i>Einführung in die Morphologie der deutschen Sprache</i>, Editura Universității din Suceava [cota: II 45722]</p> <p>Helbig, G. /Buscha, J. (1984), <i>Deutsche Grammatik für den Ausländer. 4. Aufl. Leipzig</i> [cota: II 15938 81'36(DE)/H45]</p> <p>Optimal A1 – <i>Lehrbuch für Deutsch als Fremdsprache</i>, 2013, München: Klett</p> <p>Cota III/2479 Biblioteca Lectoratului German</p> <p>Optimal A1 – <i>Arbeitsbuch für Deutsch als Fremdsprache</i>, 2013, München: Klett</p> <p>Cota III/2481 Biblioteca Lectoratului German</p>	<p>https://www.klett-sprachen.de</p> <p>https://deutschlernerblog.de</p> <p>http://lerngrammatik.de/</p> <p>http://deutsch-als-fremdsprache-grammatik.de/DaF/daf.html</p>

Lista de resurse pentru programul de studii Limba și literatura română – O limbă și literatură străină (Franceză, Germană), USV, FLSC

42.	An I, sem. 1	Istoria literaturii germane (secolele XVI- XVIII)	Conf. univ. dr. Raluca Dimian	<p>Adam, Ingrid/ Preuß, Gisele: Meyers Handbuch über die Literatur. Ein Lexikon der Dichter und Schriftsteller aller Literaturen, 2. Auflage, Allgemeiner Verlag, Mannheim-Wien/Zürich, 1970 [cota: III 994-Biblioteca Lectoratului German]</p> <p>Bookmann Hartmut : Einführung in die Geschichte des Mittelalters. 8. Auflage. C. H. Beck, München 2007</p> <p>Fechter, Paul: Geschichte der deutschen Literatur, C. Bertelsmann Verlag, 1953[cota: III 1099-Biblioteca Lectoratului German]</p> <p>Fricke, Eduard, Schreiber, Matthias: Geschichte der deutschen Literatur, 17. Auflage, Ferdinand Schönbösch Verlag, Paderborn, 1974 [cota: II 1105-Biblioteca Lectoratului German]</p> <p>Fromm, Erich : Humanismus als reale Utopie. Der Glaube an den Menschen, Ullstein, Berlin, 2005</p> <p>Müller, Winfried: Die Aufklärung, Oldenburg, 2002</p> <p>Rotzer, Hans Georg: Geschichte der deutschen Literatur: Epochen, Autoren, Werke, Büchners Verlag, Bamberg, 1992 [cota 82.09 (DE)/R80 057126-Biblioteca USV]</p> <p>Salzer, Eduard/Tunk, Eduard von: Illustrierte Geschichte der deutschen Literatur, Zweiburgen Verlag, Köln, Band 1 [cota: II 531-Biblioteca Lectoratului German]</p> <p>Kindlers Neues Literaturlexikon, Kindler Verlag, München, 1998 [cota: III 1163-Biblioteca Lectoratului German]</p> <p>Kindlers Neues Literaturlexikon, Kindler Verlag, München, 1998 [cota: III 1160-Biblioteca Lectoratului German]</p> <p>Kindlers Neues Literaturlexikon, Kindler Verlag, München, 1998 [cota: III 1161-Biblioteca Lectoratului German]</p> <p>Kindlers Neues Literaturlexikon, Kindler Verlag, München, 1998 [cota: III 1162-Biblioteca Lectoratului German]</p> <p>Kindlers Neues Literaturlexikon, Kindler Verlag, München, 1998 [cota: III 1164-Biblioteca Lectoratului German]</p> <p>Kindlers Neues Literaturlexikon, Kindler Verlag, München, 1998 [cota: III 1165-Biblioteca Lectoratului German]</p>	
43.	An I, sem. 2	Istoria literaturii germane (sec. XVIII-XIX)	Conf. univ. dr. Raluca Dimian	<p>Raluca Dimian, Istoria literaturii germane. Sturm und Drang. Romantism. Curs pentru învățământ la distanță, cu rezumate, scheme recapitulative, teste.</p>	

Lista de resurse pentru programul de studii Limba și literatura română – O limbă și literatură străină (Franceză, Germană), USV, FLSC

44.	An I, sem. 1	Curs practic limba germană	Lector univ. dr. Ioana Rostoș	Dieter Götz, Hans Wellmann (Hrsg.), 2003, <i>Taschenwörterbuch Deutsch als Fremdsprache</i> , Berlin u. München, Langenscheidt Verlag [cota: II 46922] Octavian Nicolae, 2000, <i>Gramatica contrastivă a limbii germane. I. Vocabularul</i> , Iași, Editura Polirom [cota: III 16926] Octavian Nicolae, 2001, <i>Gramatica contrastivă a limbii germane. II. Morfologia și sintaxa</i> , Iași, Editura Polirom [cota: III 16926] Ulrich Häussermann, Georg Dietrich, Christiane C. Günther, Diethelm Kaminski, Ulrike Woods, Hugo Zenker, 1994, <i>Curs de limba germană. Sprachkurs Deutsch. Neufassung I. Manual pentru adulți. Unterrichtswerk für Erwachsene</i> , Frankfurt am Main / București, Verlag Moritz Diesterweg GmbH&Co. / Editura Tehnică [cota: III 16924]
45.	An I, sem. 2	Curs practic limba germană	Lector univ. dr. Ioana Rostoș	Dieter Götz, Hans Wellmann (Hrsg.), 2003, <i>Taschenwörterbuch Deutsch als Fremdsprache</i> , Berlin u. München, Langenscheidt Verlag [cota: II 46922] Octavian Nicolae, 2000, <i>Gramatica contrastivă a limbii germane. I. Vocabularul</i> , Iași, Editura Polirom [cota: III 16926] Octavian Nicolae, 2001, <i>Gramatica contrastivă a limbii germane. II. Morfologia și sintaxa</i> , Iași, Editura Polirom [cota: III 16926] Ulrich Häussermann, Georg Dietrich, Christiane C. Günther, Diethelm Kaminski, Ulrike Woods, Hugo Zenker, 1994, <i>Curs de limba germană. Sprachkurs Deutsch. Neufassung I. Manual pentru adulți. Unterrichtswerk für Erwachsene</i> , Frankfurt am Main / București, Verlag Moritz Diesterweg GmbH&Co. / Editura Tehnică [cota: III 16924]
46.	An II, sem. 3	Limba germană contemporană	Lector univ. dr. Ioana Rostoș	Dieter Götz, Günther Haensch, Hans Wellmann (Hrsg.), 2002, <i>Langenscheidts Großwörterbuch Deutsch als Fremdsprache</i> , Berlin München Wien Zürich New York, Langenscheidt Verlag [cota II 46922] Gerhard Helbig, Joachim Buscha, 1999, <i>Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht</i> , Leipzig, Verlag Enzyklopädie [cota: II 40896 81'36(DE)/H50] Wolfgang Fleischer, Irmhild Barz, 2012, <i>Wortbildung der deutschen Gegenwartssprache</i> , Berlin, Walter de Gruyter GmbH&Co. KG [cota II 11196]

Lista de resurse pentru programul de studii Limba și literatura română – O limbă și literatură străină (Franceză, Germană), USV, FLSC

47.	An II, sem. 3	Istoria literaturii germane (secolele XIX- XX)	Conf. univ. dr. Raluca Dimian	Raluca Dimian, Istoria literaturii germane. Realismul german. Curs pentru învățământ la distanță, cu rezumate, scheme recapitulative, teste.
48.	An II, sem. 3	Curs opțional germană (Traduceri)	Lector univ. dr. Ioana Rostoș	Daniela Hăisan, 2016, <i>On Writers as Translators / Sur les écrivains-traducteurs</i> , Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință [cota: II 53073] Eugene A. Nida, 2004, <i>Traducerea sensurilor</i> , Iași, Institutul European [cota: II 48165] Gelu Ionescu, 2004, <i>Orizontul traducerii</i> , București, Editura Institutului Cultural Român [cota: II 25233] Magda Jeanrenaud, 2006, <i>Universaliile traducerii</i> , Iași, Editura Polirom [cota: II 48100] Muguraș Constantinescu, 2013, <i>Pour une lecture critique des traductions – réflexions et pratiques</i> , Paris, Editions L'Harmattan [cota: II 51783] Muguraș Constantinescu, 2017, <i>La traduction sous la loupe – lectures critiques des textes traduits</i> , Bruxelles, Editions Peter Lang [cota: II 53316] Paul Ricoeur, 2005, <i>Despre traducere</i> , Iași, Editura Polirom [cota: I 15196] Umberto Eco, 2008, <i>A spune cam același lucru. Experiențe de traducere</i> , Iași, Editura Polirom [cota: II 49695]
49.	An II, sem. 3	Curs opțional Autobiografie și ficțiune	Conf. univ. dr. Raluca Dimian	Freud, Sigmund: Eseuri de psihanaliza aplicata, in: Opere, vol. 4, Editura Trei, 1999 [cota II 4561 Biblioteca USV] Friedenthal, Richard: Goethe. Sein Leben und seine Zeit. Band I, Deutsches Taschenbuch Verlag, München, 1968 [cota II 819 – Biblioteca Lectoratului German) Friedenthal, Richard: Goethe. Sein Leben und seine Zeit. B. II, Deutsches Taschenbuch Verlag, München, 1968 [cota II 820] Goethe, J. W. von: Dichtung und Wahrheit, Weimar, 1887 [cota II 2093 – Biblioteca Lectoratului German] Huizinga, Johann: Homo ludens. Incercare de determinare a elementului ludic al culturii, Ed. Univers, Bucuresti, 1977 [cota II 18348] Kafka, Franz: Opere complete, vol. 4. Scrisori, 1998 [cota II 44603] Lejeune, Phillippe: Der autobiographische Pakt, Suhrkamp, 1994 [cota: I 365-Biblioteca Lectoratului German]

Lista de resurse pentru programul de studii Limba și literatura română – O limbă și literatură străină (Franceză, Germană), USV, FLSC

				Mann, Thomas: Autobiographisches, Fischer Bücherei GmbH, Frankfurt am Main und Hamburg, 1986 [cota II 936]	
50.	An II, sem. 4	Limba germană contemporană	Lector univ. dr. Ioana Rostoș	Dieter Götz, Günther Haensch, Hans Wellmann (Hrsg.), 2002, <i>Langenscheidts Großwörterbuch Deutsch als Fremdsprache</i> , Berlin München Wien Zürich New York, Langenscheidt Verlag [cota II 46922] Gerhard Helbig, Joachim Buscha, 1999, <i>Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht</i> , Leipzig, Verlag Enzyklopädie [cota: II 40896 81'36(DE)/H50] Wolfgang Fleischer, Irmhild Barz, 2012, <i>Wortbildung der deutschen Gegenwartssprache</i> , Berlin, Walter de Gruyter GmbH&Co. KG [cota II 11196]	
51.	An II, sem. 4	Istoria literaturii germane (secolele XIX- XX)	Conf. univ. dr. Raluca Dimian	Anz, Thomas: Literatur des Expressionismus, Metzler Verlag, Stuttgart, Weimar, 2002 [cota: II 407-Biblioteca Lectoratului German] Bogner, Ralf Georg: Einführung in die Literatur des Expressionismus, 2. Auflage, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2009 [cota II 403-Biblioteca Lectoratului German] Fricke, Eduard, Schreiber, Matthias: Geschichte der deutschen Literatur, 17. Auflage, Ferdinand Schönbirg Verlag, Paderborn [cota: II 1105-Biblioteca Lectoratului German] Rotzer, Hans Georg: Geschichte der deutschen Literatur: Epochen, Autoren, Werke, Büchners Verlag, Bamberg, 1992 [cota 82.09 (DE)/R80 057126-Biblioteca USV] Salzer, Eduard/Tunk, Eduard von: Illustrierte Geschichte der deutschen Literatur, Zweiburgen Verlag, Köln, Band 3 [cota: II 531-Biblioteca Lectoratului German] Kindlers Neues Literaturlexikon, Kindler Verlag, München, 1998 [cota: III 1163-Biblioteca Lectoratului German] Kindlers Neues Literaturlexikon, Kindler Verlag, München, 1998 [cota: III 1160-Biblioteca Lectoratului German] Kindlers Neues Literaturlexikon, Kindler Verlag, München, 1998 [cota: III 1161-Biblioteca Lectoratului German] Kindlers Neues Literaturlexikon, Kindler Verlag, München, 1998 [cota: III 1162-Biblioteca Lectoratului German] Kindlers Neues Literaturlexikon, Kindler Verlag, München, 1998 [cota: III 1164-Biblioteca Lectoratului German] Kindlers Neues Literaturlexikon, Kindler Verlag, München,	

Lista de resurse pentru programul de studii Limba și literatura română – O limbă și literatură străină (Franceză, Germană), USV, FLSC

				1998 [cota: III 1165-Biblioteca Lectoratului German] Vietta, Silvio/Kemper, Hans Georg: Expressionismus, 6. Auflage, Wilhelm Fink, München, 1983 [cota: II 1128-Biblioteca Lectoratului German]	
52.	An II, sem. 4	Curs opțional germană (Frazeologie contrastivă)	Lector univ. dr. Ioana Rostoș	Alexandru Roman, 1997, <i>Dicționar frazeologic german-român</i> , București, Editura Teora [cota: II 15297] Constanța Avădanei, 2000, <i>Construcții idiomatice în limbile română și engleză</i> , Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza” [cota: II 44879] Cristinel Munteanu, 2013, <i>Frazeologie românească. Formare și funcționare</i> , Iași, Institutul European [cota: III 22780] Gina Măciucă, 2002, <i>Aspecte contrastive de semantică, stilistică și sintaxă a verbului în limbile engleză, germană și română</i> , Suceava, Editura Universității din Suceava [cota: II 46645] Lutz Röhrich, 1994, <i>Lexikon der sprichwörtlichen Redensarten</i> (Band 1-5), Freiburg Basel Wien, Herder Verlag [cota: II 40885] Stelian Dumistrăcel, 2011, <i>Lexic românesc. Cuvinte, metafore, expresii</i> , Iași, Casa Editorială Demiurg Plus [cota: III 22095]	
53.	An III, sem. 5	Istoria literaturii germane (1890-1945)	Conf. univ. dr. Raluca Dimian	Baumann, Zygmund : <i>Moderne und Ambivalenz. Das Ende der Eindeutigkeit</i> . Hamburger Edition, Hamburg 2005 [Biblioteca Lectoratului German] Busch, Hans-Joachim : <i>Subjektivität in der spätmodernen Gesellschaft</i> , Weilenswirt, 2001 [Biblioteca Lectoratului German] Fricke, Eduard, Schreiber, Matthias: <i>Geschichte der deutschen Literatur</i> , 17. Auflage, Ferdinand Schönburgh Verlag, Paderborn [cota: II 1105-Biblioteca Lectoratului German] Kunisch, Hermann: <i>Kleines Handbch der deutschen Gegenwartsliteratur</i> . 116 Autoren und ihr Werkin Einzeldarstellungen, Nymphenburger Verlagshandlung, München, 1969 [cota: II 1143-Biblioteca Lectoratului German] Luhmann, Niklas: <i>Beobachtungen der Moderne</i> . VS, Verlag der Sozialwissenschaft, Wiesbaden, 2006 [Biblioteca Lectoratului German] Rotzer, Hans Georg: <i>Geschichte der deutschen Literatur: Epochen, Autoren, Werke</i> , Büchners Verlag, Bamberg, 1992	

Lista de resurse pentru programul de studii Limba și literatura română – O limbă și literatură străină (Franceză, Germană), USV, FLSC

				<p>[cota 82.09 (DE)/R80 057126-Biblioteca USV]</p> <p>Salzer, Eduard/Tunk, Eduard von: <i>Illustrierte Geschichte der deutschen Literatur</i>, Zweiburgen Verlag, Köln, Band 5 [cota: II 528-Biblioteca Lectoratului German]</p> <p>Kindlers Neues Literaturlexikon, Kindler Verlag, München, 1998 [cota: III 1163-Biblioteca Lectoratului German]</p> <p>Kindlers Neues Literaturlexikon, Kindler Verlag, München, 1998 [cota: III 1160-Biblioteca Lectoratului German]</p> <p>Kindlers Neues Literaturlexikon, Kindler Verlag, München, 1998 [cota: III 1161-Biblioteca Lectoratului German]</p> <p>Kindlers Neues Literaturlexikon, Kindler Verlag, München, 1998 [cota: III 1162-Biblioteca Lectoratului German]</p> <p>Kindlers Neues Literaturlexikon, Kindler Verlag, München, 1998 [cota: III 1164-Biblioteca Lectoratului German]</p> <p>Kindlers Neues Literaturlexikon, Kindler Verlag, München, 1998 [cota: III 1165-Biblioteca Lectoratului German]</p>	
54.	7 An III, sem. 5,6	Curs opțional germană (Limba germană – o perspectivă istorică)	Lector univ. dr. Ioana Rostoș	<p>Claus Jürgen Hutterer, 2002, <i>Die germanischen Sprachen. Ihre Geschichte in Grundzügen</i>, Wiesbaden, ALBUS im VMA-Verlag</p> <p>Friedrich Kluge, 2002, <i>Etymologisches Wörterbuch der deutschen Sprache</i>, 24., durchgesehene und erweiterte Auflage, Berlin, Walter de Gruyter GmbH&Co. KG</p> <p>Einar Haugen, 1984, <i>Die skandinavischen Sprachen</i>, Hamburg, Helmut Buske Verlag</p> <p>Die Dudenredaktion (Hrsg.), 2001, <i>DUDEN. Das Herkunftswörterbuch. Etymologie der deutschen Sprache</i>, 3., völlig neu bearbeitete und erweiterte Auflage, Mannheim, Leipzig, Wien, Zürich, Dudenverlag</p> <p>Die Dudenredaktion (Hrsg.), 2001, <i>DUDEN. Das Fremdwörterbuch</i>. 7., völlig neu bearbeitete und erweiterte Auflage, Mannheim, Leipzig, Wien, Zürich, Dudenverlag</p>	
55.	Anul III, sem. 5, 6	Limba germană contemporană III- Sintaxa limbii germane	Lector dr. Andrea Bargan	<p>Andrea Bargan, <i>Introducere în sintaxa limbii germane. Curs pentru învățământ la distanță, cu rezumate, scheme recapitulative, teste.</i></p> <p>Poruciuc, Anneliese (2005): <i>Eine Einführung in die deutsche Syntax (bearbeitet für Studenten)</i>, ed. Demiurg [cota: II 47720]</p> <p>Helbig, G./Buscha, J. (1984), <i>Deutsche Grammatik für den Ausländer</i>. 4. Aufl. Leipzig [cota: II 15938 81'36(DE)/H45]</p>	

Lista de resurse pentru programul de studii Limba și literatura română – O limbă și literatură străină (Franceză, Germană), USV, FLSC

56.	Anul III, sem. 5, 6	Curs optional – Probleme de sintaxă germană	Lector dr. Andrea Bargan	Poruciuc, Anneliese (2005): <i>Eine Einführung in die deutsche Syntax (bearbeitet für Studenten)</i> , ed. Demiurg [cota: II 47720]	
57.	An III, sem.6	Istoria literaturii germane (1945-prezent)	Conf. univ.dr. Raluca Dimian	<p>Busch, Hans-Joachim : <i>Subjektivität in der spätmodernen Gesellschaft</i>, Weilenswirt, 2001 [Biblioteca Lectoratului German]</p> <p>Fricke, Eduard, Schreiber, Matthias: <i>Geschichte der deutschen Literatur</i>, 17. Auflage, Ferdinand Schönburgh Verlag, Paderborn [cota: II 1105-Biblioteca Lectoratului German]</p> <p>Kunisch, Hermann: <i>Kleines Handbuch der deutschen Gegenwartsliteratur</i>. 116 Autoren und ihr Werkin Einzeldarstellungen, Nymphenburger Verlagshandlung, München, 1969 [cota: II 1143-Biblioteca Lectoratului German]</p> <p>Rotzer, Hans Georg: <i>Geschichte der deutschen Literatur: Epochen, Autoren, Werke</i>, Büchners Verlag, Bamberg, 1992 [cota 82.09 (DE)/R80 057126-Biblioteca USV]</p> <p>Salzer, Eduard/Tunk, Eduard von: <i>Illustrierte Geschichte der deutschen Literatur</i>, Zweiburgen Verlag, Köln, Band 6 [cota: II 526-Biblioteca Lectoratului German]</p> <p>Kindlers Neues Literaturlexikon, Kindler Verlag, München, 1998 [cota: III 1163-Biblioteca Lectoratului German]</p> <p>Kindlers Neues Literaturlexikon, Kindler Verlag, München, 1998 [cota: III 1160-Biblioteca Lectoratului German]</p> <p>Kindlers Neues Literaturlexikon, Kindler Verlag, München, 1998 [cota: III 1161-Biblioteca Lectoratului German]</p> <p>Kindlers Neues Literaturlexikon, Kindler Verlag, München, 1998 [cota: III 1162-Biblioteca Lectoratului German]</p> <p>Kindlers Neues Literaturlexikon, Kindler Verlag, München, 1998 [cota: III 1164-Biblioteca Lectoratului German]</p> <p>Kindlers Neues Literaturlexikon, Kindler Verlag, München, 1998 [cota: III 1165-Biblioteca Lectoratului German]</p>	

Prodecan ID,
Simona-Aida Manolache